

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 47 / 2020

Liebe Leserinnen und Leser,
mit den aktuellen warmen Temperaturen und sonnigen Tage steigt die Kreativität und ein gewisser Tatendrang setzt ein. Auch wir haben viele Ideen, die wir 2021 umsetzen möchten. Es werden viele Kooperationen auf Sie warten.

Für den heutigen Rundbrief habe ich für Sie folgende Themen ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 13 jetzt bestellen!
2. Spezial-Angebot: Brush Sign Pen -Set GRATIS dazu!!!
3. Gewinnspiel mit Pentel auf Instagram
4. Celebrating International Mother Language Day-2021
5. Exklusiver Kurstag mit Andrea Wunderlich
6. Stapelweise Handschrift
7. Leserinnen und Leser
8. Künstlervorstellung: Jake Rainis
9. Kalligrafie-Stammtisch per Zoom
10. Video-Tipps
11. Kaweco - Neues Tintenglas Design
12. Brushlettering Einsteiger
13. Heute schon geschrieben? So übst du jeden Tag Kalligrafie
14. Partner der Handschrift
15. PDF Download

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem aktuellen Rundbrief

Herzlichste Grüße
Andreas Hollender

1. Ausgabe Nr. 12 jetzt vorbestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 13 - erschienen am 17.02.2021

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift-13>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Kalligrafen

- Bergpredigt an der Kirchendecke
- Schrift: eine Möglichkeit zur Gestaltung der Biografiearbeit
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Manuela Maurer
- Feder und Tinte im römischen Alltag
- Rezension: Kalligrafie-Alphabete für jeden Anlass

Schriften

- Die moderne Fraktur Teil 1

Kalligrafie leicht gemacht

- Anleitung für Ihre eigenen Collagen
- Mit Herz und Handschwung zum Erfolg
- Jennys Tintenwerkstatt – Die Welt der duftenden Brauntöne – Kaffeetinte

Kurse und Ausstellungen

- Kurse

Handlettering

Bibel-Lettering – Auseinandersetzung mit religiösen Texten

Aus der Welt der Unternehmen

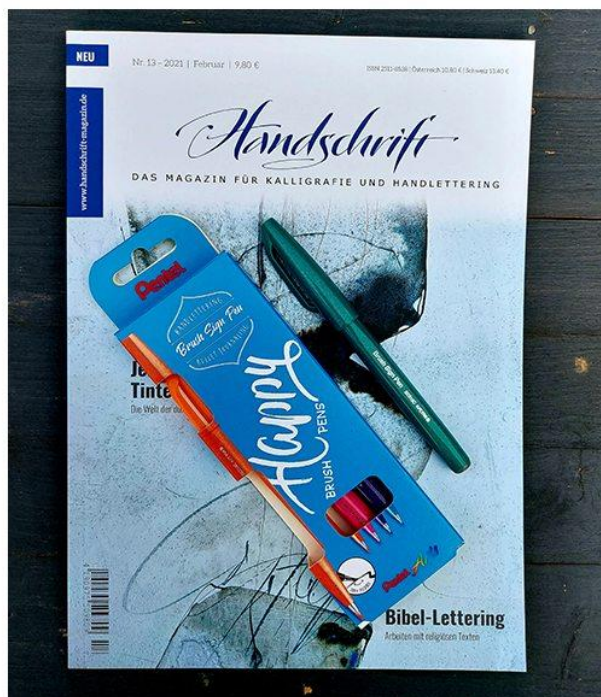
- Immer volle Power
- LAMY – Farben, die die Welt symbolisieren
- Traditionelle Werte verbunden mit Leidenschaft
- Handgemacht und individuell

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie Aktuelles

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Spezial-Angebot: Brush Sign Pen -Set GRATIS dazu!!!



Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kreationen, bunt, bunt, bunt ist alles, was ich will –, weil mein Schatz ein **Brush Sign Pen** ist. Sie wollen auch, dass alles in Farbe aufgeht? Dann sichern Sie sich jetzt zu Ihrem Abo **Brush Sign Pens** im Set von **Pentel**. Mit den **Brush Sign Pens** in je 4 Farben kreieren Sie wunderbare Kunstwerke, denn

die

Pinselspitze ermöglicht Ihnen individuelle und einzigartige Designs.

