

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 36 / 2020

Liebe Lesenden des Magazins "Handschrift",
ich freue mich, dass ich Ihnen den neuesten Rundbrief (Ausgabe 36/2020)
senden darf.

Mit großer Vorfreude mach ich mich an die Erstellung dieses Rundbriefs.
Gerade weil ich Ihnen
die neueste Ausgabe, die Nr. 10, vorstellen darf. Es macht mich unglaublich
stolz, dass mein Team
und Sie als Leserinnen und Leser es geschafft haben, dass wir bereits die 10.
Ausgabe erstellen
dürfen.

Außerdem kann ich Ihnen mit Lamy einen neuen Partner der Handschrift
vorstellen. Ich freue mich
auf eine spannende Partnerschaft und tolle Aktionen.

Für den aktuellen Rundbrief habe ich folgende Themen für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 10 jetzt vorbestellen!
2. KEINE FALSCHER BESCHREIBENHEIT!
3. Exklusiver Kurstag mit Andrea Wunderlich
4. Atelierrundgang Q202 vom 24. bis 26. April 2020
5. Petition Schulausgangsschrift
6. Tag der Kalligrafie
7. Lamy neuer Partner der Handschrift
8. Kurse 2020
9. Leserinnen und Leser
10. Video-Tipps
11. Am 7. Mai 2020: 4. Lange Nacht des Schreibens
12. Fokusthema Nachhaltigkeit
13. Partner der Handschrift
14. PDF Download

Ich wünsche Ihnen ein wunderbares Wochenende.

Mit besten Grüßen aus Nittendorf

Andreas Hollender

1. Ausgabe Nr. 10 jetzt vorbestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 10 - erscheint am 17.03.2020

Jetzt vorbestellen: <https://bit.ly/3cbR2Kr>

- Eine unendliche Geschichte – Wie ein Kalender entsteht
- Inspiration Jugendstil – Joachim Proppe
- Art Night – Das neue Konzept
- Blickfang Handschrift- Werke von Andrea Wunderlich
- Spitzfederkalligrafie – Von der Englischen Schreibschrift zur Modern Calligraphy
- Ayham Najjar – Schriftkunst und Malerei aus Syrien
- Jennys Tintenwerkstatt – Schopftintlingstinte selbst gemacht
- Kalligrafie auf Leinwand – Anwendungsbeispiele als Inspiration und zum Nacharbeiten
- Write, Right Now!
- Schriftwörtlich!
- „Handschrift ist Liebe“, die 4. Lange Nacht des Schreibens am 07. Mai 2020
- Keine falsche Beschreibenheit
- Handlettering: Den eigenen Stil finden
- Kaweco und die Fusion der digitalen-analogen Handschrift
- Der erste Lamy Pop-up-Store
- ONLINE: Das 2nd LIFE Sortiment
- Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie
- Leserbrief

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. KEINE FALSCHES BESCHREIBENHEIT!



Vom Wert sich zu zeigen und andere damit zu ermutigen...

Wir freuen uns auf ganz viele neugierige und experimentierfreudige Besucher in der großen Jugendstilhalle des Friedlichen Nachbarn. Sowohl die Höhe als auch die Breite der Halle steht ganz im Zeichen handgemachter Schrift. Jugendliche und Kinder sind herzlich und kostenlos willkommen!

Unter www.die-magie-der-schrift.com gibt es nebst dem Video-Clip auch viele Bilder und Infos zur Ausstellung 2020!

Auf Wiederschreiben – bei der „DIE MAGIE DER SCHRIFT“! Ihre/Deine Simone Rahn

Adresse: Friedlicher Nachbar, Deimketal 9, 44797 Bochum

Feierliche Eröffnung: Freitag, 24. April 2020, 20 - 22 Uhr

Öffnungszeiten vom 25.4. – 10.5.20:

Di/Mi/Fr: 14 – 18 Uhr

Do: 14 – 21 Uhr

Sa/So: 11 – 17 Uhr

3. Exklusiver Kurstag mit Andrea Wunderlich

Workshop 16.05.2020 mit Andrea Wunderlich



Germany • since 1991



DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

Den eigenen Stil finden und eigene Kreationen kreieren

Exklusiver Kurstag mit Andrea Wunderlich bei ONLINE Schreibgeräte GmbH

Jetzt anmelden für das Event im exklusiven Showroom von ONLINE:
per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70 61

Welche Voraussetzungen brauchst du?

