

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 43 / 2020

Liebe Lesenden des Magazins "Handschrift",
nach einem wunderbaren September und uns dann doch der Herbst nun
eingeholt.
Das bedeutet aber auch wieder mehr Zeit, um mal am Schreibtisch zu sitzen
und seiner Kreativität freien Lauf zu lassen.

Folgende Themen habe ich für Sie ausgewählt:

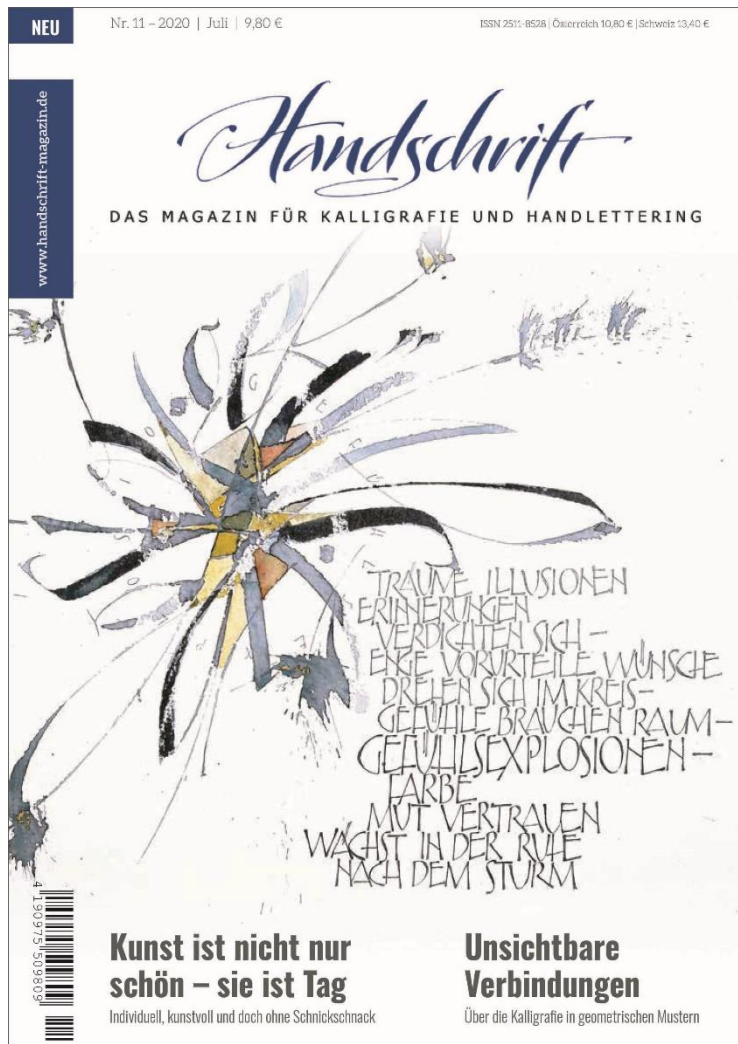
1. Ausgabe Nr. 11 jetzt bestellen!
2. Ihre Bewertung für uns - vielen Dank!
3. Kalligrafische Alphabete für jeden Anlass
4. Endlich neu: Die Website der Initiative Schreiben
5. Rosenblatt-Geschichten von Birgit Nass
6. Gotische Eleganz: Textura schreiben – Onlinekurs
7. Leserinnen und Leser
8. Kurse 2020
9. Kalligrafie Box mit Online-Workshop
10. Video-Tipps
11. Inktober
12. Offenes Atelier
13. Limitierter Füllfederhalter 2020 der Handschrift
14. Partner der Handschrift
15. PDF Download

Ich habe wieder spannende Themen für Sie ausgesucht. Gerade bei dem
regnerischen
Wetter ist das die perfekte Lektüre mit einer Tasse Kaffee oder Tee.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen viel Freude mit dem aktuellen Rundbrief

Herzlichste Grüße
Andreas Hollender

1. Ausgabe Nr. 11 jetzt bestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 11 - erschienen am 17.07.2020

Jetzt bestellen: bit.ly/2BcyKv3

Auszug aus dem Inhalt:

