

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 38 / 2020

Liebe Lesenden des Magazins "Handschrift",
wieder sind vier Wochen vorbei und ich darf Ihnen den neuen Rundbrief
senden.
Die letzten Wochen waren bei uns bestimmt genau so turbulent, wie bei Ihnen.

Wer kann in diesen Zeiten schon zuverlässig sagen, was Morgen oder
Übermorgen ist. Ich
hoffe nur, dass wir große Schritte in die richtige Richtung machen und ohne
zweite große
Infektionswelle, die Lockerungen jetzt auch zügig umgesetzt werden. Wichtig
dabei ist natürlich,
dass wir alle möglichst geschützt sind und gesund bleiben!

Speziell für uns als Redaktion und Team Handschrift ist die Situation nicht
leicht. Der geschlossene
Handel und die schwierige Situation bei unseren Partner, bereitet uns
Probleme. Jedoch
gibt es keine Herausforderung, die mein Team nicht meistern kann. An dieser
Stelle ein ganz
großes DANKE SCHÖN an die tollen Menschen in meinem direkten Umfeld. Ohne
die Einsatz-
bereitschaft jedes Einzelnen, wären wir heute nicht da, wo wir sind.

Auch an Sie geht mein Dank. Obwohl der Handel geschlossen war, haben Sie
zahlreich die
Möglichkeit genutzt, die Ausgabe Nr. 10 direkt bei uns zu bestellen. Vielen
Dank dafür. Gerade auch
durch diese Unterstützung ist bei uns KEINE Kurzarbeit notwendig. Vielen
lieben DANK!

Eine Bitte habe ich noch an Sie. Im Rundbrief gibt es eine Leserumfrage. Es
sind nur 19 Fragen, die meist
sehr schnell beantwortet sind. Bitte nehmen Sie
teil: <https://forms.gle/kySn4S6sHfXw9Szu5>

Bleiben Sie gesund und viel Freude mit dem neuen Rundbrief!
Herzlichste Grüße
Andreas Hollender

1. Ausgabe Nr. 10 jetzt bestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 10 - erschienen am 17.03.2020

Jetzt bestellen: <https://bit.ly/3cbR2Kr>

- Eine unendliche Geschichte - Wie ein Kalender entsteht
- Inspiration Jugendstil - Joachim Proppe
- Art Night - Das neue Konzept
- Blickfang Handschrift- Werke von Andrea Wunderlich
- Spitzfederkalligrafie - Von der Englischen Schreibschrift zur Modern Calligraphy
- Ayham Najjar - Schriftkunst und Malerei aus Syrien

- Jennys Tintenwerkstatt – Schopftintlingstinte selbst gemacht
- Kalligrafie auf Leinwand – Anwendungsbeispiele als Inspiration und zum Nacharbeiten
- Write, Right Now!
- Schriftwörtlich!
- „Handschrift ist Liebe“, die 4. Lange Nacht des Schreibens am 07. Mai 2020
- Keine falsche Beschreibenheit
- Handlettering: Den eigenen Stil finden
- Kaweco und die Fusion der digitalen-analogen Handschrift
- Der erste Lamy Pop-up-Store
- ONLINE: Das 2nd LIFE Sortiment
- Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie
- Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. LIVE Workshops mit Andrea Wunderlich



Kreativität statt Langeweile!

Corona verhindert unsere Workshops vor Ort; daher haben wir uns etwas einfallen lassen:

Jeden Freitag laufen auf dem Instagram Account von ONLINE -

[@onlinegermany](#) - aktuell Live

Sessions mit Andrea Wunderlich! **Diesmal am 1.Mai um 17.00 Uhr** ganz aktuell das Thema

„Muttertag“. Anschließend findet ihr den Workshop auf Youtube und natürlich bei www.online-pen.de/erlebniswelt.

Schaut doch vorbei - wir freuen uns auf Euch!

Alles was du tun musst: Folge @ONLINEgermany auf Instagram und werde

automatisch informiert, sobald dein Lettering Workshop losgeht!