Das ist ein Kurs für Fortgeschrittene. Du beherrscht die Grundlagen des Letterns und ist es an der Zeit, den nächsten Schritt zu gehen? Dann bist Du hier genau richtig!

Kurstermin:

16.05.2020 (Samstag)

Samstag, 16.05.2020 von 10.00 bis 17.00 Uhr

Kursort:

ONLINE Schreibgeräte GmbH, Moosweg 8, 92318 Neumarkt in der Oberpfalz

Kursleiterin:

Andrea Wunderlich (www.andreawunderlich.com)

Kursgebühr:

FRÜHBUCHER PREIS: 99,00 € inkl. MwSt. (Gültig bis 30.03.2020)
(inkl. aller benötigten Materialien und Werkzeuge und kleiner Verpflegung)

Normal Preis: 119,00 € inkl. MwSt.
(inkl. aller benötigten Materialien und Werkzeuge und kleiner Verpflegung)

Anmeldung:

per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70 61

4. Atelierrundgang Q202 vom 24. bis 26. April 2020



Simone Biberacher und Christina Beubl mit Floristenteam präsentieren:

NATUROBJEKTE - PAPIERKUNST - TEXTE

Ende April findet wieder der Atelierrundgang im 2. und 20. Bezirk in Wien statt. An allen drei Tagen gibt es Gelegenheit sich vor Ort mein Atelier und neueste kalligrafische Arbeiten aus nächster Nähe anzusehen.

Ich freue mich auf interessierte Besucher*innen!

Ihre Claudia Dzengel

Öffnungszeiten:

24. und 25. April 2020 von 14 bis 21 Uhr

26. April 2020 von 14 bis 18 Uhr

Mehr Informationen unter: www.claudia-dzengel.com

5. Petition Schulausgangsschrift

Die Vereinfachte Ausgangsschrift (VA) orientiert sich an einer Linie, die mit der normalen Lineatur wegfällt

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Schwankende und unleserliche Schriften sind oft das Ergebnis.

Ein Team internationaler Wissenschaftler hat in Äthiopien
Teile eines 3,6 Millionen Jahre alten Skeletts gefunden.

Die Schulausgangsschrift (SAS) bietet ähnlich vereinfachte Großbuchstaben wie die VA.
Die Kleinbuchstaben orientieren sich jedoch an der haltgebenden Schreiblinie und erlauben
fließende Buchstabenverbindungen ohne Stopp.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Jedes Kind muss eine verbundene Handschrift lernen!

Handschriftprobleme hindern immer mehr Schülerinnen und Schüler daran, in der Schule erfolgreich zu sein. Die Handschrift wird nicht mehr intensiv genug gelehrt und die Schriftfolge – zuerst die Druckschrift und im Nachhinein die Schreibschrift – verwirrt viele Kinder. Vor allem die „Vereinfachte Ausgangsschrift“ führt zu Problemen. Wir fordern deshalb, von Anfang an eine verbundene Schrift zu lehren, und zwar die Schulausgangsschrift.

