

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 30 / 2019

Liebe Lesenden des Magazins "Handschrift",
verfrüht darf ich Ihnen den aktuellen Rundbrief (Ausgabe 30/2019) senden.

Vorbei sind die ruhigen Monate des Sommers. Im September beginnt sich die Welt wieder zu drehen.

Viele Kurse, Ausstellungen und Veranstaltungen stehen in den nächsten Monaten an.

Ich hoffe, Sie alle konnten in einigen Urlaubswochen Kraft für den Endspurt des Jahres sammeln.

Folgende Themen habe ich für Sie ausgewählt:

1. Aktuelle Ausgabe Nr. 8 jetzt bestellen!
2. Thomas Hoyer kommt nach Neumarkt!
3. AYHAM NAJJAR - Kalligrafische Inspirationen aus Syrien
4. Frakturschrift Anleitung • Deine Einführung
5. Abstecher ins Zeichnen - Besuch aus den USA
6. „Hybrid Dual Metallic“ - Pentel
7. THOUGHTFUL GESTURES - A safe guide to gestural writing
8. Leserinnen und Leser
9. Video-Tipps
10. Partner der Handschrift
11. PDF Download

Genießen Sie das sonnige und warme Wochenende!

Mit besten Grüßen aus Nittendorf

Andreas Hollender

1. Aktuelle Ausgabe Nr. 8 jetzt bestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 8 - ist am 17.07.2019 erschienen

Jetzt bestellen: <https://bit.ly/2JdDm3E>

Auszug aus dem Inhalt:

- Uns verbindet die Liebe zu den Buchstaben – Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft
- Handlettering im Jahr 1930 – Ist Handlettering wirklich eine Modeerscheinung?
- „Schön geschrieben, aber ... solche Fehler!!!“ – Gosbert Stark
- Blickfang Kalligraphie – Werke von Sigrid Artmann
- Der Nürnberger Unternehmer Michael Gutberlet: Immer einen Füller zur Hand
- Schriftbild: Ungenügend – Grundschrift: Ja oder Nein?
- Wer schreibt, der bleibt – Ars Scribendi e.V.
- Vom Zauber der Farbe Farbe in Schrift und Kalligraphie – Joachim Propfe
- Ein kreativer Workshop, reduziert auf nur drei Farben Schwarz, Weiß, Pink
- Ein Jahrhundert – zwei Schriftkünstler Gudrun Zapf- von Hesse und Helmut Matheis

- Dem Buchstabenhimmel ganz nah – Festival „Berlin Letters“ über den Dächern der Stadt
- Handlettering: Kreative Handlettering Designs im Negativraum
- Stifte und mehr aus Japan – Tombow Pen & Pencil GmbH feiert 40jähriges Bestehen
- „Welcome to the Jungle“ – Buchstabendschungel in der 3. Lange Nacht des Schreibens
- Schreibtradition aus Nürnberg – Lyra
- Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie
- Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Thomas Hoyer kommt nach Neumarkt

Hand-
lettering

**Zeichnerisches Schreiben – mit dem Schwung der eigenen Handschrift
Kurs mit Thomas Hoyer bei ONLINE Schreibgeräte GmbH**

Jetzt anmelden für das einmalige Event:
per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70 61

Kursbeschreibung:

Es gibt grundsätzlich zwei Möglichkeiten, Schrift zu gestalten: Entweder man schreibt die Buchstaben, oder man zeichnet sie. Beim Schreiben definiert man den Buchstaben über die Fläche, die durch die Strichstärke des benutzten Werkzeugs entsteht, beim Zeichnen definiert man ihn durch den Umriss.

Zum Zeichnen braucht man keine klassischen Kalligrafie-Werkzeuge. Jedes Alltags-Schreibgerät ist dafür geeignet, selbst ein Kugelschreiber. In der Anwendung eröffnet diese Technik die Möglichkeit, auch spontan, oder wenn man unterwegs ist, gestalterisch tätig zu werden. Bisher war die Schrift der Amerikanerin Sherri Kiesel, die Thomas Hoyer ab 2003 in Deutschland bekannt gemacht hat, die einzige, die gezeichnet wird.

2015 hat er eine eigene Schrift entwickelt. Sie basiert auf den zeitlosen Antiqua-Schriften, die der italienische Typograf und Verleger Giambattista Bodoni (1740-1813) entwickelt hatte. Nach einigen Auflockerungsübungen mit der eigenen Handschrift (ja, auch die kann man gestalten!) werden die Grundformen der Bodoni-Schrift gezeigt. Danach werden Variationen und auch freiere Formen gezeigt für alle, die expressiver arbeiten wollen.

