

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 31 / 2019

Liebe Lesenden des Magazins "Handschrift",
ich freue mich, dass ich noch vor dem Wochenende den neuesten
Rundbrief (Ausgabe 30/2019) senden darf.

Wir arbeiten im Moment mit Hochdruck an der neuen Ausgabe Nr. 9,
die am 17.11.2019 erscheinen wird. Gerade komme ich vom letzten
Redaktionstermin zurück und habe eine sehr interessante Geschichte
für alle Schreibgeräte Liebhaber im Gepäck. Es wird holzig.

Ich hoffe, Sie alle hatten einen wunderbaren Sommer und konnten
viele neue Ideen sammeln und Inspirationen aufgreifen.

Folgende Themen habe ich für Sie ausgewählt:

1. Aktuelle Ausgabe Nr. 8 jetzt bestellen!
2. Thomas Hoyer kommt nach Neumarkt!
3. DIY - Handlettering Grundkurse 2020
4. Letterform Archive - Der andere Blick auf Buchstaben
5. Nachgefragt – ein Interview mit Jeannette Mokosch
6. Unfolded Festival 2019 in Gmund am Tegernsee
7. Kurse bei boesner
8. Leserinnen und Leser
9. Video-Tipps
10. Partner der Handschrift
11. PDF Download

Ich wünsche ein wunderbares Wochenende!

Mit besten Grüßen aus Nittendorf

Andreas Hollender

1. Aktuelle Ausgabe Nr. 8 jetzt bestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 8 - ist am 17.07.2019 erschienen

Jetzt bestellen: <https://bit.ly/2JdDm3E>

Auszug aus dem Inhalt:

- Uns verbindet die Liebe zu den Buchstaben – Schweizerische Kalligraphische Gesellschaft
- Handlettering im Jahr 1930 – Ist Handlettering wirklich eine Modeerscheinung?
- „Schön geschrieben, aber ... solche Fehler!!!“ – Gosbert Stark
- Blickfang Kalligraphie – Werke von Sigrid Artmann
- Der Nürnberger Unternehmer Michael Gutberlet: Immer einen Füller zur Hand
- Schriftbild: Ungenügend – Grundschrift: Ja oder Nein?
- Wer schreibt, der bleibt – Ars Scribendi e.V.
- Vom Zauber der Farbe Farbe in Schrift und Kalligraphie – Joachim Propfe
- Ein kreativer Workshop, reduziert auf nur drei Farben Schwarz, Weiß, Pink
- Ein Jahrhundert – zwei Schriftkünstler Gudrun Zapf- von Hesse und Helmut Matheis

- Dem Buchstabenhimmel ganz nah – Festival „Berlin Letters“ über den Dächern der Stadt
- Handlettering: Kreative Handlettering Designs im Negativraum
- Stifte und mehr aus Japan – Tombow Pen & Pencil GmbH feiert 40jähriges Bestehen
- „Welcome to the Jungle“ – Buchstabendschungel in der 3. Lange Nacht des Schreibens
- Schreibtradition aus Nürnberg – Lyra
- Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie
- Leserbrief

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Thomas Hoyer kommt nach Neumarkt

Hand-
lettering

Persönliche Anmerkung von Andreas Hollender:

Wieder konnten wir einen Kurstermin mit der Firma Online Schreibgeräte realisieren. Bisher haben 25 Teilnehmer an einem der bisherigen Kurse teilgenommen. Mit Recht kann ich behaupten, dass dieser Kurs zu den besten Kursen in ganz Deutschland gehört.

Alleine der Veranstaltungsort im Showroom von Online, umgeben von Stiften, Füllern, Pens und Co ist einmalig. Dazu bekommen die Teilnehmer auch wertvolle Gastgeschenke der Firma Online und vom Magazin Handschrift geschenkt und das gemeinsame Abendessen ist ein Geheimtipp geworden.

Noch haben wir 5 freie Plätze. Nehmen Sie teil, Sie werden es bereuen, wenn Sie nicht dabei sind.