- Kunst ist nicht nur schön – sie ist Tag
- Kulturgut Schreibschrift
- Eine illustrierte Kulturgeschichte
- Blickfang Handschrift- Werke von Gisela zur Strassen
- Lettern ist für mich ein Lifestyle – Farbheldin
- Kreativ sein in Coronazeiten
- Unsichtbare Verbindungen – Über die Kalligrafie in geometrischen Mustern
- Jennys Tintenwerkstatt – Walnusstinte selbst gemacht
- Sharing is Caring – Lettering Days München!
- Kalligrafie – Kunst – Wegbegleitung
- Schrift verbindet – nicht nur mit Anderen, auch mit uns selbst

- Schrift – Kunst Kalligrafie und Illustrationen
- Rezension: Kalligrafie-Tutorials von Joachim Propfe
- Und täglich grüßt mein Schreibwerkzeug
- Handlettering: Wie Weißräume in der Gestaltung wirken
- Der Sommer in 29 Farben – die Calli.Brush von ONLINE
- Der Kaweco Student – Ein nostalgischer Blick in die Vergangenheit
- Pentel: Inspirationen werden zu Ideen
- Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie
- Leserbrief

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Ihre Bewertung für uns - vielen Dank!



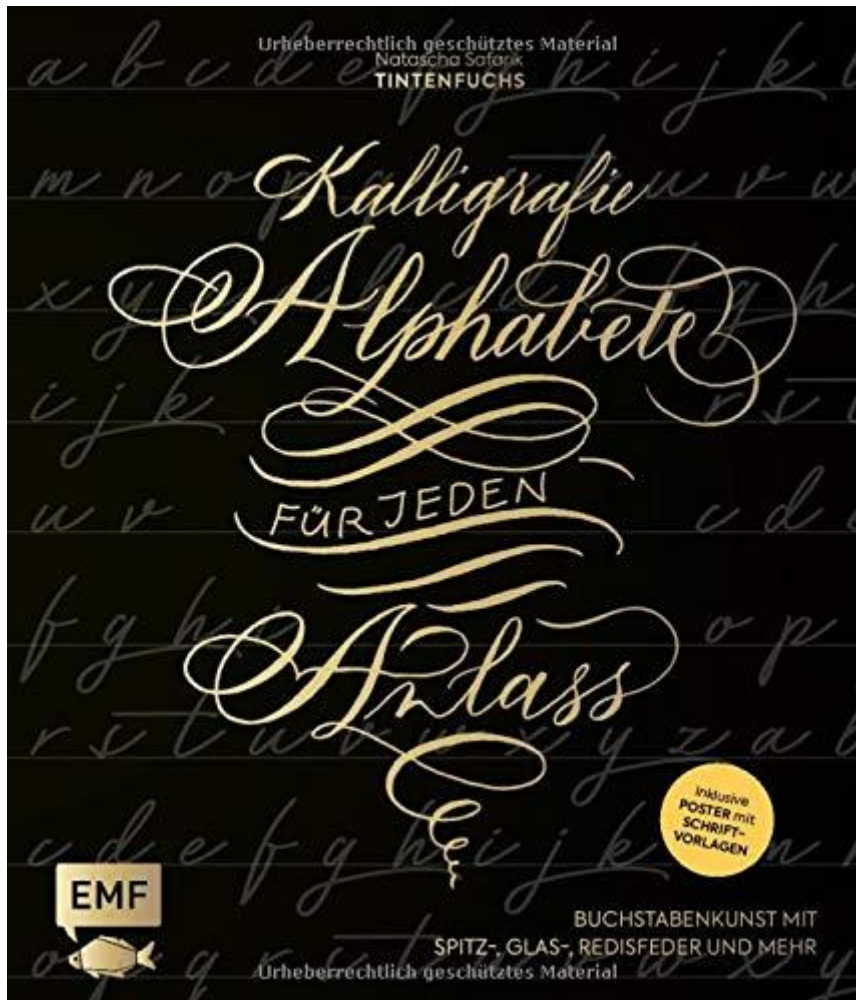
Bewertungen sind so wichtig!