Tragen Sie sich ein unter: www.change.org

6. Tag der Kalligrafie



Blindenschrift und Schriftskulpturen zum Ertasten für Nichtsehende und Sehende

Tag der Kalligrafie
 Aktionswoche Internationaler Museumstag
 Samstag 16. Mai 2020

Das Schriftmuseum im Bartlhaus lädt an diesem Tag in besonderer Weise dazu ein, durch Schrift in Kontakt zu kommen. Was heißt es, Schrift mit den Fingerkuppen zu erfühlen und wie kann Kalligrafie (Schönschrift) in 3D aussehen? Die Künstlerin Susanne Wilhelmine Ertl führt um 14 und um 15:30 Uhr durch ihre Ausstellung mit dreidimensionalen Schriftskulpturen aus Bronze und Kalligrafien. Dieses Angebot wendet sich besonders an blinde und sehbeeinträchtigte Menschen. Durch Ertasten der Skulpturen können die Buchstaben erfühlt werden, die Bilder an der Wand wird die Künstlerin akustisch umsetzen. Außerdem haben alle Besucher/innen die Möglichkeit, sich über Blindenschrift zu informieren und können versuchen Braille-Schrift zu lesen. In der Druckwerkstätte werden historische Druckmaschinen vorgeführt, im Skriptorium kann man einer Kalligrafin bei der Arbeit zusehen und um 17 Uhr hält Claudia Dzengel einen Vortrag über Unsere Handschrift – ein überholtes Kulturgut? Darin berichtet sie von den Anfängen der Handschrift in Form von Bildzeichen bis hin zu ihren Erfahrungen im heutigen Klassenzimmer, von Kindern und Jugendlichen, die einer weitgehend handschriftlosen Generation angehören werden.

Das Angebot findet mit Unterstützung des Oberösterreichischen Blindenverbandes statt.

Dauer: 14-18 Uhr
14 und 15:30 Uhr Führung für blinde und sehbeeinträchtigte Menschen durch die Ausstellung
Druckvorführungen
Buffet
Kalligrafie-Vorführungen
17 Uhr Vortrag Claudia Dzengel

Mehr Informationen unter: www.bartlhaus.at

7. Lamy neuer Partner der Handschrift



Die Marke LAMY steht weltweit für hochwertige Design-Schreibgeräte von zeitlos moderner Ästhetik und perfekter Funktionalität. Ihre Erfolgsgeschichte begann vor über 50 Jahren mit dem LAMY 2000: Das Modell begründete 1966 die klare, unverwechselbare Formensprache, die bis heute stilprägend für alle Produkte der Marke ist – das Lamy-Design.

Als unabhängiges Familienunternehmen bekennt sich Lamy seit der Gründung 1930 konsequent zum Standort Heidelberg und garantiert so beständig höchste Qualität „Made in Germany“.

Wir sind sehr stolz, dass die Firma Lamy uns in den nächsten Ausgaben begleiten wird. Bereits in der neuen 10. Ausgabe können Sie einen interessanten Artikel über den Pop-Up-Store von Lamy in Berlin lesen.

Und natürlich möchten wir uns herzlich für das entgegengebrachte Vertrauen bei Lamy bedanken.

8. Kurse 2020

Kurs von Andrea Wunderlich:

Samstag, 04. April 2020, 11 - 17 Uhr

Hoch die Hände - Wochenende! Wir probieren die Spitzfeder aus...

Inhalt: Das Besondere am Schreiben mit der Spitzfeder ist der sogenannte Schwellzug. Er verleiht der Schrift Eleganz und Ausdruckstärke. Leichtfüßig und modern in der Form werden wir uns mit diesem klassischen Schreibwerkzeug amüsieren.

Der Kursort gehört zu den angesagtesten Locations in der Region, die Maisel´s Bier-Erlebniswelt in Bayreuth. Sie befindet sich im gleichen Gebäude wie das Restaurant Liebesbier und beherbergt das Brauerei-Museum, den Bier-Shop und verschiedene Tagungs- und Kursräume. Einer davon ist der Callista, in dem auch unser Kurs stattfinden wird.

Wir gönnen uns hier einen wundervollen Tag, probieren ein neues Schreibgerät aus und vielleicht probieren wir auch das eine oder andere Bier, das uns unser Biersommelier Alex anbieten wird.

Denn in schöner Umgebung und mit Genuß macht das Kreativsein noch mehr Spaß!

Bitte mitbringen:

Spitzfeder & Federhalter

Federn und Federhalter können nach Absprache bei der Dozentin erworben werden.