Viele Grüße
Andreas Hollender

+++++ +++++ +++++

Zeichnerisches Schreiben – mit dem Schwung der eigenen Handschrift Kurs mit Thomas Hoyer bei ONLINE Schreibgeräte GmbH

Jetzt anmelden für das einmalige Event:

per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70 61

Kursbeschreibung:

Es gibt grundsätzlich zwei Möglichkeiten, Schrift zu gestalten: Entweder man schreibt die Buchstaben, oder man zeichnet sie. Beim Schreiben definiert man den Buchstaben über die Fläche, die durch die Strichstärke des benutzten Werkzeugs entsteht, beim Zeichnen definiert man ihn durch den Umriss.

Zum Zeichnen braucht man keine klassischen Kalligrafie-Werkzeuge. Jedes Alltags-Schreibgerät ist dafür geeignet, selbst ein Kugelschreiber. In der Anwendung eröffnet diese Technik die Möglichkeit, auch spontan, oder wenn man unterwegs ist, gestalterisch tätig zu werden. Bisher war die Schrift der Amerikanerin Sherri Kiesel, die Thomas Hoyer ab 2003 in Deutschland bekannt gemacht hat, die einzige, die gezeichnet wird.

2015 hat er eine eigene Schrift entwickelt. Sie basiert auf den zeitlosen Antiqua-Schriften, die der italienische Typograf und Verleger Giambattista Bodoni (1740-1813) entwickelt hatte. Nach einigen Auflockerungsübungen mit der eigenen Handschrift (ja, auch die kann man gestalten!) werden die Grundformen der Bodoni-Schrift gezeigt. Danach werden Variationen und auch freiere Formen gezeigt für alle, die expressiver arbeiten wollen.

Außerdem gibt es die Möglichkeit, mit verschiedenen Werkzeugen zu experimentieren. Immer wieder zwischendurch werden Anregungen zur Verzierung der Buchstaben gegeben. Zum Abschluss werden Möglichkeiten zum gestalterischen Einsatz des vorher Gelernten aufgezeigt. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig. Auch Fortgeschrittene werden noch viele Erfahrungen sammeln können.

Das Besondere:

Direkt im Showroom von ONLINE tauchen Sie in die Welt der Schreibgeräte ab. Außerdem werden

Ihnen für den Kurs alle benötigten Materialien und Werkzeuge zur Verfügung gestellt.

Natürlich können Sie auch eigene Werkzeuge und Materialien mitbringen. Sie

erhalten eine
einmalige Führung durch die Produktionsräume des Herstellers.

Kurstermin:

26.10. und 27.10.2019 | Samstag und Sonntag
Samstag 11.00 Uhr bis 18.00 Uhr
Sonntag 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Kursort:

Online Schreibgeräte GmbH, Moosweg 8, 92318 Neumarkt in der Oberpfalz

Kursleiter:

Thomas Hoyer (www.callitype.com)

Kursgebühr:

149,00 € (inkl. aller benötigten Materialien und Werkzeuge)
20,00 Rabatt mit dem Kennwort "Rundbrief 31"

Anmeldung:

per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70 61

3. DIY - Handlettering Grundkurse 2020



**DO IT YOURSELF
Handlettering Grundkurs**
am Starnberger See und in Würzburg
2 Übernachtungen inkl. Verpflegung & Kurs

Weitere Informationen unter:
diy.jugendherberge.de
und auf Seite 44 im Magazin

Jugendherberge Würzburg

DIY -Handlettering Grundkurs
Voraussetzung: Für Anfänger

Datum: 20.11.2020-22.11.2020 und 04.12.2020-06.12.2020
(inkl. 2 Übernachtungen)
Seminarleiterin: Marina Greb
Anmeldung: diy.jugendherberge.de
Kursgebühr: ab 154,00€

Jugendherberge Possenhofen

DIY -Handlettering Grundkurs
Voraussetzung: Für Anfänger
Datum: 21.02.2020 – 23.02.2020 und 06.11.2020 – 08.11.2020
(inkl. 2 Übernachtungen)
Seminarleiterin: Elisabeth Hennl
Anmeldung: diy.jugendherberge.de
Kursgebühr: ab 149,00€

Mehr Informationen unter: <http://diy.jugendherberge.de>

4. Letterform Archive - Der andere Blick auf Buchstaben

Letterform Archive ist ein gemeinnütziges Zentrum für Inspiration, Bildung, Veröffentlichung und Zusammenleben.