Ich brauche Ihnen ja nicht sagen, wie wichtig Bewertungen für Unternehmen sind. Und es ist tatsächlich so, dass wir noch KEINE Bewertung für das Magazin auf Google haben.

Daher würde ich Sie bitten, sich ein paar Minuten Zeit zu nehmen und eine Rezension für uns zu verfassen.

Hier können Sie uns bewerten: www.google.de/handschriftmagazin

3. Kalligrafische Alphabete für jeden Anlass



Text: Ramona Weyde

Autorin und Kalligrafin Natascha Tintenfuchs Safarik hat ein neues Buchbaby geboren.

Nach ihrem ersten Buch zu moderner Kalligrafie zeigt Natascha in ‚Kalligrafische Alphabete‘, welche Wege man mit verschiedenen Federn noch gehen kann. So sind eine Vielzahl von Alphabetvorlagen und Schreibhinweisen entstanden.

Kalligrafische Alphabete für jeden Anlass
Buchstabenkunst mit Spitz-, Glas-, Redisfeder und mehr, Natascha Safarik Tintenfuchs

Mit einfachen Alphabeten will Natascha Safarik in diesem Buch die Kunst der

Kalligrafie
näher bringen. Mit detaillierten Anleitungen und Beschreibungen möchte sie
den Weg
zu diesem vielseitigen und durchaus modernen Hobby ebnen. Dabei lernen wir
gleich
verschiedene Schreibwerkzeuge kennen: die Klassiker Spitzfeder und
Bandzugfeder,
sowie Redisfeder, Glasfeder und Colafeder.

Das Buch sieht von Aussen edel und ansprechend aus, der schwarze Umschlag
mit dem
Gold geprägtem Titel wirkt sehr hochwertig. Es liegt gut in der Hand und
aufgeschlagen
auf dem Tisch. Zum Buch gibt es ein Übersichtsposter mit den Schriftvorlagen
und
Alphabeten. Das finde ich immer sehr nützlich, weil ich dann nicht das ganze
Buch
durchblättern muss, wenn ich nach einem bestimmten Alphabet suche. Zu den
einzelnen Schreibwerkzeugen gibt es Anleitungen, Alphabete und Tipps zum
Umgang. Das Buch ist ansprechend gegliedert und übersichtlich gestaltet.
Ausführliche Anleitungen sind für AnfängerInnen hilfreich.

Jetzt gleich weiterlesen: <https://kallimagie.de/buchbesprechung>

4. Endlich neu: Die Website der Initiative Schreiben



Tag der Handschrift 2021

"Zum Glück gibt's Handschrift"

23. Januar 2021

Auch im kommenden Jahr wird es wieder einen Wettbewerb zum Tag der Handschrift geben. Die Initiative Schreiben hat dazu eine breite Material-Sammlung erstellt, die es Papeterien, Buchhandlungen, Bildungseinrichtungen und Schulen erleichtert, sich dem Thema Glück anzunähern. Und selbstverständlich sind auch Einzelpersonen herzlich eingeladen, sich am Wettbewerb zu beteiligen. Wie im Jahr 2020 winken auch diesmal Preise für die Gewinner und für ca. 20 Einsendungen die Veröffentlichung in unserer Reihe "Schreibhefte".

Alle Informationen finden Sie auf der Service-Seite oder Sie erhalten sie per Email auf Anfrage. (MK)



> Service

> Email

Text: Initiative Schreiben

Ein wenig in die Jahre gekommen war sie, die Website der Initiative Schreiben. Vor allem auf Mobilgeräten ließ sie sich kaum betrachten. Das war Anlass genug, es mit einer neuen Gestaltung und einem auf allen Geräten gut lesbaren Layout zu versuchen. Probieren Sie es aus: Egal ob mit Handy, Tablet oder PC: Sie werden immer genau das passende Format vor sich haben.

Perfekt ist sie deswegen noch nicht. Daran arbeiten wir kontinuierlich. Auch inhaltlich werden wir die Website weiter aufwerten. Und vor allem möchten wir Ihnen in Zukunft passgenaue Links zu unseren Mitgliedern vermitteln.

