

[Im Browser anzeigen](#)



## **RUNDBRIEF 91**

Liebe Leserinnen und Leser,  
liebe Handschrift-Fans,

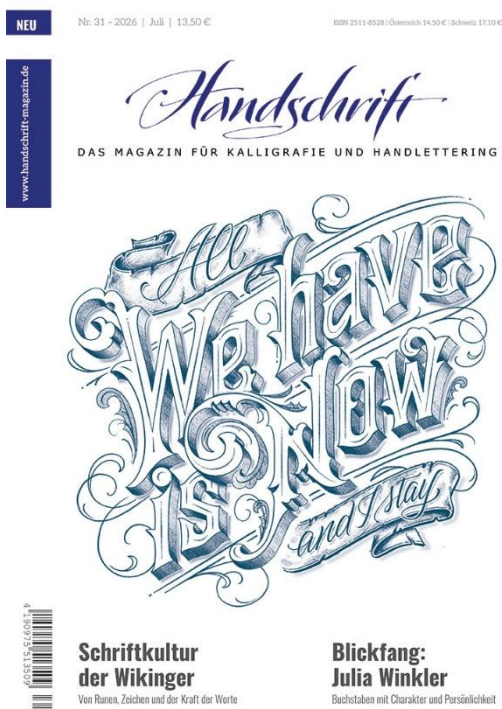
die HANDSCHRIFT Nr. 30 ist inzwischen vollständig vergriffen. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen nun die neue Ausgabe Nr. 31 vorstellen zu dürfen. Sie kann ab sofort bestellt werden und bringt wieder viele besondere Themen, inspirierende Persönlichkeiten und neue Einblicke in die Welt der Kalligrafie und des Handletterings mit.

In diesem Rundbrief finden Sie außerdem aktuelle Neuigkeiten aus der HANDSCHRIFT-Community, Hinweise auf neue Beiträge sowie zahlreiche Termine für Kurse, Workshops und Veranstaltungen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken und Stöbern.

Herzliche Grüße  
Andreas Hollender

**Ausgabe 31: jetzt bestellen!**



Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

### **Handschrift Ausgabe Nr. 31 - erschienen am 20.07.2026**

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Vom ersten Gedanken zur illuminierten Seite
- 25 Wege zur Schrift
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Sushimoon
- Handschrift Klassik – Feder und Tinte im römischen Alltag
- Schriftreise an den Achensee 2026 gleich im Doppelpack
- Mit Stift und Papier überall hin
- Lettering Days 2026
- Auftrag des Herzens
- Wenn Schrift einen Raum bekommt
- Die Zukunft der Kalligrafie

Schriften

Runender Wikingerzeit

Kalligrafie leicht gemacht

- Aus Steinen werden kleine Kunstwerke
- Wenn Schrift Gedichte weiterdenkt
- In eigener Sache: Handschrift und KI
- Kreatives Innehalten

Aus der Welt der Unternehmen

- Mit offenen Augen durch die Welt
- Vor dem ersten Strich
- Vier Hände, zwei Blickwinkel

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter:

[shop.neudenken-media.de](https://shop.neudenken-media.de)

## **Zwischen Bild und Schrift**

Text: Stiftung Schriftkultur

## **Vortrag über Kalligrafie in Ost und West**

Am Sonntag, 9. August 2026, lädt die Stiftung Schriftkultur in Gut Königsbruch zu einem Vortrag von Katharina Pieper ein. Beginn ist um 15 Uhr.

Unter dem Titel „Zwischen Bild und Schrift – Kalligrafie in Ost und West“ zeigt die Kalligrafin anhand ausgewählter Werke, wie unterschiedlich Schrift in der ostasiatischen und europäischen Kultur verstanden wird. In Ostasien gilt Schrift häufig als Bild und unmittelbarer Ausdruck des Augenblicks. Im Westen steht stärker die Gestaltung von Schrift als Träger von Sprache und Kultur im Mittelpunkt.

Der Vortrag findet im Rahmen der Ausstellung „Im Herz des Friedens – kalligrafische Meditationen“ von Katharina Pieper und Irene Özbek statt. Die Ausstellung ist an diesem Tag von 14 bis 17 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Die Hälfte der Einnahmen geht an das Waisenhaus des Klosters Tingmosgang in Ladakh im Himalaya.