Das Archiv wurde von Rob Saunders gegründet, um seine Privatsammlung der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Seit Februar 2015 ist es für Besucher geöffnet und bietet eine Sammlung von über 50.000 Artikeln, die sich mit Schrift, Typografie, Kalligrafie und Grafikdesign befassen.

Bisher hat das Archiv über 5.000 Besucher aus 30 Ländern begrüßt, darunter Studenten, Praktiker und Bewunderer aus allen kreativen Bereichen.

Mehr Informationen unter: www.letterformarchive.org

5. Nachgefragt – ein Interview mit Jeannette Mokosch

Nachgefragt ist eine Interviewreihe von Ramona Weyde mit anderen KalligrafInnen und SchriftkünstlerInnen. Ich finde es selbst sehr inspirierend, mich mit KollegInnen auszutauschen, einen Einblick in ihre Arbeitsweise und Motivation zu erhalten.

Jeannette folge ich schon eine Weile auf Instagram und über ihren inspirierenden Newsletter. Sie schreibt moderne Kalligrafie, vorallem für Hochzeiten und ihre eigene Poesie, gibt aber auch Kurse zum Erlernen der Schrift. Jeannette hat einen Blick für Ästhetik und schreibt mutig über ihren Weg als Kalligrafin. Dabei bleiben Schönheit, Glaube und Hingabe nicht auf der Strecke. Besonders gern mag ich die Aufgaben unter ihren Instagram-Posts.

Wie kam Kalligrafie in dein Leben?

Vielen Dank für das schöne Interview-Format! Mich freut es immer sehr, wenn Kalligrafiefreunde aufeinandertreffen, denn die Begeisterung für Schrift ist ansteckend. Ich persönlich bin auf die Kalligrafie gestoßen, als ich versucht habe, eigene Gedichte sinnlicher darzustellen, damit ich sie als Kunstdrucke verkaufen konnte. Das war ein abenteuerlicher Weg, denn ich hab mir das Schreiben mit der Feder viel einfacher vorgestellt.

Was bedeutet Kalligrafie für dich?

Kalligrafie ist für mich ein Türöffner. Dank dieser Kunst fallen Botschaften schneller ins Herz und werden mit größerem Interesse gelesen und aufgenommen. So ein wertvoller Schlüssel in der Kommunikation!

Wenn du nur mit drei deiner Schreibwerkzeuge arbeiten dürftest, welche wären das?

Meine liebste Feder ist die BrauseEF66. Gefolgt von der NikkoG-Feder. Ansonsten möchte ich im Alltag nicht mehr auf den OneHybrid von Schneider verzichten. Es gibt nichts Ärgerlicheres, als Stifte, die kratzig oder schlecht schreiben, das macht mich wahnsinnig.

Lesen Sie das komplette Interview weiter unter: www.kallimagie.de/nachgefragt

6. Unfolded Festival 2019 in Gmund am Tegernsee

„Unfolded Festival“

Vom 22. bis zum 24. Oktober 2019 dreht sich bei der „Druck und Design Konferenz“ in München und beim „Unfolded Festival“ in Gmund am Tegernsee alles um Papier, Kundenzentrierung, Design und Druck.

Wie entsteht das ideale Printprodukt? Welche Funktionen muss es erfüllen? Wie wird eine Marke zum Erlebnis? In der analogen Welt etwas Neues wagen? Antworten auf diese Fragen und noch vieles mehr erfahren die Besucher der Woche für „Design, Kommunikation und Druck“.