Außerdem gibt es die Möglichkeit, mit verschiedenen Werkzeugen zu experimentieren. Immer wieder zwischendurch werden Anregungen zur Verzierung der Buchstaben gegeben. Zum Abschluss werden Möglichkeiten zum gestalterischen Einsatz des vorher Gelernten aufgezeigt. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig. Auch Fortgeschrittene werden noch viele Erfahrungen sammeln können.

Das Besondere:
Direkt im Showroom von ONLINE tauchen Sie in die Welt der Schreibgeräte ab. Außerdem werden Ihnen für den Kurs alle benötigten Materialien und Werkzeuge zur Verfügung gestellt. Natürlich können Sie auch eigene Werkzeuge und Materialien mitbringen. Sie erhalten eine einmalige Führung durch die Produktionsräume des Herstellers.

Kurstermin:

26.10. und 27.10.2019 | Samstag und Sonntag
Samstag 11.00 Uhr bis 18.00 Uhr
Sonntag 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Kursort:

Online Schreibgeräte GmbH, Moosweg 8, 92318 Neumarkt in der Oberpfalz

Kursleiter:

Thomas Hoyer (www.callitype.com)

Kursgebühr:

149,00 € (inkl. aller benötigten Materialien und Werkzeuge)

Anmeldung:

per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70 61

3. AYHAM NAJJAR - Kalligrafische Inspirationen aus Syrien



Vortrag und Demonstration orientalischer Kalligrafie mit begleitender Ausstellung

am Freitag, den 30. August um 18 Uhr

**Stiftung Schriftkultur e.V. im Gut Königsbruch,
Am Gutshof 13, 66424 Homburg-Bruchhof,**

Am Freitag, den 30. August findet um 18 Uhr ein Abend mit dem syrischen Kalligrafen und Innenarchitekten Ayham Najjar statt. Herr Najjar, der noch nicht lange in Deutschland lebt, ist in Syrien ein bekannter Künstler. Wir haben ihn eingeladen, an diesem Abend bei uns seine

Arbeit zu zeigen als Zeichen der deutsch-syrischen Freundschaft. Ayham Najjar wird einen Film zu einem architektonisch-kalligrafischen Projekt vorführen, eine Demonstration arabischer/syrischer Kalligrafie machen sowie kalligrafische und malerische Werke auf Leinwand und Papier ausstellen. Auch wird er einige weitere künstlerische Objekte zum Verkauf anbieten.

www.schriftkultur.eu

4. Frakturschrift Anleitung • Deine Einführung

Blogbeitrag von Julia (www.farbcafe.de)

Im Internet gibt es diverse Seiten, die sich mit Kalligraphie beschäftigen. Aber die meisten davon beschränken sich rein auf die Geschichte. Manche behandeln noch die Entwicklung. Kaum jemand geht an die Praxis. Aber dafür bin ich ja da. In diesem kleinen Ratgeber zeige ich dir, wie du Frakturschrift am besten selbst schreiben kannst. Ich gebe dir ein paar kleine Tipps und Tricks mit auf den Weg, die du auf anderen Seiten nicht findest.

Wie immer sind meine Einführungen eher praxisorientiert.

Die Frakturschrift wird mit einer breiten Feder geschrieben. Diese Feder heißt Bandzugfeder.

Es gibt ganz verschiedene Versionen davon. Manche kannst du mit einem Federhalter nutzen, andere sind direkt als Füller konzipiert. Für Übungen finde ich die Füller natürlich am praktischsten.

Inhalt:

- 1 Schreibweise der Frakturschrift
- 2 Varianten der Frakturschrift
- 3 Größe der Frakturschrift
- 4 Haarlinien
- 5 Feder und Federhaltung
- 6 Besonderheiten in der Frakturschrift
 - 6.1 Ziffern / Zahlen
 - 6.2 S-Varianten
 - 6.3 Gebrochene und runde Füße

- 6.4 Zwangsligaturen
- 7 Konzentration
- 8 Frakturschrift Alphabet
- 9 Die ersten Schritte
- 10 Schmierpapier

Weiter lesen unter: www.farbcafe.de/frakturschrift/

5. Abstecher ins Zeichnen - Besuch aus den USA

Liebe Kunst-Freunde,

am Sonntag, den 25. August findet ein kleiner, aber feiner Zeichenkurs in der Akademie statt. Gemeinsam mit Ernesto Heen freue mich riesig über die Teilnahme von Jennifer Lintelmann aus Minnesota!