Termin: Sonntag, 9. August 2026

Ausstellung: 14 bis 17 Uhr

Vortrag: 15 Uhr

Ort: Stiftung Schriftkultur, Gut Königsbruch, Am Gutshof 13, 66424 Homburg

Parken: Hinter dem Hofgut, Zufahrt über die Bechhofer Straße

Weitere Informationen: [www.schriftkultur.eu](http://www.schriftkultur.eu)

**Neue Blautöne von Kaweco**





Text: Kaweco

**Marble Ocean und Lunar Serie bringen sommerliche Farben auf den Schreibtisch**

Kaweco präsentiert neue Schreibgeräte in Blau-, Grün- und Lilatönen. Der Collection Füllfederhalter Marble Ocean ist von den Farben des Meeres inspiriert. Durch das besondere Herstellungsverfahren entsteht bei jedem Exemplar ein individueller Farbwirbel. Die goldfarbene Feder setzt dazu einen warmen Kontrast.

Der Füllhalter ist mit fünf Federstärken von Extrafein (EF) bis Extrabreit (BB) erhältlich. Die Feder der Größe 060 lässt sich herausrauben und bei Bedarf austauschen.

Auch die Lunar Serie wird um zwei neue Farben ergänzt. Shadow Blue erinnert mit seinen dunklen Blau- und Lilatönen an ferne Galaxien. Light Blue wirkt heller und zurückhaltender. Beide Oberflächen zeigen je nach Lichteinfall einen irisierenden Farbwechsel.

Die Lunar Serie ist als Füllhalter, Rollerball, Kugelschreiber, Druckbleistift und Fallbleistift erhältlich.

Weitere Informationen gibt es im [Onlineshop von Kaweco](#).

## **Sommer im Bartlhaus**

Text: Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus

## **Ferienprogramm, Druckkunst und kalligrafische Workshops**

Das Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus in Pettenbach bietet bis Anfang September erweiterte Sommeröffnungszeiten. Außerdem stehen in den kommenden Wochen ein Ferienprogramm für Kinder, die Lange Nacht der Industriekultur und zwei kreative Workshops auf dem Programm.

## **Erweiterte Sommeröffnungszeiten**

Bis Freitag, 4. September 2026, ist das Bartlhaus zusätzlich geöffnet:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13 bis 15 Uhr

Samstag: 14 bis 17 Uhr

Sonntag und Feiertage: 10 bis 12 Uhr

[Mehr zu den Sommeröffnungszeiten](#)

### **Drucken wie früher**

Beim Ferienprogramm „Drucken wie früher – Auf Spurensuche in Pettenbach“ lernen Kinder historische Druckmaschinen und Holzlettern kennen. Anschließend suchen sie in der Umgebung nach Strukturen und Mustern, aus denen eigene Drucke entstehen.

Termin: Donnerstag, 27. August 2026, 14 bis 16 Uhr

Teilnahme: kostenlos für Kinder ab sechs Jahren

Anmeldung: [bartlhaus.schrift@gmail.com](mailto:bartlhaus.schrift@gmail.com)

[Mehr zum Ferienprogramm](#)

### **Lange Nacht der Industriekultur**

Am 3. September erwacht die historische Druckwerkstatt zum Leben. Besucher können Schriftsetzern und Druckern bei der Arbeit zusehen und unterschiedliche Druckpressen und Druckmaschinen in Betrieb erleben. Pianist Dieter Stemmer begleitet den Abend mit Musik.

Termin: Donnerstag, 3. September 2026, 16 bis 20 Uhr

Eintritt: freiwillige Spende

Anmeldung: nicht erforderlich

[Mehr zur Langen Nacht der Industriekultur](#)

## **Spruchtücherl mit Ingrid Maria Hackl**

In diesem Workshop entstehen kleine textile Collagen mit ungewöhnlichen, frechen oder hinter sinnigen Sprüchen. Nähkenntnisse sind von Vorteil.

Termin: Freitag, 18. September, 14 bis 19 Uhr, und Samstag, 19. September 2026, 10 bis 17 Uhr

Kursbeitrag: 225 Euro

Anmeldung: [ingridhackl@icloud.com](mailto:ingridhackl@icloud.com)

[Mehr zum Workshop „Spruchtücherl“](#)

## **Kalligrafischer Rhythmus und ein Funken Gold**

Andrea Wunderlich widmet sich in diesem Kurs der Qualität der Linie, der ornamentalen Wirkung von Schrift und der Gestaltung mit Buchstabenvariationen. Ergänzt werden die Entwürfe durch Gold- und Metalleffekte.