Auf beiden Veranstaltungen treffen Teilnehmer auf Top Speaker, die fundierte Fachvorträge halten. Außerdem präsentieren Aussteller aus den Bereichen Papier, Druck und Design sowie inspirierende Marken ihre neuesten Entwicklungen und faszinierende Printprodukte.

Mit Fokus auf dem Thema "Consumer Centric" findet am 23. und 24. Oktober 2019 das UNFOLDED Festival zum zweiten Mal statt. Die Gäste erwarten hochkarätige Keynote Speaker und über 50 Aussteller aus aller Welt: Inspiration pur in ungewöhnlichem Ambiente direkt am Puls des Produkts – in den Produktionshallen von Gmund Papier.

Tickets online verfügbar unter www.unfolded-festival.com

7. Kurse bei boesner

Folgende Vorführungen, kostenlos und ohne Anmeldung:

boesner Augsburg: VORFÜHRUNG Tina Baronetti:
ALBRECHT DÜRER WATERCOLOUR MARKER
Samstag, 9.11.2019
<https://www.kurse-augsburg.de/kurs/7783>

boesner Bad Reichenhall: VORFÜHRUNG Beate Waschnek:
ALBRECHT DÜRER WATERCOLOUR MARKER
amstag, 12.10.2019
<https://www.kurse-badreichenhall.de/kurs/7699>

Folgende Kurse, kostenpflichtig und mit Anmeldung:

boesner Forstinning:

Karin Reichert: LUST AUF SCHÖNE BUCHSTABEN?
Handlettering Workshop für Einsteiger
Dienstag, 15.10.2019 von 10:30-16:30 Uhr
<https://www.kurse-forstinning.de/kurs/7646>

Arwed Vogel: MIT WORTEN MALEN - SCHREIBWERKSTATT
Mittwoch, 16.10.2019 von 10:30-16:30 Uhr
<https://www.kurse-forstinning.de/kurs/7560>

boesner München:

Katharina Königsbauer-Kolb: ZENTANGLE BASISKURS - IN DIE ENTSPANNUNG ZEICHNEN
Samstag, 19.10.2019 von 10:30-16:30 Uhr
<https://www.kurse-muenchen.de/kurs/7654>