Die Rechnung zum Abonnement erhalten Sie bequem per Post. Das Abonnement

kostet jährlich 38,00 € inkl. MwSt. für 4 Ausgaben. Für Österreich und die Schweiz

(auch sonstiges EU-Ausland) werden 4,00 € Porto pro Ausgabe erhoben.

Hier geht`s zum Abonnement: <https://shop.neudenken-media.de/abonnement-handschrift/>

3. Gewinnspiel mit Pentel auf Instagram



Gewinne 1 von 5 Pointliner Fineline-Sets von Pentel Wie?

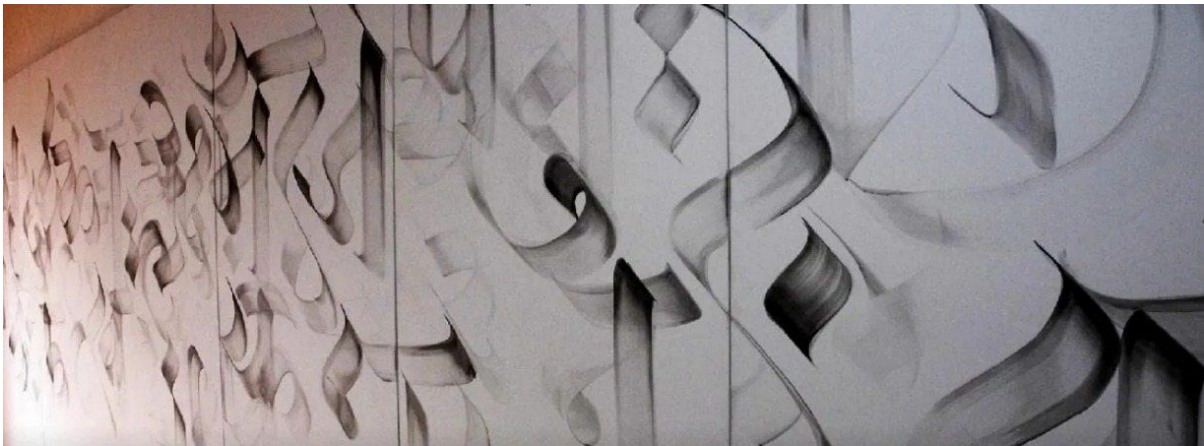
1. Folge uns (@handschriftmagazin) sowie @pentel_eu auf Instagram
2. Kreiere ein kalligrafisches/gelettertes Kunstwerk, das uns zum Lachen bringt.
Kein bestimmtes Thema, denn gerade in diesen Zeiten braucht jeder von uns etwas zum Schmunzeln.
3. Setze **#schaumalhandschriftmagazin** unter deinen Beitrag.
4. Nur EINEN Beitrag. So und jetzt viel Spaß beim kreativ sein.

Bis 27.02.21, 12 Uhr, habt ihr Zeit.

Hier geht`s zum

Gewinnspiel: <https://www.instagram.com/handschriftmagazin/>

4. Celebrating International Mother Language Day-2021



Eine virtuelle Kalligrafie-Ausstellung in Indien

Zum ersten Mal auf der Welt wurde die Schönheit von Sprache und Kultur auf einer gemeinsamen Plattform zusammengefasst. Entdecken Sie Kalligraphie-Kunstwerke in Sanskrit, Tamilisch, Griechisch, den ältesten Sprachen der Welt. Aber auch viele andere Sprachen sind dabei: Serbisch in kyrillischem Alphabet, ägyptisch, japanisch, arabisch, deutsch, persisch, spanisch, koreanisch, mongolisch und englisch . Die Geschichten der Kulturen der jeweiligen Künstlerinnen und Künstler spiegeln sich in ihren Kunstwerken wider.