3. Leserumfrage mit Gewinnspiel

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

Bitte nehmen Sie sich 5 Minuten Zeit und helfen Sie uns, das Magazin Handschrift noch besser zu machen. Wir haben 19 sehr kurze Fragen an Sie! Sehr viele Fragen sind ganz schnell durch ein paar Klicks beantwortet!

Die wichtigste Frage, die wir klären wollen: **SOLL ES EINE ZUSÄTZLICHE AUSGABE IM JAHR GEBEN???**

Als Dankeschön für Ihre Zeit verlosen wir unter allen Teilnehmerinnen und Teilnehmer an der Umfrage 4 Kalligrafie-Bücher, 2 Handlettering-Bücher und 5 kostenlose Jahres-Abos der Handschrift!!!

Jetzt gleich teilnehmen: <https://forms.gle/kySn4S6sHfXw9Szu5>

4. Kaweco spendet 25.000 € an Kinder in Not



Im Dezember 2019 startete das gemeinsame Projekt der Schreibgeräte Marke Kaweco mit dem Streetartkünstler Hombre: Ein auf 500 Stück limitiertes Set bestehend aus Druckbleistift und Gel Roller für 99 € dessen Erlöse zu 100 % an Kinder in Not gespendet werden.

Da bereits mehr als die Hälfte der Sets verkauft werden konnten, wurde nun der erste Teil der Spende eingelöst: ganze 25.000 € gingen an den Burgthann hilft e. V., der sich seit Jahren ehrenamtlich für hilfsbedürftige Kinder und Familien in Kenia einsetzt.

Diese Spende wird großzügig zur Renovierung und Wiedereröffnung einer ehemaligen Schule in Mvumoni, einem kleinen Ort bei Ukunda, Kenia, beitragen. Die Eltern und Kinder sind sehr glücklich, dass sie dadurch wieder eine Chance auf Bildung sowie grundlegende Versorgung erhalten. Sie lernen Lesen, Schreiben sowie Rechnen und haben so eine gute Perspektive auf eine berufliche Zukunft. Mit Hilfe der

Spende

wird es möglich, dass 50 Kinder in den Schulbeginn starten.

Der zweite Teil wird so bald wie möglich an die Cnopfsche Kinderklinik in Nürnberg

gespendet werden.

Sie können dieses Projekt gerne durch den Kauf eines Sets auf unserer Website unterstützen: www.kaweco-pen.com

Auch der Burgthann hilft e. V. freut sich über finanzielle Unterstützung und sucht immer Paten für die Schulkinder:

Burgthann hilft e. V.

IBAN DE12 7606 9564 0000 8583 82

Raiffeisenbank Burgthann

Ihre Spende landet zu 100 % dort, wo sie gebraucht wird.



5. Kinder-Lernvideos von Thomas Hoyer

„Schön“-Schrift einmal anders. Mit diesen Kreativ-Videos (geplant sind bisher 8 Teile)

möchte Thomas Hoyer Kindern zeigen, dass ihre Schulschrift nicht nur für Hausaufgaben geeignet ist,

sondern dass sie damit auch tolle Sachen gestalten können.

Die ersten Übungen sind für Kinder ab der 1. Klasse

Die Videos finden Sie auf YouTube:

www.youtube.com/UCctpW6w9Oo0MQ4MP2q82oag

6. Schriftenteppiche sind Texturen des Herzens



Gebet, Spiel und Meditation. Mit dieser Art des Schreibens findest du mit Stift und Papier zu deiner inneren Mitte. Deine Gedanken beruhigen sich, du kommst ganz bei dir an.

Die Linien bieten dir ein Grundgerüst. Sie sind sicherer Rahmen und Stilmittel zugleich.

Mit dieser Stütze kannst du in deiner eigenen Handschrift auch ohne Kalligrafiekenntnisse und besonderem Vorwissen, deinen eigenen Ausdruck erkunden. Unkompliziert und alltagstauglich

bewegst du deine Lieblingstexte im Herzen und auf Papier – Poesie, Bibeltexte, Songs und eigene Worte. Du findest mit dem Stift in der Hand zur Ruhe, zum Gebet, zur Meditation.