Alle anderen Materialien sind in der Kursgebühr enthalten.

Kursgebühr: € 120,- (inkl. 19% MwSt.) & Bier-Tasting

Infos & Anmeldung unter:

Maisel´s Bier-Erlebniswelt

Maisel´s Bier-Shop

Andreas-Maisel-Weg 1 . 95445 Bayreuth

Tel.: 0921 / 401-244

Kurse von Sigrid Bengel

www.schriftundkunst.de

28.03.2020 10.00 bis 17.00

Ort: Eningen u. Achalm / Reutlingen

Art der Veranstaltung: Workshop

Thema: Brushlettering / Bouncing Letters

Buchungen: VHS Eningen / VHS Herrenberg

Die Kursgebühren liegen zwischen €60,00 und € 80,00 pro Tag, je nach Veranstalter.

Kurse von Joachim Propfe

JUGENDSTIL-MINUSKELN

06.03. – 08.03.2020

Beginn Freitag, 06.03.2020, 16.00 Uhr

Ende Sonntag, 08.03.2020 15.00 Uhr

Inhalt

Schreiben ist besser als zeichnen: Jugendstilsschrift – Minuskeln

Jugendstilsschriften bestechen

durch ihre elegante Dynamik und durch ihre ungewöhnliche Formensprache.

Viele von ihnen

sind jedoch zum Kalligrafieren weniger gut geeignet, da die Formen mehr

einem zeichnerischen

als einem kalligrafischen Prozess entstammen, was das Gestalten und

Schreiben längerer Textpassagen

zu einer mühsamen Angelegenheit macht. Daher habe ich eine Jugendstilsschrift

entwickelt, die sich

mit der Bandzugfeder, dem Parallelpenn oder anderen Breitwerkzeugen, inkl.

Pinselfen, besonders gut

schreiben lässt. Im Seminar wollen wir uns speziell mit den Kleinbuchstaben

dieser Schrift beschäftigen

und auch einen Blick auf die Schriften des Jugendstils insgesamt werfen.

Ein Seminar für Jugendstilbegeisterte und alle, die ihr Schriftrepertoire um eine interessante Variante bereichern wollen.

Veranstalter: Joachim Propfe

Ort: Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck, Klostergarten 6, 38871 Ilseburg
/ Drübeck

Seminarpreis: EUR 329,00 inkl. Vollverpflegung

Anmeldung: bitte unter Angabe der vollständigen Anschrift an info@atelier-propfe.de

Kurse von Thomas Hoyer

Anglaise – Die königliche Schreibschrift

Die Anglaise oder Englische Schreibschrift gilt als Königin der kalligrafischen Schriften.

Alles, was einen edlen, zierlichen oder vornehmen Ausdruck bekommen soll, wurde und

wird mit dieser Schrift geschrieben: Lyrik, (Hochzeits)einladungen,

Monogramme, oder

Werbung und Logos für Champagner oder Dessous. Gelernt hat Thomas Hoyer diese

Schrift während seiner Zeit im Kalligrafischen Dienst des Auswärtigen Amtes.

Ob Berlin,

Buckingham Palace oder das Weiße Haus: Jedes Land beschäftigt bis heute

seine eigenen

Kalligrafen und Kalligrafinnen, die alle die Englische Schreibschrift nutzen, um den verschiedenen

protokollarischen Anlässen eine zusätzliche edle Note zu geben.

Nach dem Erlernen der klassischen Formen wird es im zweiten Teil des Kurses darum

gehen, wie man die Schrift verzieren kann.

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig.

Material: Spitzfeder, Halter, Kanzleipapier (ungeheftetes DIN A 4

Kästchenpapier ohne Rand) oder unliniertes Papier zum selber linieren, Tinte in beliebiger Farbe (keine Tusche!), Lineal und Bleistift. 1-2 Bögen gutes Papier (DIN A 4 reicht) für eine leichte Übungsaufgabe am Ende des Kurses. Federn, Halter und Kanzleipapier können auch im Kurs erworben werden.

wann: 16.–20. März 2020

wo: Landvolkshochschule St. Gunther
Hengersberger Str. 10
94557 Niederalteich

Tel: (09901) 9352-0
www.lvhs-niederalteich.de

wie viel: 435 €, inklusive Unterkunft und Verpflegung

Fraktur, mon amour!