Besuchen Sie die Ausstellung online: <https://bhashakriti.com/>

Oder schauen Sie auf

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=gaVFZLjmvjQ&feature>

5. Exklusiver Kurstag mit Andrea Wunderlich



Handlettering – Variationen & Gestaltung (Nur noch 3 freie Plätze)
Exklusiver Kurstag mit Andrea Wunderlich bei ONLINE Schreibgeräte GmbH.

Mehr Infos: <https://handschrift-magazin.de/workshops-onlinekurse/>

Jetzt anmelden für das Handlettering-Event im exklusiven Showroom von
 ONLINE:
 per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70
 61

Kursinhalte:

Just write – it's so fun!

Es geht dieses Mal nicht um das klassische Brush-Lettering, wir wollen
 vielmehr mit

Alphabet-Variationen experimentieren. Lockere Züge, Alternativen in den
 Buchstaben

formen und Deko-Ideen setzen sich zusammen zu frischen Layouts. Zum Einsatz kommt der Calli-Brush. Viele haben schon Erfahrung mit der Brush-Spitze, die natürlich auch für die Variationen zum Einsatz kommt und dann gibt es da ja auch noch die Kalligrafie-Spitze, die sich toll für die Deko und zum Schreiben einsetzen lässt. Schritt-für-Schritt schaffen wir Gestaltungen, die sich dann auch mit euren individuellen Ideen und in eurem eigenen Stil umsetzen lassen.

Kurstermin:

10.04.2021 (Samstag)
Samstag, 10.04.2021 von 10.00 bis 17.00 Uhr

Kursort:

ONLINE Schreibgeräte GmbH, Moosweg 8, 92318 Neumarkt in der Oberpfalz

Kursleiterin:

Andrea Wunderlich (www.andreawunderlich.com)

Kursgebühr:

Normal Preis: 129,00 € inkl. MwSt.
(inkl. aller benötigten Materialien und Werkzeuge und kleiner Verpflegung)

Anmeldung:

per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder per Telefon 0 94 04 / 50 70 61

6. Stapelweise Handschrift



Text: Federführend

Stapelweise Handschrift - Das Magazin für Kalligrafie und Handlettering

Und weil wir neuer Premium-Partner des Magazins sind, erhaltet ihr beim Kauf über unseren Online Shop einen Federhalter aus geölter Buche mit einer Schreibfeder 300 von Leonardt gratis dazu,