Von einfachen Zeilen zu komplexen Gestaltungen findest du deinen Ausdruck, deine Stimme:

laut, leise, expressiv, verspielt, elegant. Schriftenteppiche sind nicht nur ein entspannter Prozess im Gestalten, sondern belohnen zusätzlich mit einem befriedigenden Ergebnis. Im Kurs erforschen wir verschiedene Herangehensweisen und Ausdrucksmöglichkeiten. Am Ende hast du ein schönes Repertoire an Techniken mit denen du für dich weiter arbeiten kannst.

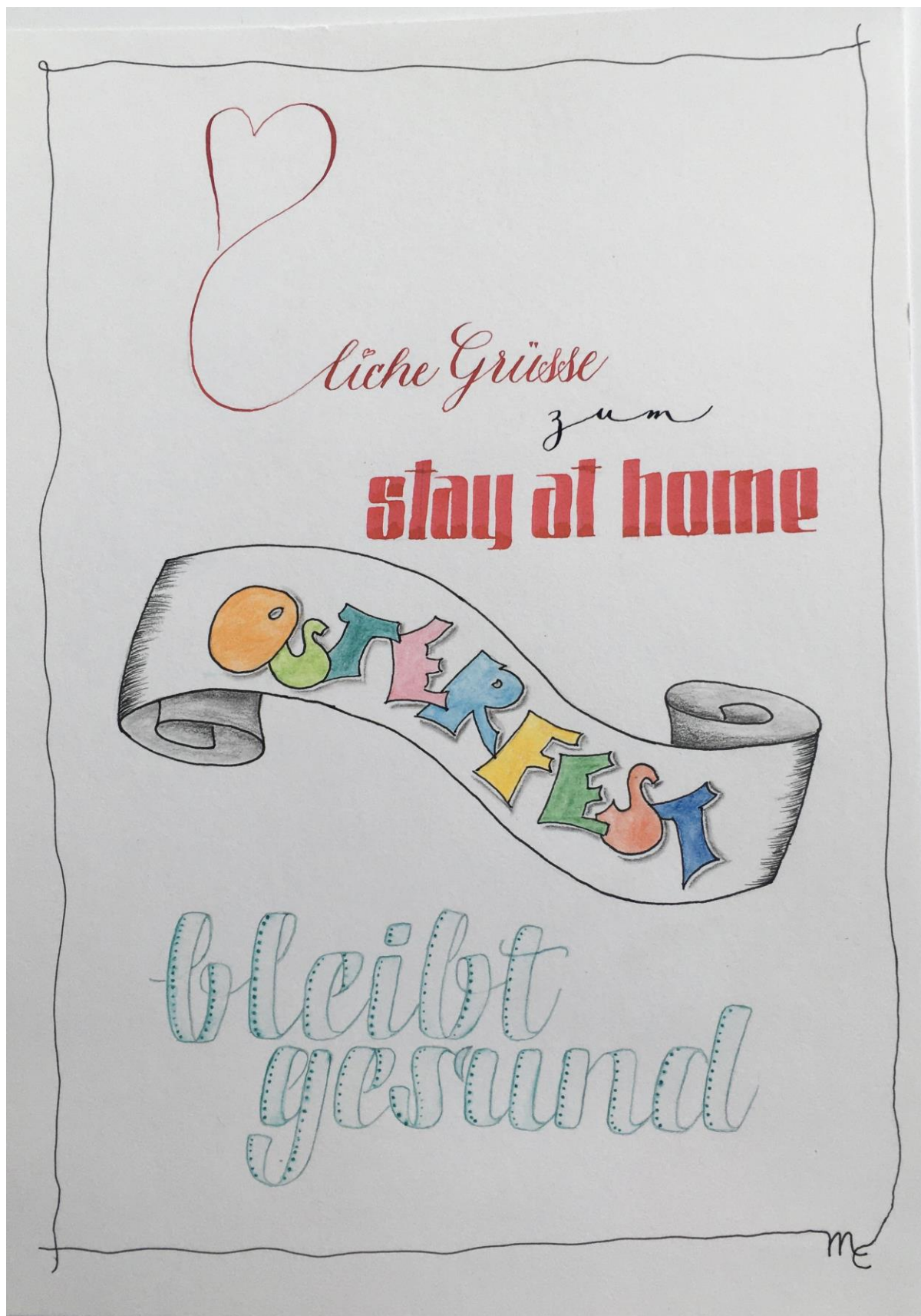
Der Kurs läuft über drei Wochen. Wir starten am 11. Mai 2020. Jede Woche erhältst du eine E-Mail mit dem Link zu den Kursunterlagen (Tutorial Videos, pdf-Handout).