Wir freuen uns jedenfalls auf Ihren Besuch auf unsere Seite www.initiative-schreiben.de. Der Namen hat sich nicht verändert. Wenn Sie Fehler entdecken, melden Sie uns diese gern unter website@initiative-schreiben.de. Und wenn Ihnen etwas gefällt, freuen wir uns auch über eine Nachricht.

Besuchen Sie unsere neue Webseite: <https://initiative-schreiben.de/>

5. Rosenblatt-Geschichten von Birgit Nass



26. September 2020 bis Ende April 2020 / 2. Ausstellung 2020

Text: Barthaus

Die grünen Blätter von Seerosen und Beetrosen bilden die künstlerische Ausgangsbasis der neuesten Werkserie von Birgit Nass mit dem Titel Rosenblatt-Geschichten. Dabei handelt es sich um vielschichtige Collagen aus Leinwand und Papier mit Schrift, die in zahlreichen Arbeitsschritten übereinandergelegt werden. Zuerst bedruckt die Kalligrafin unterschiedlichste Papiere mit Rosenblättern in der Technik des Ecoprints. Bei diesem Verfahren hinterlassen die Pflanzenteile nicht nur ihre Form auf der bedruckten Oberfläche, sondern der Pflanzensaft dient auch als natürlicher Farbgeber. Es entstehen Drucke in einer gedeckten Palette von Naturtönen.

Die bedruckten Papiere werden anschließend auf Leinwände collagiert. Die Seerosenblätter scheinen auf der Leinwand zu schwimmen wie auf einer Wasseroberfläche, die Blätter der Beetrosen ranken sich am Papier empor. Die Farbigkeit wechselt von satten Tönen zu durchscheinender Transparenz. Darüber legt Birgit Nass schwungvolle Buchstaben und gestaltet Schriftbilder mit starkem Ausdruck in ausgewogenen Kompositionen.

Die Texte reichen von einzelnen Worten, die in Kombination mit den Blattdrucken intensive Stimmungen erzeugen, wie »Leichtigkeit« oder das »Treiben« der Blätter auf der Wasseroberfläche, zu Sprüchen, wie etwa von dem Literatur-Nobelpreisträger Rabindranath Tagore, bis zu Gedichten aus dem Rosen-Zyklus von Rainer Maria Rilke.

Und hier gibt's mehr Infos: <http://www.bartlhaus.at>

6. Gotische Eleganz: Textura schreiben – Onlinekurs

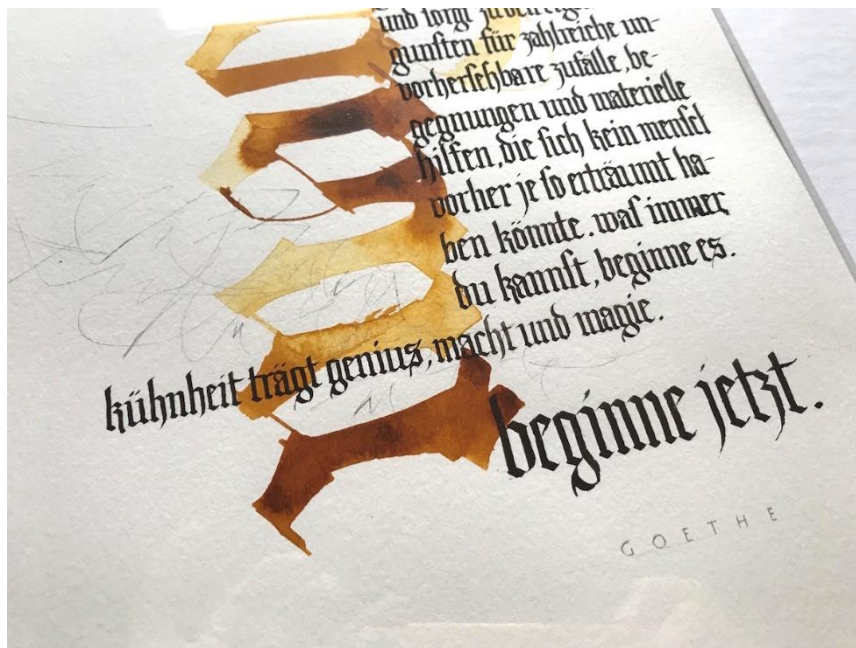


Text: Ramona Weyde

Gotische Eleganz :: Textura schreiben – Onlinekurs
Die Textura ist eine gotische Buchschrift, die zu reizvollen
Gestaltungen,
Experimenten und ausdrucksstarken Bildern einlädt. In diesem Kurs
lernst
du Schritt für Schritt, wie Du dir diese Schrift erarbeitest und in Dein
Repertoire aufnehmen kannst. | Start am 15.Oktober 2020