Hier geht`s zur Aktion: <https://www.feder-fuehrend.de/>

7. Leserinnen und Leser

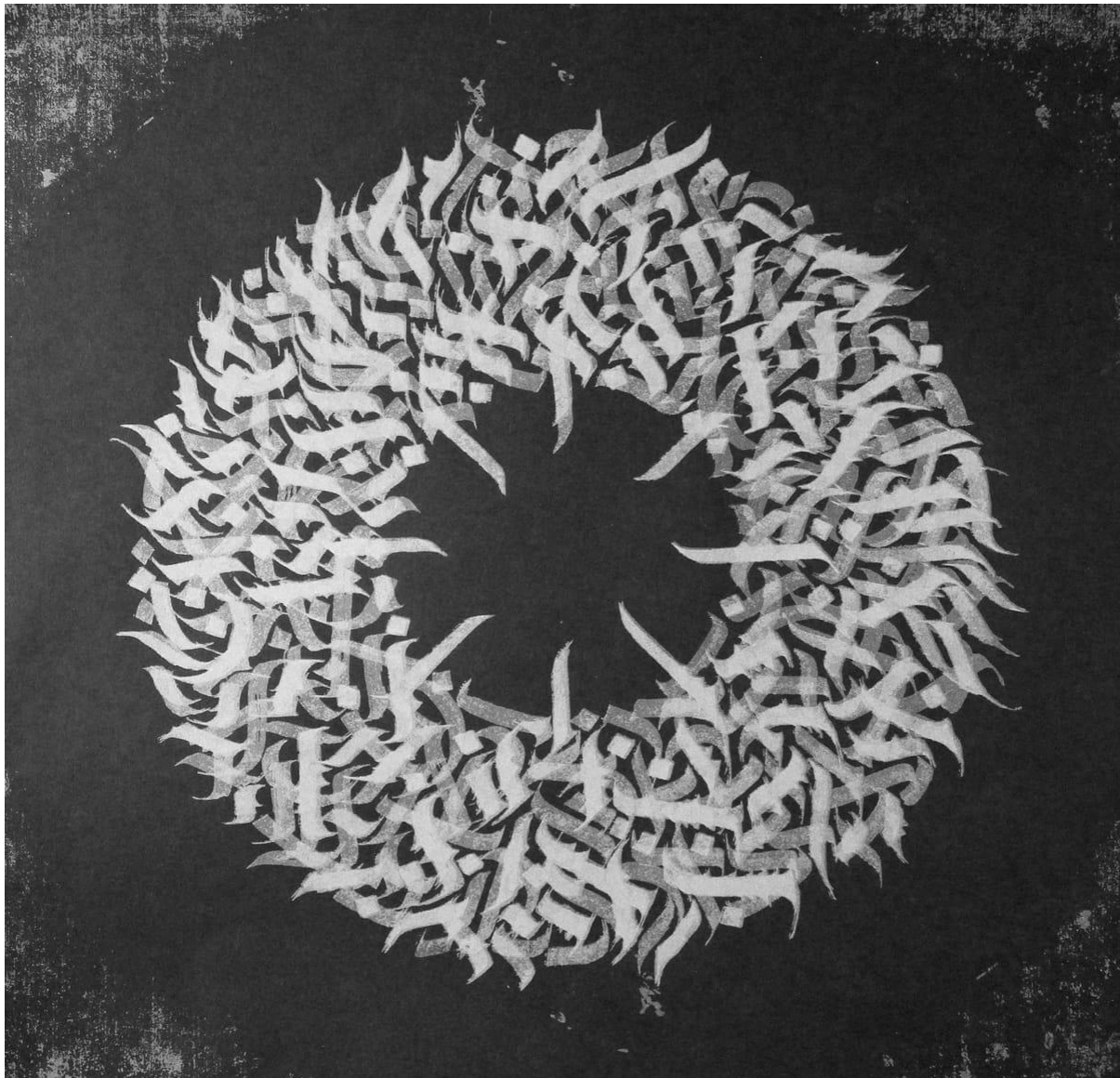


Antiqua Variationen Kurs (passend zum ersten Bild)

Infos und Anmeldung unter:
www.kreativ-kirchner.de/online-workshops/

Termine: 24.02.21 und 3.03.21 jeweils von 19:00-20:30 Uhr

8. Künstlervorstellung: Jake Rainis



Bildquelle: <https://jakerainis.com/work/>
Textquelle: <https://jakerainis.com/about/>

Arbeiten mit der Breitfeder und dem Parallel Pen

Ich bin Jake Rainis, ein Kalligraphiekünstler aus Boston.
Meine Reise als Künstler begann, als ich alt genug war, um einen Bleistift zu halten,
aber erst in der High School habe ich mehr Zeit in die Kunst investiert.
Nach meinem Abschluss an der High School zog ich nach Boston und machte meinen
Abschluss in Grafikdesign an der Northeastern University.

Ich habe 2013 angefangen, mich auf typografische Kunst zu spezialisieren.
Meine Nische
ist die Grenzen der Blackletter-Kalligraphie zu erweitern.

Hier geht`s zu den fantastischen Arbeiten: <https://jakerainis.com/work/>



9. Kalligrafie-Stammtisch per Zoom

Roland Stieger lädt regelmäßig zum Kalligrafie-Austausch per Zoom ein. Es gibt immer wieder neue Termine. Am besten einfach mal auf seine Seite schauen:

<https://www.schrift-art.ch/ZOOM/>

Nächstes ZOOM-Angebot am Mittwoch, 24. Februar mit dem Thema:

FOLDEDPEN

Ich zeige, wie man einen echt guten Folded-Pen aus einem Stück Alu von einer Getränkedose, einem Holzstäbchen und Klebeband herstellt.

