

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 28 / 2019

Liebe Lesenden des Magazins "Handschrift",
es ist wieder soweit und ich darf Ihnen unseren aktuellen Rundbrief (Ausgabe 28/2019) senden.

In der bayerischen Pfingstferien haben wir unseren Betriebsurlaub genießen dürfen und haben neue Kraft und Kreativität für die nächsten Monate gewinnen können. Deswegen ist dieser Rundbrief auch kürzer. Bei diesen warmen Temperaturen sind kürzere Rundbriefe auch besser ;)

Folgende Themen haben wir für Sie:

1. NEU!!! Ausgabe Nr. 8 jetzt vorbestellen!
2. DIY - Handlettering Kurse beim DJH-Verband
3. Ausstellungskatalog „Subkutan“
4. Ausstellung: Kalligrafischer Nord-Süd-Dialog
5. Die „3. Lange Nacht des Schreibens“ bei ONLINE
6. Schreibwerkstatt in Hirsau 2019
7. Älteste deutsche Handschrift entdeckt
8. Leserinnen und Leser
9. Video-Tipps
10. Partner der Handschrift
11. PDF Download

Genießen Sie das sonnige und warme Wochenende!

Mit besten Grüßen aus Nittendorf

Andreas Hollender

1. NEU!!! Ausgabe Nr. 8 jetzt vorbestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 7 - ist am 17.03.2019 erschienen

Jetzt bestellen: <https://bit.ly/2JdDm3E>

Auszug aus dem Inhalt:

- Uns verbindet die Liebe zu den Buchstaben – Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft
- Handlettering im Jahr 1930 – Ist Handlettering wirklich eine Modeerscheinung?
- „Schön geschrieben, aber ... solche Fehler!!!“ – Gosbert Stark
- Blickfang Kalligraphie – Werke von Sigrid Artmann
- Der Nürnberger Unternehmer Michael Gutberlet: Immer einen Füller zur Hand
- Schriftbild: Ungenügend – Grundschrift: Ja oder Nein?
- Wer schreibt, der bleibt – Ars Scribendi e.V.
- Vom Zauber der Farbe Farbe in Schrift und Kalligraphie – Joachim Proppe
- Ein kreativer Workshop, reduziert auf nur drei Farben Schwarz, Weiß, Pink
- Ein Jahrhundert – zwei Schriftkünstler Gudrun Zapf- von Hesse und Helmut Matheis
- Dem Buchstabenhimmel ganz nah – Festival „Berlin Letters“ über den Dächern der Stadt
- Handlettering: Kreative Handlettering Designs im Negativraum
- Stifte und mehr aus Japan – Tombow Pen & Pencil GmbH feiert 40jähriges Bestehen
- „Welcome to the Jungle“ – Buchstabendschungel in der 3. Lange Nacht des Schreibens
- Schreibtradition aus Nürnberg – Lyra
- Nachrichten aus der Welt der Kalligraphie
- Leserbrief

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. DIY - Handlettering Kurse beim DJH-Verband



DIY – Handlettering Grundkurs

Jugendherberge Possenhofen am Starnberger See

Termin: 29.11.2019 - 01.12.2019

2 Übernachtungen inkl. 1x Vollpension, 1x Halbpension) und Kurs

Seminarleiterin Frau Elisabeth Hennl

Kursgebühr ab 144,00€

Alle Informationen hierzu finden Sie unter <https://bayern.jugendherberge.de>

DIY – Handlettering Grundkurs

Jugendherberge Würzburg

Termin: 06.12.2019 - 08.12.2019

2 Übernachtungen inkl. Halbpension und Kurs

Seminarleiterin Frau Marina Greb

Kursgebühr ab 150,00€

Alle Informationen hierzu finden Sie unter <https://bayern.jugendherberge.de>

3. Ausstellungskatalog „Subkutan“



Künstlerinnengruppe Neo3 - Artmann . Kreuzer . Wunderlich

**„Subkutan“, Katalog, 48 Seiten farbig
pro Exemplar €15,- zzgl. Versand & Verpackung**

**Bestellen per E-Mail bei Andrea
Wunderlich: andrea@andreawunderlich.com**

4. Ausstellung: Kalligrafischer Nord-Süd-Dialog



Das Schrift- und Heimatmuseum »Bartlhaus«
zeigt vom **22. Juni bis 22. September 2019**

»Kalligrafischer Nord-Süd-Dialog«
Arbeiten von Ursula Stockhammer
und Eveline Petersen-Gröger

Joachim Propfe: Entwurf und Werk

Punkt für Punkt: Exlibris und Bücher

und lädt Sie herzlich zur Eröffnung
am **Samstag, 22. Juni 2019 um 14 Uhr** ein.