Die Fraktur, eine deutsche „Erfindung“ aus dem 15. Jahrhundert, erlebt seit einigen Jahren eine Renaissance und ist in der Werbung und bei jungen Leuten wieder beliebt. Nach wie vor ist sie jedoch auch die Schrift für die Gestaltung aller Texte, bei denen ein traditioneller Ausdruck gewünscht wird.

Nach dem Erlernen der Grundformen wird sich der üppige Reichtum der Variationsmöglichkeiten entfalten. In dieser Schrift gibt es kein „Zuviel“ an Verzierungen und spielerischen Details:

- die Buchstaben lassen sich vielfältig variieren
- die Verzierungen reichen vom Verlängern einzelner Striche bis hin zum Konstruieren ganzer Ornament-Teppiche

Doch auch auf expressive Weise lässt sich die Fraktur variieren: Mit anderen Werkzeugen und schwungvollen Strichen wird die Schrift entstaubt und bekommt ein frisches, lebendiges Gesicht, welches die Einsatzmöglichkeiten deutlich erweitert.

Für diejenigen, die bei mir (!) schon einmal die Fraktur gelernt haben, biete ich an, die Schrift zu vertiefen durch einen Schwerpunkt auf Variation und Verzierung oder das Entwickeln moderner Versionen der sehr ornamentalen Schrift.

Material: 3-mm-Bandzugfeder und Halter, Tusche oder Tinte sowie Kanzleipapier. Einige Blätter Zeichenpapier in DIN A 3 oder größer für freieres Üben. Das Material kann auch vor Ort vom Dozenten erworben werden (bitte spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn mir Bescheid geben).

wann: 20.–21. Juni 2020
Sa 9.30–17 Uhr, So 9.30–16 Uhr

wo: Alte Feuerwache
Evang. Erwachsenenbildung
Burghof 2
79539 Lörrach

wie viel: 150 € (ohne Übernachtung)

Kurse bei boesner

07.03.2020 von 09:30-15:30 Uhr, boesner Bad Reichenhall
INGE FRASCH, ZENTANGLE®, SCHÖN GERAHMT MIT TOLLEN MUSTERN

Kursinfo: Haben Sie ein nettes Bild, ein lieb gewonnenes kleines Erinnerungsstück, ein seltenes Fundstück oder Urlaubserinnerungen, die Sie gern in einem gezeichneten Rahmen schön in Szene setzen möchten? In diesem Kurs zeige ich Ihnen, wie Sie Strich für Strich eine zauberhafte Einfassung um Ihre Lieblingsstücke (z.B. kleiner Silberlöffel, Brosche, Perlmutterknopf, Schmuckanhänger) zeichnen und diesem damit eine ganz persönliche Note verleihen können. Gerne können Sie auch einen Lieblingsrahmen mitbringen oder vorab einen bei Boesner käuflich erwerben, damit wir das Projekt gleich vor Ort entsprechend einpassen können. Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Teilnehmer geeignet, die bereits Erfahrung mit Zentangle® haben.

12.03.2020 von 10:30-16:30 Uhr, boesner Forstinning
IRENE KIRCHNER, KALLIGRAPHISCHE TEXTGESTALTUNG

Kursinfo: Ist die erste Schrift erlernt, kommt meist die Frage auf: Was mache ich jetzt damit? Die Kalligrafin Irene Kirchner vermittelt grundlegende Gestaltungsregeln und -möglichkeiten. Mit bereits erlernten Schriften schreiben Sie Texte und Wörter in verschiedenen Größen, zerlegen diese und bringen sie in Form. Daraus lassen wir Schriftbilder, Karten oder Lesezeichen entstehen. Dazu werden verschiedene Techniken gezeigt: Wörter, Buchstaben, die im Hintergrund des Textes stehen. Fein geschriebene Linien, die einen Text auffrischen, farbige Gestaltung mit Soft-Pastellen und vieles mehr. Der Kurs ist für Anfänger ohne Vorkenntnisse und Fortgeschrittene geeignet.