Am 15.Oktober 2020 startet der Online-Kurs "Textura - Gotische Eleganz". Du erlernst die schöne und vielseitige Schrift bequem von zu Hause aus, Schritt für Schritt. Ramona begleitet dich bei deinen Lernfortschritten, gibt Korrekturen und Feedback, motiviert und freut sich mit dir über deine Erfolge. Die Lektionen sind nicht nur stures Schreiben, sondern auch Erkunden und Experimentieren, sodass du am Ende fähig bist, eigene Arbeiten zu erschaffen, die dir Freude bereiten.

Hier zum Kurs anmelden: <https://kallimagie.de/portfolios/textura-onlinekurs/>



7. Leserinnen und Leser



Abstract artwork by Piet Mondrian, featuring a large, dark, expressive brushstroke on the right side, contrasting with a lighter, textured background. The left edge shows a vertical strip of red material. Faint, handwritten text is visible in the lower left corner.

Horizonte erweitern - bist du bereit?

Entraiten Sie sich experimentell und nutzen Sie die Kunst der Schrift als gestalterisches Element. Wir wagen das Experiment in Serie und tauchen ein in einen gestalterischen Prozess. Weg vom gewohnten Umfeld hin zu neuen An-Sicht-Weisen. Es entstehen Kunstwerke auf Holzkörpern und großformatigem Papier.

16.11. - 19.11.2020 (4 Tage)

Spuren des Möglichen: Geste, Papier, Buch

Colab mit der großartigen Buchkünstlerin Uta Schneider

In diesem neuen Kurskonzept agieren wir nebeneinander, nacheinander und untereinander... jedenfalls immer miteinander, denn jede/r Teilnehmer*in wird sowohl 2 Tage bei Uta Schneider und 2 Tage bei mir im Kursraum sein. Spuren des Möglichen tun sich auf! Das Erfolgsmodell aus 2019!

Freie Kunstakademie (FKA) Gerlingen

[Info und Anmeldung](#)

9. Kalligrafie Box mit Online-Workshop



Viele Lettering- und Kalligraphiekurse beschränken sich darauf, dir schöne Alphabete zum Abmalen zu geben. Nicht dieser. Uns geht es darum, dass du die Grundlagen der Kalligraphie lernst, verstehst und verinnerlichst, damit du nach diesem Intensivkurs deinen eigenen Stil entwickeln kannst. Wir arbeiten uns von den Anfängen wie Material und Handhaltung über die Basisstriche hin zum kompletten Alphabet, immer mit anschaulichen Videos, Erklärungen und Übungsblättern.

Du findest knapp vier Stunden hochwertiges Videomaterial, in dem jeder Strich

und jeder Buchstabe erklärt wird. Dir werden Variationen gezeigt und wird auf typische Fehlerquellen hingewiesen. Und vor allem lernst du, wie du dich während und nach dem Kurs mit Übungen weiterentwickeln kannst.

Mehr Infos zur Box unter: <https://craftzaloon.com>

Text+Bild: Craftzaloon

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: August Art Journal 2020 | Ramona Weyde

2. Video-Tipp auf YouTube: Bartlhaus Joachim Propfe

3. Video-Tipp auf YouTube: Handlettering | Diesen Fehler macht jeder!

11. Inktober



OFFICIAL 2020 PROMPT LIST

- | | | |
|-----------|----------------|-------------|
| 1. FISH | 11. DISGUSTING | 21. SLEEP |
| 2. WISP | 12. SLIPPERY | 22. CHEF |
| 3. BULKY | 13. DUNE | 23. RIP |
| 4. RADIO | 14. ARMOR | 24. DIG |
| 5. BLADE | 15. OUTPOST | 25. BUDDY |
| 6. RODENT | 16. ROCKET | 26. HIDE |
| 7. FANCY | 17. STORM | 27. MUSIC |
| 8. TEETH | 18. TRAP | 28. FLOAT |
| 9. THROW | 19. DIZZY | 29. SHOES |
| 10. HOPE | 20. CORAL | 30. OMINOUS |
| | | 31. CRAWL |