Ich freue mich auf Dich, Deine Ramona Weyde

Weitere Infos gibt es auf der Website:

<https://kallimagie.de/schriftenteppiche-geschriebene-meditationen-onlinekurs>

7. Leserinnen und Leser



Hallo Herr Hollender,
ich habe gerade wieder mit Begeisterung in der ersten Ausgabe 2020 Ihrer
„Handschrift“ gelesen.
Sie (und alle seit März 2017) sind für mich eine Information und Inspiration.

Dafür möchte ich Ihnen danken und einen Ostergruß senden.
Liebe Grüße
Marlis Eberle

8. Kurse 2020

Kurs von Sabine Pfeiffer:

Kalligrafie-Wochenende FULDA

»Schrift-Variationen mit der Redisfeder«

12. – 14. Juni 2020

Information und Anmeldung:

Bonifatiushaus

Neuenberger Str. 3-5, 36041 Fulda

Telefon 0661/8398-114

www.bonifatiushaus.de

Workshop Boesner OSNABRÜCK

»Lettering« und »Modern Calligraphy«

19. Juni 2020

Freitag, 13.00 – 17.00 Uhr

Im Nahner Feld 1, 49082 Osnabrück

Information und Anmeldung:

Telefon 0541/760999-50,

www.boesner.com

Kalligrafie-Seminar GOSLAR

»Kalligrafie – mehr als nur schn schreiben«

(für Einsteiger)

22. – 24 Juni 2020

Information und Anmeldung:

Jakobushaus

Reußstraße 4, 38640 Goslar

Telefon 05321/34260

www.jakobushaus.de

Kurse von Joachim Propfe

Vom Zauber der Farbe

Seminar: Farbe als künstlerisches Ausdrucksmittel in der Kalligrafie

Wann?

30.06.2020 – 01.07.2020

30.06.2020, 10.00 bis 18.00 Uhr

01.07.2020, 9.00 bis 17.00 Uhr

Nähere Infos unter: www.kalligrafie-propfe.de

Voraussetzung: für Fortgeschrittene

Veranstalter: Joachim Propfe

Seminarort: 90475 Nürnberg, Sprottauer Str. 37, Boesner

Anmeldung: info@atelier-propfe.de bitte mit vollständiger Anschrift

Seminargebühr: 199,00 Euro ohne Material.

Seminar: Kalligrafie trifft Malerei

Ein spannendes Crossover zwischen scheinbar gegensätzlichen Welten

Wann?

02.07.2020 – 03.07.2020

02.07.2020, 10.00 bis 18.00 Uhr

03.07.2020, 9.00 bis 17.00 Uhr

Nähere Infos unter: www.kalligrafie-propfe.de

Voraussetzung: für Fortgeschrittene

Veranstalter: Joachim Propfe

Seminarort: 90475 Nürnberg, Sprottauer Str. 37, Boesner

Anmeldung: info@atelier-propfe.de bitte mit vollständiger Anschrift

Seminargebühr: 199,00 Euro ohne Material.

Seminar: How To Schnörkel

Wann?