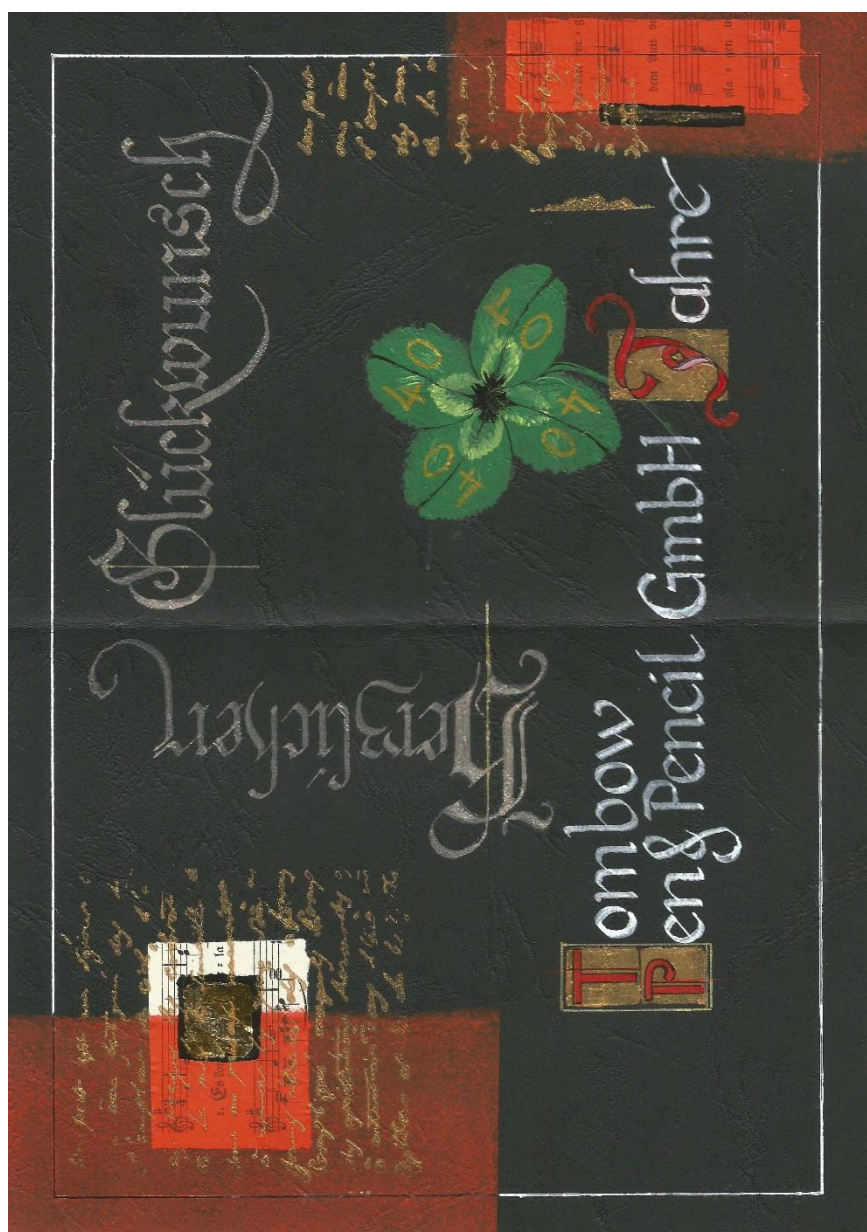
Veronika Fuchsbichler: WEIHNACHTS-WORKSHOP HANDLETTERING
Montag, 9.12.2019
<https://www.kurse-muenchen.de/kurs/7618>

boesner Bad Reichenhall:

Inge Frasch: ZENTANGLE TAGESKURS "ZEICHNEN SIE SICH GLÜCKLICH"
Freitag, 13.12.2019
<https://www.kurse-badreichenhall.de/kurs/7811>

HAND & BRUSHLETTERING WORKSHOP
Montag 17.02.2020
<https://www.kurse-badreichenhall.de/kurs/8297>

8. Leserinnen und Leser



Ilse Dörfler | Gewinnspiel-Einsendung 40 Jahre Tombow

9. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Kalligraphie-Stille-Christine Lehmann

2. Video-Tipp auf YouTube: Rie Wada Kalligraphie Performance mit Koto-Spielerin Makiko Goto

3. Video-Tipp auf YouTube: Kalligrafie lernen: Frakturschrift • Deine Einführung | FarbCafé

10. Partner der Handschrift

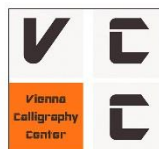


Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at

Handschrift bist Du!
INITIATIVE **SCHREIBEN** e.V.

www.initiative-schreiben.de



www.pentel.de



www.ruprechtfrieling.de



www.wunschbriefe.at



www.freudeamschreiben.de

11. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

- Nr. 6:** [hier klicken](#)
- Nr. 7:** [hier klicken](#)
- Nr. 8:** [hier klicken](#)
- Nr. 9:** [hier klicken](#)
- Nr. 10:** [hier klicken](#)
- Nr. 11:** [hier klicken](#)
- Nr. 12:** [hier klicken](#)
- Nr. 13:** [hier klicken](#)
- Nr. 14:** [hier klicken](#)
- Nr. 15:** [hier klicken](#)
- Nr. 16:** [hier klicken](#)
- Nr. 17:** [hier klicken](#)
- Nr. 18:** [hier klicken](#)
- Nr. 19:** [hier klicken](#)
- Nr. 20:** [hier klicken](#)

Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: **hier klicken**

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)