Termin: Freitag, 16. Oktober, bis Sonntag, 18. Oktober 2026

Kurszeiten: Freitag 14 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 17 Uhr, Sonntag 10 bis 15 Uhr

Kursbeitrag: 299 Euro

Anmeldung: [andrea@andreawunderlich.com](mailto:andrea@andreawunderlich.com)

[Mehr zum Kalligrafiekurs](#)

## **Unterstützung für den Museumsdienst gesucht**

Das Bartlhaus sucht Menschen, die im Sommerhalbjahr gelegentlich einen Museumsdienst übernehmen. Zu den Aufgaben gehören der Ticketverkauf und eine kurze Einführung in die Ausstellungen. Alle notwendigen Informationen werden vorab bereitgestellt.

Kontakt: [kontakt@bartlhaus.at](mailto:kontakt@bartlhaus.at)

Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus

Museumstraße 16

4643 Pettenbach, Österreich

[Zur Website des Bartlhauses](#)

### **Gertrud und der Mut, einfach zu machen**



**Die Reportage aus der vergriffenen HANDSCHRIFT Nr. 30 ist jetzt online**

Gertrud Schetelig von „schreib\_weisen“ verbindet Kalligrafie mit Farben, Formen und Mixed Media. Dabei arbeitet sie nicht nur mit klassischen Schreibwerkzeugen. Auch Stöckchen, Strohhalme, Klavierfilz oder ein Klarinettenmundstück kommen zum Einsatz. Entscheidend ist für sie, welche Spur zu einem Wort und seiner Stimmung passt.

Die Reportage erzählt von ihrem Weg zur Kalligrafie, dem ersten eigenen Atelier, ihren Kursen und der Gründung der INKademy. Im Mittelpunkt steht eine Künstlerin, die Ideen nicht bis zur Perfektion plant, sondern beginnt, ausprobiert und ihren eigenen Ausdruck Schritt für Schritt entwickelt.

Der Beitrag ist ursprünglich in der inzwischen vergriffenen HANDSCHRIFT Nr. 30 erschienen und kann jetzt vollständig im Blog gelesen werden.

[Zum Artikel „Gertrud und der Mut, es einfach zu machen“](#)

**Lettering Days München 2026**



### **Zwei Tage voller Buchstaben, Ideen und Begegnungen**

Am 7. und 8. November 2026 werden die Lettering Days München erneut zum Treffpunkt für alle, die Schrift, Illustration und Gestaltung lieben.

Bereits zum achten Mal bringt das Festival Kreative aus der deutschsprachigen Lettering-Szene zusammen. Das Wochenende bietet Workshops zu unterschiedlichen Techniken, Einblicke in Materialien und viel Raum für persönliche Begegnungen und fachlichen Austausch.

Neu ist in diesem Jahr der Makers Market. Dort präsentieren Kreative ihre Produkte und erzählen von den Ideen und Geschichten hinter ihren Arbeiten.

Warum die Lettering Days weit über das Workshopprogramm hinaus wirken und was Besucher in München erwartet, lesen Sie jetzt in unserem Blog.