Neugierige Menschen, die zufällig beim Entstehen einer Kalligrafiewand vorbeikommen, fragen, meinen Schriftpinsel betrachtend, ob ich auch klein schreiben könnte. Ja, kann ich! Denn alles, was auf der Wand entsteht, existiert zuvor als Entwurf. Und der wird von Hand gefertigt – maßstäblich, denn der Auftraggeber will vorher sehen, was hinterher auf der Wand sein wird. Und obwohl ich große Maßstäbe wie z. B. 1:10 verwende, sind 30 mm Zeilenhöhe auf der Wand eben nur 3 mm im Entwurf, was je nach Schriftart den Einsatz einer 0,5 mm Feder nach sich zieht. Nachdem eine Entscheidung getroffen, das Werk ausgeführt wurde, verschwinden die Entwürfe in meinem Zeichnungsschrank. Eigentlich schade, denn in ihnen ist das Wesen des Werkes ganz ursprünglich vorhanden, hier hat sich Kreativität zu Kunst entfaltet. Also Grund genug, das Archiv einmal zu öffnen. Zum ersten Mal zeigt das Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus eine Auswahl dieser Entwürfe, teils in Gegenüberstellung mit einer Fotografie des fertigen Werkes. In einem Fall kann man Entwurf und Werk direkt miteinander vergleichen, da ich im vergangenen Jahr eine Wand im Feichtingerraum mit meiner Schriftkunst gestaltet habe.

Joachim Propfe

Weitere Infos unter: www.schriftmuseum.at

5. Die „3. Lange Nacht des Schreibens“ bei ONLINE

**Die „3. Lange Nacht des Schreibens“ bei ONLINE fand am gestrigen Donnerstag statt.
Einen ausführlichen Bericht dazu lesen Sie in der gedruckten Ausgabe der Handschrift am 17.07.2019.**

Hier ein paar Eindrücke vorab.

www.online-pen.de

#onlinepen

#thefashionofwriting

#callibrush





6. Schreibwerkstatt in Hirsau 2019



Montag, 12. August 10:30 Uhr bis Donnerstag, 15. August ca. 17 Uhr

Leitung:

Dr. Antje Friedrichs-Telgenbüscher, Autorin, Graphologin und erfahrene Leiterin einer Schreibwerkstatt

Katarina Rehm, Lehrerin und Graphologin

Gemeinsam schreiben – an einem besonderen Ort!

Willkommen ist jeder, der bereit ist, sich aufs Schreiben einzulassen, mit und ohne Erfahrung.

Es geht nicht um den perfekten Text, sondern darum, schreibend in Fluss zu kommen und

eigenen Gedanken, Gefühlen und Erinnerungen Raum zu geben. Schreibend finden wir Worte

für Eindrücke, die bisher ohne Konturen in uns lebten. Das führt zur Klärung und befreit.

Die „Leitung“ gibt Anregungen, jeder kann seiner Phantasie freien Lauf lassen.

Die entstandenen Texte werden in der Gruppe vorgestellt und besprochen, soweit das gewünscht wird.

An jedem Tag sollten Ruhe und Bewegung, Konzentration und Entspannung einander

die Waage halten. So werden Phasen des Schreibens sich abwechseln mit Ausflügen

in die Umgebung, denn Anregungen und Schreibanele werden wir auch außerhalb

des Hauses suchen.

Unterwegs wie der Maler mit seiner Staffelei: in Hirsau selbst, in der Hesse-Stadt Calw

und anderswo – Schreiben vor Ort! Den Augenblick wahrnehmen,
angesichts von Natur und Menschen Eindrücke notieren, Geschichte
nachspüren,
auch der eigenen ...

Zum Programm gehören auch Informationen zum Thema
„Wie weiter Schreibwerkstatt? Digitale Helfer“ sowie eine Leserunde, die
Gedichten gewidmet ist.

Unser Tagungshaus - die Graphologieschule Ilse Scholls -
und die Handschrift werden zur Sprache kommen. Welche Geschichte hat
dieses Haus,
em verdanken wir es? Und was sagt uns die eigene Handschrift?

Wir werden uns teilweise selbst versorgen, gelegentlich gemeinsam kochen.
Fahrgemeinschaften unterstützen wir, fragen Sie uns.

Die Seminarkosten betragen 100 Euro,
für Mitglieder des CIS e.V., der Graphologie-Verbände und
des „Heimatkreises Teinachtal“ 80 Euro.

Anmeldung bei Katarina Rehm
Hasenbergsteige 1, 70178 Stuttgart
Tel. 0711 617738 E-Mail: mail@entscheidungshilfe-graphologie.de

7. Älteste deutsche Handschrift entdeckt

**Experten der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe haben nach
eigenen Angaben die
älteste überlieferte Handschrift auf Papier in ausschließlich deutscher
Sprache entdeckt.**

Den Artikel lesen Sie weiter unter: www.deutschlandfunk.de/karlsruhe-aelteste-deutsche-handschrift-entdeckt

8. Leserinnen und Leser

ANDREA WUNDERLICH



Subkutan III

Sumi Ink, Indian Ink, Schellack Ink, Gouache auf BFK Rives
42 x 64 cm (2019)

A. Wunderlich

9. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Das sagt eure Handschrift über euch aus!

2. Video-Tipp auf YouTube: Manfred Spitzer: Die Handschrift ist der Weg in unser Gedächtnis

3. Video-Tipp auf YouTube: Von der eigenen Handschrift zur Kalligrafie

10. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.initiative-schreiben.de



www.x47.de



www.ruprechtfrieling.de



www.wunschbriefe.at www.freudeamschreiben.de



Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)