@JAKEPARKER @INKTOBER #INKTOBER #INKTOBER2020

Inktober rules:

- 1) Make a drawing in ink (you can do a pencil under-drawing if you want).
- 2) Post it*
- 3) Hashtag it with #inktober and #inktober2020
- 4) Repeat

That's it! Now go make something beautiful.

Mehr Infos unter: <https://inktober.com/rules>

12. Offenes Atelier



Auch weiterhin haben wir Samstags Nachmittags unser Atelier / Galerie / Werkstatt in Ludwigsburg geöffnet. Wirf doch mal einen Blick in unsere Lebenswelt. Es erwarten Dich neue und bekannte Schriftkunstwerke, Bücher, Karten und vieles mehr. Gespräche über Kunst, „Dies und Das“ inspirieren und lassen all die anderen „schweren“ Themen für ein paar Augenblicke außen vor.

Ein Besuch ist nach telefonischer Terminvereinbarung möglich. Wir freuen uns auf Euch!

Sigrid Artmann und Alexander Friederich

Kontakt:

Fon: 07141 978294

Schloßstr. 5, 71634 Ludwigsburg

Mehr Infos unter: <https://www.schrift-kunst-werkstatt.de/>

13. Limitierter Füllfederhalter 2020 der Handschrift



Kaweco meets Handschrift – das Sommerhighlight

Achtung nur noch 7 Stück verfügbar!!!

Mit Kaweco meets Handschrift erhalten Sie die einmalige Gelegenheit auf einen auf 50 STÜCK limitierten AI Sport in Anthrazit.

Das Besondere an der Sonderedition ist: Die einzeilige Lasergravur mit fortlaufender Nummerierung und die Kombination aus Kalligrafie-Feder und Füllfederhalter, die exklusiv von Kaweco nur für die Handschrift kreiert wurde. Geliefert wird der AI Sport in einer schwarzen Blechdose mit Gravur. Mit der 1,1er Kalligrafie-Feder gestalten Sie kreative Buchstaben und schwungvolle Schriftzüge – mit diesem Sommerhighlight erschaffen Sie atemberaubende Kreationen.

Lassen Sie sich diese einmalige Gelegenheit nicht entgehen, die Sonderedition erhalten Sie nur bei uns.

Jetzt gleich bestellen: shop.neudenken-media.de/limitierter-fuellfederhalter



14. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at

Handschrift bist Du!
INITIATIVE **SCHREIBEN**e.V.

www.initiative-schreiben.de



Design. Made in Germany.

www.pentel.de

www.lamy.de

15. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

- Nr. 6: [hier klicken](#)
- Nr. 7: [hier klicken](#)
- Nr. 8: [hier klicken](#)
- Nr. 9: [hier klicken](#)
- Nr. 10: [hier klicken](#)
- Nr. 11: [hier klicken](#)
- Nr. 12: [hier klicken](#)
- Nr. 13: [hier klicken](#)
- Nr. 14: [hier klicken](#)
- Nr. 15: [hier klicken](#)
- Nr. 16: [hier klicken](#)
- Nr. 17: [hier klicken](#)
- Nr. 18: [hier klicken](#)
- Nr. 19: [hier klicken](#)
- Nr. 20: [hier klicken](#)
- Nr. 21: [hier klicken](#)
- Nr. 22: [hier klicken](#)
- Nr. 23: [hier klicken](#)
- Nr. 24: [hier klicken](#)
- Nr. 25: [hier klicken](#)
- Nr. 26: [hier klicken](#)
- Nr. 27: [hier klicken](#)
- Nr. 28: [hier klicken](#)
- Nr. 29: [hier klicken](#)
- Nr. 30: [hier klicken](#)
- Nr. 31: [hier klicken](#)
- Nr. 32: [hier klicken](#)

Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: **hier klicken**

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)