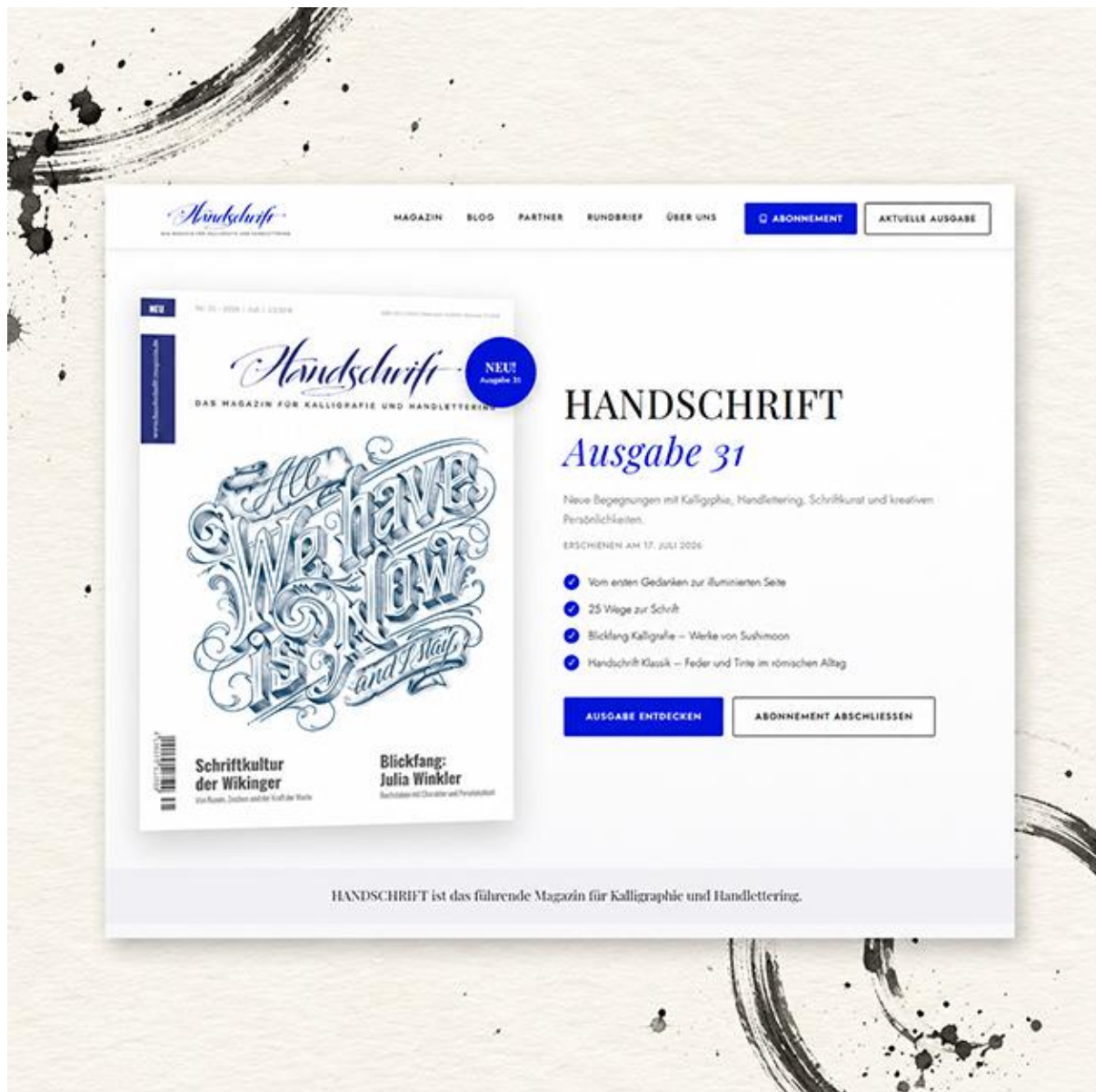
[Zum Blogartikel über die Lettering Days München 2026](#)

## Lesereinsendungen



Andrea Lütze

Die neue HANDSCHRIFT-Website ist online



Übersichtlicher, ruhiger und näher am Magazin

Die Website der HANDSCHRIFT wurde vollständig überarbeitet. Unter [www.handschrift-magazin.de](http://www.handschrift-magazin.de) erwartet Sie jetzt ein neues, klares und gut lesbares Erscheinungsbild.

Auf der Startseite finden Sie die aktuelle Ausgabe der HANDSCHRIFT, neue Beiträge aus unserem Blog und Informationen zu unseren Partnern. Auch ältere Ausgaben und die Anmeldung zum Rundbrief sind mit wenigen Klicks erreichbar.

Schauen Sie sich gerne um und entdecken Sie die neue Seite. Sollten Ihnen noch kleine Fehler auffallen, freuen wir uns über einen Hinweis.

[www.handschrift-magazin.de](http://www.handschrift-magazin.de)

#### Partner der HANDSCHRIFT



[www.kaweco-pen.de](http://www.kaweco-pen.de)



[www.lamy.de](http://www.lamy.de)



[www.novus-dahle.com](http://www.novus-dahle.com)



[www.gerstaecker.de](http://www.gerstaecker.de)



[www.pentel.de](http://www.pentel.de)



[www.kunstakademie-roemerstein.de](http://www.kunstakademie-roemerstein.de)

### **PDF-Download**

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden.

Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können.

Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

**Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar oder als PDF zum Download:**

<https://handschrift-magazin.de/rundbrief/>



Handschrift Magazin  
neuDENKEN Media

Sandmühlweg 14, 92436, Bruck

Du hast die E-Mail erhalten, weil du dich für den Newsletter angemeldet hast.

[Abmelden](#)