17.07. – 19.07.2020

17.07.2020, 14.00 bis 18.00 Uhr

18.07.2020, 9.30 bis 18.00 Uhr

19.07.2020, 9.30 bis 16.00 Uhr

Nähere Infos unter: www.kalligrafie-propfe.de

Voraussetzung: für Fortgeschrittene

Veranstalter: Joachim Propfe

Seminarort: Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus

Anmeldung: info@atelier-propfe.de (bitte mit vollständiger Anschrift)

Seminargebühr: 295,00 Euro

Kurse von Thomas Hoyer

Fraktur, mon amour!

Die Fraktur, eine deutsche „Erfindung“ aus dem 15. Jahrhundert, erlebt seit einigen Jahren eine Renaissance und ist in der Werbung und bei jungen Leuten wieder beliebt. Nach wie vor ist sie jedoch auch die Schrift für die Gestaltung aller Texte, bei denen ein traditioneller Ausdruck gewünscht wird.

Nach dem Erlernen der Grundformen wird sich der üppige Reichtum der Variationsmöglichkeiten entfalten. In dieser Schrift gibt es kein „Zuviel“ an Verzierungen und spielerischen Details:

- die Buchstaben lassen sich vielfältig variieren
- die Verzierungen reichen vom Verlängern einzelner Striche bis hin zum Konstruieren ganzer Ornament-Teppiche

Doch auch auf expressive Weise lässt sich die Fraktur variieren: Mit anderen Werkzeugen und schwungvollen Strichen wird die Schrift entstaubt und bekommt ein frisches, lebendiges Gesicht, welches die Einsatzmöglichkeiten deutlich erweitert.

Für diejenigen, die bei mir (!) schon einmal die Fraktur gelernt haben, biete ich an, die Schrift zu vertiefen durch einen Schwerpunkt auf Variation und Verzierung oder das Entwickeln moderner Versionen der sehr ornamentalen Schrift.

Material: 3-mm-Bandzugfeder und Halter, Tusche oder Tinte sowie Kanzleipapier. Einige Blätter Zeichenpapier in DIN A 3 oder größer für freieres Üben. Das Material kann auch vor Ort vom Dozenten erworben werden (bitte spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn mir Bescheid geben).

wann: 20.–21. Juni 2020
Sa 9.30–17 Uhr, So 9.30–16 Uhr

wo: Alte Feuerwache
Evang. Erwachsenenbildung
Burghof 2
79539 Lörrach

wie viel: 150 € (ohne Übernachtung)

Zeichnerisches Schreiben

Es gibt grundsätzlich zwei Möglichkeiten, Schrift zu gestalten: Entweder man

schreibt die Buchstaben, oder man zeichnet sie. Beim Schreiben definiert man den Buchstaben über die Fläche, die durch die Strichstärke des benutzten Werkzeugs entsteht, beim Zeichnen definiert man ihn durch den Umriss.

Zum Zeichnen braucht man keine klassischen Kalligrafie-Werkzeuge. Jedes Alltags-Schreibgerät ist dafür geeignet, selbst ein Kugelschreiber. In der Anwendung eröffnet diese Technik die Möglichkeit, auch spontan, oder wenn man unterwegs ist, gestalterisch tätig zu werden.

Bisher war die Schrift der Amerikanerin Sherri Kiesel, die Thomas Hoyer ab 2003 in Deutschland bekannt gemacht hat, die einzige, die gezeichnet wird.

2015 hat er eine eigene Schrift entwickelt. Sie basiert auf den Antiqua-Schriften, die der italienische Typograf und Verleger Giambattista Bodoni (1740-1813) entwickelt hatte.

Nach den Grundübungen werden Variationen und auch freiere Formen gezeigt für alle, die expressiver arbeiten wollen. Außerdem gibt es Anregungen, mit verschiedenen Werkzeugen zu experimentieren. Auch in diesem Kurs geht es indirekt um die eigene Schrift: Ohne den persönlichen Schwung und Duktus wird diese Schrift nicht lebendig.