23.03.2020 von 10:30-16:30 Uhr boesner München/Forstinning
VERONIKA FUCHSBICHLER: HAND- UND BRUSHLETTERING WORKSHOP
(Shuttle-Kurs: Kurs findet in Forstinning statt, Abholung und Rückbringen von/zur boesner Filiale München möglich)

Kursinfo: Handlettering bezeichnet das kunstvolle Schreiben von schönen Buchstaben. Im Fokus stehen die ästhetische Ausgewogenheit und das perfekte Zusammenspiel von Schriften.

Die Buchstaben werden, anders als beim alltäglichen Schreiben, überwiegend gemalt und Handlettering kann somit, unabhängig von der Handschrift, jeder lernen. In diesem Workshop erörtert Veronika Fuchsbichler alle Materialien, die zum Lettering benötigt werden. Sie erklärt die wichtigsten Varianten des Letterings mit Beispielen. Wir lernen gemeinsam Buchstabe für Buchstabe, erstellen stimmige Schriftbilder und genießen die entspannende Wirkung des Handletterings. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Anmeldungen unter: www.boesner.com

9. Leserinnen und Leser



Das war mein kreatives 2019

Welches Angebot lief in 2019 gut und was wird es daher weiterhin geben?

Es gab immer wieder kleinere Kurse und bestehende Angebote aus dem letzten Jahr, die ich übers Jahr angeboten habe. Neu konzipiert habe ich den Textura-Onlinekurs. Der hat mir richtig Spaß gemacht. Die TeilnehmerInnen haben fleissig geübt und gute Fortschritte gemacht.

Unerwarteten Erfolg brachte meine kostenlose August Art Journal Challenge, kreative Impulse während des gesamten Augustes. Da habe ich so viele tolle Rückmeldungen bekommen und den Spaß an den Aufgaben quer durchs Internet verfolgen können. Besonders gefreut hat mich, dass einige Teilnehmerinnen weitergemacht und bis in den Dezember hinein Aufgaben in der Kallimagie Facebookgruppe verteilt haben. So viel Freude und Begeisterung.

Weiter lesen unter: kallimagie.de/mein-kallimagischer-jahresrueckblick-2019/

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: MAGIE DER SCHRIFT 2018| BOCHUM

2. Video-Tipp auf YouTube: Annika Rücker - Kalligrafin der Nobelpreisurkunden

3. Video-Tipp auf YouTube: HAND LETTERING CARD IDEAS

11. Am 7. Mai 2020: 4. Lange Nacht des Schreibens



4. LANGE NACHT DES SCHREIBENS

DONNERSTAG, 7. MAI 2020

Handschrift bist Du!
INITIATIVE SCHREIBEN e.V.



4. Lange Nacht des Schreibens am 7. Mai 2020

Wir freuen uns auf die 4. Lange Nacht des Schreibens!
Diesmal bereits am Donnerstag, den 7. Mai 2020 unter
dem Motto "Handschrift ist Liebe".

Auch der Termin für den Vorbereitungsworkshop steht schon fest:
Es ist Donnerstag, der 19. März 2020 und wir dürfen uns
wieder auf die Räumlichkeiten auf dem Messegelände in Frankfurt freuen.

Anlässlich der Langen Nacht des Schreibens wird es
wieder 500.000 Flachbeutel geben, die noch vor Weihnachten

geliefert werden und dann dem Einzelhandel zur Verfügung gestellt werden. Wir danken den Firmen Hanra-Klaus Hanfstingl Verlag, Korsch Verlag, Kurt Eulzer Druck, Avancarte, Rössler Papier, Goldbek Verlag und Edition Gollong für die Unterstützung.