Die Materialliste:

Alublech von einer Getränkedose, Schere, Klebeband (z.B. Isolierband), Rundstäbchen, ca. 15 cm lang (z.B. Rundstab Durchmesser 5-6 mm oder ein China-Esstäbchen oder ein passendes Stück von einem Zweig), Zahnstocher, ev. Bastelleim, feines Schleifpapier (ca. 240er)

Zum Schreiben: Tinten, flüssige Wasserfarben (z.B. Ecoline), Papier

Zoom-Link:

Uhrzeit: 24.Feb..2021 19.00 Zürich (bin online ab 18.45)

Zoom-Meeting beitreten

<https://zoom.us/j/98613049879?pwd=eURGb0pka1B5V2ltMUIITmJXSWN6QT09>

Meeting-ID: 986 1304 9879

Kenncode: 735773

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Moderne Kalligraphie Hilfe, meine Tusche verläuft und franst aus!

2. Video-Tipp auf YouTube: THE SOUND OF ICE - Jeannine Platz in der Antarktis

3. Video-Tipp auf YouTube: Mit welcher Feder soll ich bloß Moderne Kalligraphie anfangen?

11. Kaweco - Neues Tintenglas Design



Text: Kaweco

Vorhang auf für unser neues Design der Kaweco Tintenfüller.

Bekommen könnt ihr sie jetzt in einer schicken und nachhaltigen Verpackung.

Die Formel der Tinte hat sich nicht geändert und ist weiterhin sehr hochwertig, tierversuchsfrei und vegan.

Mehr Infos unter: <https://www.kaweco-pen.com/accessoires/tinte/>

12. Brushlettering Einsteiger



Text: Robert Bree

Montag 08.03. und Donnerstag 11.03.2021 von 18.30-20.00 Uhr

Diese LIVE-Sessions richten sich an alle, die gerne von ihrem Homeoffice aus, aber dennoch in einer Gruppe, die Technik des kalligrafischen Schreibens mit dem Brush Pen lernen möchten. Oder du hast keine Möglichkeit, einen analogen Workshop zu besuchen und wegen der Pandemie ziehst du es vor, bequem von Zuhause aus einen Brushlettering Workshop zu besuchen.

Ein weiterer Vorteil dieser Sessions ist, dass sich die Teilnehmer ohne Ablenkung auf ihr eigenes Tun konzentrieren können. Die Dauer jeder Session bietet eine optimale Länge (90 Minuten), ohne zu ermüden oder die Konzentration zu verlieren. Durch die Pause von 2 Tagen reift bereits das Erlernte der ersten Session.

Wichtig: Da diese LIVE Sessions online stattfinden, ist aufgrund der technischen Bedingungen ein Blick auf das Tun der Teilnehmer nicht in gleichem Maße möglich, wie bei einem analogen Workshop. Dennoch kann jeder seine Ergebnisse in die Kamera halten, Fragen stellen, auf die in gegebenem Maße eingegangen werden kann.

Inhalt

- eine kurze Einleitung zum Thema
- welches ist das richtige Material? (Stifte und Papier)
- Tipps und Tricks zur Stifthaltung
- viele Übungen zu Linien, Formen, Kurven und Buchstaben
- Bedeutung der Schlüsselformen
- Basisregeln für Buchstabenvariationen, Buchstabenverbindungen und Buchstabenabstände
- lernen der kalligrafischen Schreibtechnik mit dem Brush Pen
- schreiben von ganzen Wörtern mit dem Brush Pen

zu Zoom:

- jeder Teilnehmer wird per Email eingeladen (Zoom)
- 2 LIVE-Sessions zu je 90 Minuten
- während der Session können Fragen gestellt werden oder Ergebnisse gezeigt/geteilt werden
- einfache Handhabung mit Zoom, auch vom Handy oder iPad möglich

Vorteile von diesen Zoom Sessions

- du lernst von Zuhause aus in gewohnter Atmosphäre
- dennoch bist du motiviert durch die Gruppe
- Aufteilung in 2 Sessions beugt vor gegen Ermüdung und das Erlernte festigt sich
- keine langen Anfahrtswege

+ Material Service

Bei Teilnahme an diesem Kurs bekommst du das Material (Stift und Handout mit Übungsbögen auf extra weichem und glatten Papier, Erklärungen der wesentlichen Techniken) per Post zu dir nachhause geschickt, so daß du dich um nichts kümmern musst und mit Freude einfach loslegen kannst.