Material: Fineliner, Bleistift. Kopierpapier A4, Lineal. Optional: Größeres Papier, Filzstifte, Federn, Pinsel oder Brush Pen, Ziehfeder. Ebenfalls optional: Wasserfester Fineliner und Farben oder Filzstifte (oder Buntstifte), für alle, die die Umrisse mit Farbe füllen wollen.

wann: 6.–7. Juni 2020
10–17 Uhr, mit einer Stunde Mittagspause

wo: Schloss Schönau, Schönauer Allee, Aachen-Richterich

Veranstalter: Kulturkreis Richterich

Anmeldung: Thomas Hoyer (contact@callitype.com)

wie viel: 120 €

Jörg Karisch

Kursangebot: Bringen Sie Ihre Deutsche Schreibschrift in Schwung

In diesem Kurs lernen die Teilnehmer, welche schon eine Art der deutschen

Schreibschrift beherrschen,
eine Mischform der beiden Varianten "Offenbacher" und "Kurrent" kennen.
Zur kalligrafischen Ausgestaltung dieser Handschrift verwenden wir als
Werkzeug Kalligraphie-Füllfederhalter,
welche von den Teilnehmern mitgebracht oder vom Dozenten (Kaweco
Kalligraphie 1,1 und 1,5) erworben werden können.
Mit diesen Voraussetzungen kann die erlernte Schrift im täglichen Gebrauch
gut eingesetzt werden.
Unter Anleitung des erfahrenen Kalligrafen können die Teilnehmer dann, je
nach Lernfortschritt, noch eigene
Schriftstücke selbst gestalten.

Kurs-Nr.: 20169 E

Beginn: Freitag, 26.06.2020, 17 Uhr

Ende: Sonntag, 28.06.2020, 13 Uhr

Leitung: Jörg Karisch, Kalligraf

Birgit Tröbe, Dozentin für deutsche Schriften

Kosten: DZ 155,- EUR p.P.; EZ 175,- EUR zzgl. Materialkosten

Bildungs- und Ferienstätte Eichsfeld, Eichenweg 2 37318 Uder

Tel.: 036083-42311, Fax: 036083-42312,

Internet: www.bfs-eichsfeld.de

Facebook: www.facebook.com/BFSEichsfeld

9. Achtung! Neuer Termin des "Berlin Letters Festival"



Ja. Nein. Vielleicht. Wir haben lange diskutiert, das Für-und-Wider besprochen und schlussendlich entschieden: **Das Berlin Letters Festival kann nicht wie geplant stattfinden.**

Alles, was wir besonders mögen – viele Menschen von überall her, die familiäre Atmosphäre – wird Ende Mai einfach nicht möglich sein. Wir bedauern das unendlich.

Jetzt die gute Nachricht: Wir verschieben das Festival! Da der gesamte Herbst schon ausgebucht ist, gleich um ein ganzes Jahr.

Neuer Termin, gleicher Ort. 27. bis 29. Mai 2021, silent green.

Und die Tickets?

Alle Karten bleiben gültig! Das heißt, du kannst mit deinem bereits gekauften Ticket das Festival im Mai 2021 besuchen. Alternativ kannst du deine Tickets gegen eine Pauschale von 25 € stornieren. Das hilft uns wirklich sehr und du bekommst dann 25 € Rabatt auf ein Festivalticket oder einen Workshop im nächsten Jahr.

Schreib uns einfach eine E-Mail. Auch wenn du dazu Fragen hast. Bitte hab Verständnis, dass die Abwicklung einige Zeit dauern wird.

Herzliche Grüße und bleib gesund
Chris, Claudia, Nils und Ulrike

<https://berlinletters.com/>

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Brushpen Review: Tombow Fudenosuke | Handlettering

2. Video-Tipp auf YouTube: Kalligrafie mit Oblique Penholder | Schrift und Kunst, Kalligraphie und Lettering

11. LAMY AL-star black EMR Stylus



Der erste Lamy für digitales Schreiben ist da:
LAMY AL-star black EMR Stylus

Lamy bringt sein erstes digitales Schreib- und Zeichengerät auf den Markt: Der neue LAMY AL-star black EMR Stylus überzeugt mit hohem Schreibkomfort, Leistungsvermögen und unzähligen Anwendungsmöglichkeiten.