Jennifer ist die Gründerin der "Society of Metalpoint Artist", und hegt den großen Wunsch möglichst viele Menschen für diese elegante Zeichentechnik zu begeistern. Als Sie durch Ernesto von unserem Kurs in der Akademie erfuhr, hat Sie sich spontan bereit erklärt, Ihr Wissen und Ihre Leidenschaft mit uns zu teilen.

Am kommenden Sonntag, habt Ihr also nicht nur die Möglichkeit eine in Vergessenheit Zeichenmethode der alten Meister kennenzulernen, sondern auch noch die einmalige und besondere Gelegenheit durch Jennifer besondere Einblicke in diese Kunstform zu erhalten.

Die Woche steht ganz im Zeichen des Zeichnens: Wer lieber mit Skizzenblock und Aquarellkasten unterwegs ist, kann gemeinsam mit Jens Hübner Menschen und Porträts im Reiseaquarell festhalten.

Anmeldungen zu allen Kursen entweder über die Webseite (www.fkahn.de), per E-Mail (info@fkahn.de) oder telefonisch (040/855 06 320).

liebe Grüße aus der Akademie

6. „Hybrid Dual Metallic“ - Pentel



„Hybrid Dual Metallic“

Bunt ist die Lieblingsfarbe bei den Pentel Schreibgeräten und auch bei den neuen Pentel Kreativprodukten. Das Sortiment der beliebten Glitzergelstifte „Hybrid Dual Metallic“ wird um 4 neue Farben in einer exklusiven Jubiläumsedition erweitert. Die