Jeder Teilnehmer sollte sich vor jeder Session mit einfachen Aufwärmübungen vorbereiten (5-10 Minuten), damit die Hand warm ist und wir gleich mit den eigentlichen Übungen beginnen können. So können wir die Zeit optimal nutzen. Mein Tipp: Mach es dir an deinem Tisch im Homeoffice bequem!

Mehr Infos unter: <https://robertbree.de/de/brush-lettering-einsteiger/>

13. Heute schon geschrieben? So übst du jeden Tag Kalligrafie



Nicht immer kann ich die richtige Voraussetzung zum Kalligrafieren finden – in mir drin und um mich herum. Ich weiß aber, dass Übung wichtig ist. Deshalb habe ich einige Ideen zusammengetragen, um Kalligrafie in meinen Alltag einzubauen.

Wenn ich mit den Buchstaben bin, mich auf das Schreiben einlasse, dann brauche ich die richtige Umgebung. Es muss ruhig sein, damit ich in das kalligrafische Arbeiten eintauchen kann. Ich will dabei nicht von Kindern, die an meinem Arm rütteln und meine Aufmerksamkeit wollen, von meinem Mann, der eine Frage hat, oder vom klingelnden Telefon gestört werden. Beim Schreiben will ich im Tun versinken und ganz bei mir sein.

Das geht nicht im Alltag. Die ideale Kalligrafie-Umgebung finde ich in Kursen, wo ich eine Woche lang mit mir und den Buchstaben sein kann, , der Terminkalender mich nicht einengt und keine Notwendigkeiten meinen Schreibfluss unterbrechen. Manchmal kann ich mir diese Insel am Abend oder am Vormittag daheim erschaffen. Das ist aber so selten, dass ich mich auf die Suche nach Möglichkeiten gemacht habe, jeden Tag zu üben und zu schreiben.

Dabei entsteht vielleicht kein tolles Blatt, aber ich bleibe im Fluss.

Ein Kalligraf verriet mir einmal, dass er auf jeden Briefumschlag, der bei ihm ankommt, ein paar Buchstaben schreibt. Das ist sein Übungspapier. Die Briefumschläge entsorgt er danach, aber er hat geschrieben. Das hat mir gefallen. Zum schnellen Schreiben, ohne vorher Farben anzurühren oder nach der passenden Kombination von Papier und Tinte zu suchen, gibt es zahlreiche Werkzeuge. Pinselstifte, Calligraphy Pens, Füllhalter – selbst der gute alte Bleistift eignet sich hervorragend dazu, Buchstabenformen zu erkunden oder ausdrucksstark zu scribbeln.

Hier lesen Sie weiter: www.handschrift-magazin.de/heute-schon-geschrieben

Über den Autorin:

Ramona Weyde ist Designerin, Schönschreiberin und Mutter von 3 Kindern. „Es erfüllt mich, Menschen zu inspirieren und durch mein Sein und Tun meine Umwelt zu gestalten.“

www.kallimagie.de

14. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

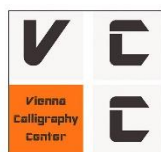
www.online-pen.de



GERMANY, SINCE 1883.



www.kaweco-pen.com



Federführend
SCHÖNER SCHREIBEN

www.vccenter.at

www.feder-fuehrend.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de



www.initiative-schreiben.de

15. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

- Nr. 6:** [hier klicken](#)
- Nr. 7:** [hier klicken](#)
- Nr. 8:** [hier klicken](#)
- Nr. 9:** [hier klicken](#)
- Nr. 10:** [hier klicken](#)
- Nr. 11:** [hier klicken](#)
- Nr. 12:** [hier klicken](#)
- Nr. 13:** [hier klicken](#)
- Nr. 14:** [hier klicken](#)
- Nr. 15:** [hier klicken](#)

Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: **hier klicken**

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

*Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf*

*Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)*