„Der LAMY AL-star black EMR Stylus ermöglicht eine kompromisslose Synthese zwischen der analogen und der digitalen Welt des Schreibens“, erklärt Thomas Trapp, Geschäftsführer und Leiter des weltweiten Vertriebs bei Lamy. „Er ist ideal für alle, die effizient und schnell arbeiten, aber dennoch nicht auf das Schreiben von Hand verzichten möchten.“

Mit dem LAMY AL-star black EMR ist es gelungen, ein ebenso flüssiges wie komfortables Schreibgefühl zu erzeugen. Er wurde auf Basis des Gehäuses des Tintenrollers LAMY AL-star entwickelt und überzeugt unverändert durch funktionales Design und perfekte Ergonomie. Seine austauschbare, 0,7 Millimeter feine Kontaktspitze erkennt über 4096 Druckstufen und reagiert damit besonders sensibel und reaktionsschnell auf den Schreiber. So steht das Schriftbild der analogen Handschrift in nichts nach.

Das digitale Schreibgerät eignet sich für alle kompatiblen Tablets, Smartphones und Notebooks. Ausgestattet mit der patentierten EMR-Technologie von Wacom, funktioniert der LAMY AL-star black EMR Stylus dabei vollkommen stromlos. Ein praktisches Detail ist die anpassbare Shortcut-Taste, mit der man direkt ein konfigurierbares Menü des Endgeräts ansteuern kann.

Notizen und Skizzen, die mit dem LAMY AL-star black EMR Stylus angefertigt werden, können mithilfe entsprechender Apps und Programme schnell und einfach digitalisiert, versendet und organisiert werden. Dies eröffnet eine

Vielzahl von Anwendungsmöglichkeiten – von Kalendereinträgen und Übersetzungen über die Umwandlung in Computerschriften und Grafiken bis hin zur Suche nach Schlüsselwörtern.

Mehr Infos unter: www.lamyshop.com/lamy-al-star-black-emr

12. Initiative Schreiben: 4. Lange Nacht des Schreibens



Die Initiative Schreiben wird die 4. Lange Nacht des Schreibens von sich aus nicht absagen. Zu unterschiedlich ist die Situation in den verschiedenen Bundesländern und wohl auch vor Ort in den einzelnen Papeterien und Bildungseinrichtungen.

Wenn Sie sich in der Lage sehen eine Veranstaltung im Rahmen der 4. Langen Nacht des Schreibens durchzuführen, ohne sich selbst oder ihre Teilnehmenden zu gefährden, dann freuen wir uns und Sie erhalten gern die nötige Unterstützung. Sie können die Veranstaltung auch zu einem späteren Zeitpunkt durchführen, auch dafür sind wir offen.

Bitte schicken Sie uns einfach eine kurze Nachricht an langenacht@initiative-schreiben.de.

Gerade in Zeiten wie diesen, trifft unser Motto für das Jahr 2020 "Handschrift ist Liebe" den Nagel auf den Kopf. Wenn ich meine Zuneigung und Wertschätzung nicht

mehr mit einer Umarmung oder einer Berührung zum Ausdruck bringen kann, kann ich mit meiner Handschrift meine emotionale Bindung zeigen. Es ist genau jetzt die Gelegenheit inne zu halten und seine Gedanken und Gefühle zu Papier zu bringen für sich selbst oder auch für seine Liebsten.

Ich wünsche Ihnen viel Freude dabei und bleiben Sie gesund.

Stefanie Hanfstingl-Kariger
1. Vorsitzende der Initiative Schreiben

13. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at

Handschrift bist Du!
INITIATIVE **SCHREIBEN**e.V.

www.initiative-schreiben.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de

14. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

*Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf*

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)