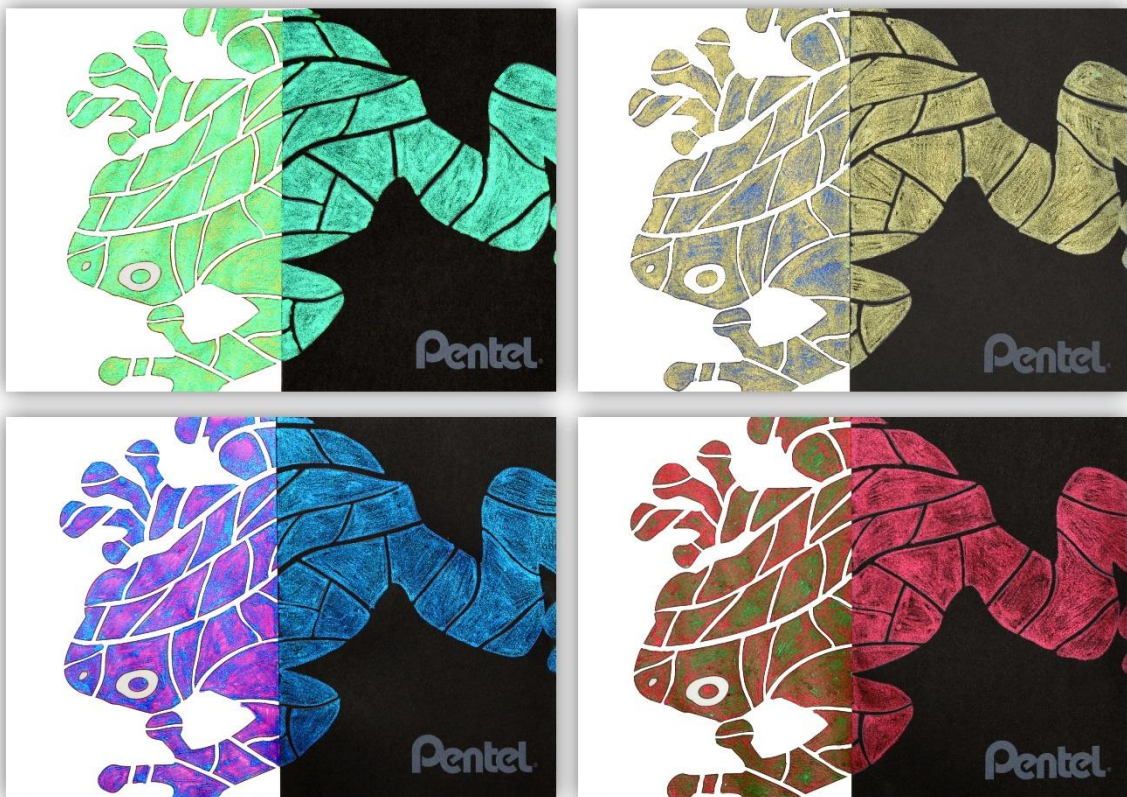
Glitzerstifte

vollbringen wahre Wunder beim Schreiben, Zeichnen und Gestalten auf hellem oder dunklem Papier, denn sie wechseln ihre Schreibfarbe. Großflächig oder als glamouröses Detail eingesetzt, hat der Glitzer-Gelstift den Überraschungseffekt immer auf seiner Seite.

Der Clou: die Glitzerpartikel funkeln in der jeweiligen Schreibfarbe - für einen unvergleichlich strahlenden Effekt auf Papier und auch Dekoartikel aus Holz. Die Pentel Glitzerstifte sind damit nun in zwölf Farben erhältlich und können im Handel einzeln, in sortierten Sets oder in Displays positioniert werden.

„Hybrid Dual Metallic“ kaufen: www.pentel-shop.eu/dual-metallic.html

HINWEIS: In der November Ausgabe (Nr. 9) des Magazins Handschrift werden wir einen ausführlichen Produkttest durchführen!



7. THOUGHTFUL GESTURES - A safe guide to gestural writing

Yves Leterme startet einen Online Kurs in Gestural Writing.
Die Kursbeschreibung in Englisch:

Here are a few things that will be covered in the course:

- setting up (supplies, how to practice...)
- going letter by letter over a basic Italic hand
- proper spacing
- trouble shooting: most common mistakes
- a good number of lively variations on Italic without speeding up
- stretching and compressing letterforms and joins, bouncing letters
- exercises on line quality
- gestural variations on letters and words
- searching for harmony and contrast
- changes in rhythm, slope, weight, size etc...
- inventing new scripts
- gestural capitals

Supply list

1. Speedball nibs C2 and C3 (in perfect shape!)
2. Black non-waterproof ink; Pelican, Waterman, Parker, Higgins, Noodler, Sumi... anything goes, except Winsor and Newton ink.
3. White paper A3 size; layout paper and/or Canson croquis sketch paper are fine, but plain printing paper is equally fine – as long as the ink doesn't bleed.
Make sure the paper is transparent enough, as you want to see the guidelines through it.

General Information

Classes will run for 6 consecutive Wednesdays in September/October, 2019 beginning September 4th. New classes (instructional videos and handouts) are posted each Wednesday, but you do NOT need to be online at that time. All the videos can be watched at whatever time is convenient for you and as many times as you like. The videos will remain up for an additional three months after the last class in case make-up time is needed for viewing! There is homework suggested for this class, but not mandatory. The Classroom Forum provides a wonderful place to share

your
designs with the other students and to learn from the critique on each other's
work.

Mehr Informationen unter: www.acornarts.org/online-classes-2.html

8. Leserinnen und Leser



9. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Aquarell Lettering mit zwei Farben TUTORIAL

2. Video-Tipp auf YouTube: Salon Handschrift: Im Dschungel der Algorithmen c/o Initiative Schreiben e.V.

3. Video-Tipp auf YouTube: Handschrift-Roboterin « Sophie »

10. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at

Handschrift bist Du!
INITIATIVE **SCHREIBEN** e.V.

www.initiative-schreiben.de



www.pentel.de



www.ruprechtfrieling.de



www.wunschbriefe.at



www.freudeamschreiben.de

11. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

- Nr. 6:** [hier klicken](#)
- Nr. 7:** [hier klicken](#)
- Nr. 8:** [hier klicken](#)
- Nr. 9:** [hier klicken](#)
- Nr. 10:** [hier klicken](#)
- Nr. 11:** [hier klicken](#)
- Nr. 12:** [hier klicken](#)
- Nr. 13:** [hier klicken](#)
- Nr. 14:** [hier klicken](#)
- Nr. 15:** [hier klicken](#)
- Nr. 16:** [hier klicken](#)
- Nr. 17:** [hier klicken](#)
- Nr. 18:** [hier klicken](#)
- Nr. 19:** [hier klicken](#)
- Nr. 20:** [hier klicken](#)

Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: **hier klicken**

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)