Mehr Informationen unter: www.initiative-schreiben.de

12. Fokusthema Nachhaltigkeit

Wir möchten in diesem Jahr in unserem Rundbrief auch über aktuelle Themen berichten. Diese müssen nicht immer mit der Handschrift in Verbindung stehen.

Lassen Sie sich einfach mal überraschen!

Nachhaltigkeit- Buchtipps:

Nachhaltigkeit kann so einfach sein – man muss es nur anpacken! Diese Bucket List mit 100 Vorschlägen für Challenges, wie man den eigenen Alltag nachhaltiger gestalten kann, motiviert dazu ganz besonders: Es wird bei jedem Thema aufgezeigt, welchen Effekt das eigene Verhalten auf die Umwelt hat, also wie viel CO₂ man sparen kann, indem man beispielsweise einfach mal einen Sommer lang mit dem Rad zur Arbeit fährt statt mit dem Auto oder indem man ein Jahr lang auf das umstrittene und leider beinahe allgegenwärtige Palmöl verzichtet.

Every Day For Future -
Bucket List
für ein
nachhaltiges
Leben: 100
Challenges,
um die Welt
täglich
besser zu
machen -
auswählen,
umsetzen,
abhaken!



Nachhaltigkeit Pressetipp:

Umweltbewusst am PC: Tipps zur Nachhaltigkeit

Sie vermeiden Müll, nutzen öffentlichen Nahverkehr, kaufen Bio-Lebensmittel. Jetzt wollen Sie auch mit Ihrer PC-Technik nachhaltig umgehen? Mit diesen Tipps vermeiden Sie CO₂, sparen Energie und pflanzen sogar Bäume beim Surfen.

1. Nachhaltig im IT-Alltag

Im täglichen Gebrauch Ihrer IT können Sie viel dazu beitragen, mit den natürlichen Ressourcen umsichtig umzugehen. Mit ein paar einfachen Tipps schonen Sie nicht nur die Umwelt, sondern tun gleichzeitig auch etwas, um die Haushaltskasse zu entlasten.

Drucker: Papier, Tinte oder Toner und Strom sparen...

Lesen Sie den Artikel weiter unter: www.pcwelt.de

13. Partner der Handschrift

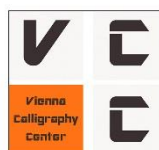


Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at

Handschrift bist Du!
INITIATIVE **SCHREIBEN**e.V.

www.initiative-schreiben.de

14. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

- Nr. 6: [hier klicken](#)
- Nr. 7: [hier klicken](#)
- Nr. 8: [hier klicken](#)
- Nr. 9: [hier klicken](#)
- Nr. 10: [hier klicken](#)
- Nr. 11: [hier klicken](#)
- Nr. 12: [hier klicken](#)
- Nr. 13: [hier klicken](#)
- Nr. 14: [hier klicken](#)
- Nr. 15: [hier klicken](#)
- Nr. 16: [hier klicken](#)
- Nr. 17: [hier klicken](#)
- Nr. 18: [hier klicken](#)
- Nr. 19: [hier klicken](#)
- Nr. 20: [hier klicken](#)
- Nr. 21: [hier klicken](#)
- Nr. 22: [hier klicken](#)
- Nr. 23: [hier klicken](#)
- Nr. 24: [hier klicken](#)
- Nr. 25: [hier klicken](#)
- Nr. 26: [hier klicken](#)
- Nr. 27: [hier klicken](#)
- Nr. 28: [hier klicken](#)
- Nr. 29: [hier klicken](#)
- Nr. 30: [hier klicken](#)
- Nr. 31: [hier klicken](#)
- Nr. 32: [hier klicken](#)
- Nr. 33: [hier klicken](#)

WICHTIGER HINWEIS: WIR HABEN IHRE ANFRAGEN ERHALTEN. AB DEM NÄCHSTEN RUNDBRIEF KÖNNEN SIE DIE PDFs WIEDER DOWNLOADEN, WIE GEWÜNSCHT!

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu

*Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf*

*Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)*