

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 48 / 2020

Liebe Leserinnen und Leser,
so viele Themen habe ich für Sie in den heutigen Rundbrief aufgenommen.
Man merkt einfach, dass es wieder losgeht. Das Frühjahr ist da und alle
sind mit großer Energie an der Arbeit.

Aber nicht nur der Rundbrief ist wieder sehr informativ, auch an der
Ausgabe Nr. 14 arbeiten wir. Diese erscheint dann zum 17.05.2021.

Für den heutigen Rundbrief habe ich für Sie folgende Themen ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 13 jetzt bestellen!
2. Spezial-Angebot: Brush Sign Pen -Set GRATIS dazu!!!
3. 2000-Follower-Gewinnspiel auf Instagram
4. Die 5. Lange Nacht des Schreibens
5. Neue Kalligrafie-Tutorialreihen von Joachim Propfe
6. Heimat im Licht der Wandlung
7. Leserinnen und Leser
8. Künstlervorstellung: Andrea Henriette Felber
9. Zum Glück gibt's Handschrift
10. Video-Tipps
11. Kurse in Posenhofen und Würzburg
12. Der neue Podcast von und mit ONLINE
13. Vom Schreibgerät zum Trend-Accessoire
14. Pentel bringt es auf den Punkt
15. Aus Alt mach Neu – Kalligrafie auf Holz und Porzellan
16. Kaweco Buch Schreibgeräte Seit 1883
17. Partner der Handschrift
18. PDF Download

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem aktuellen Rundbrief

Herzlichste Grüße
Andreas Hollender

1. Ausgabe Nr. 13 jetzt bestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 13 - erschienen am 17.02.2021

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift-13>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Kalligrafen

- Bergpredigt an der Kirchendecke
- Schrift: eine Möglichkeit zur Gestaltung der Biografiearbeit
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Manuela Maurer
- Feder und Tinte im römischen Alltag
- Rezension: Kalligrafie-Alphabete für jeden Anlass

Schriften

- Die moderne Fraktur Teil 1

Kalligrafie leicht gemacht

- Anleitung für Ihre eigenen Collagen
- Mit Herz und Handschwung zum Erfolg
- Jennys Tintenwerkstatt – Die Welt der duftenden Brauntöne – Kaffeetinte

Kurse und Ausstellungen

- Kurse

Handlettering

Bibel-Lettering – Auseinandersetzung mit religiösen Texten

Aus der Welt der Unternehmen

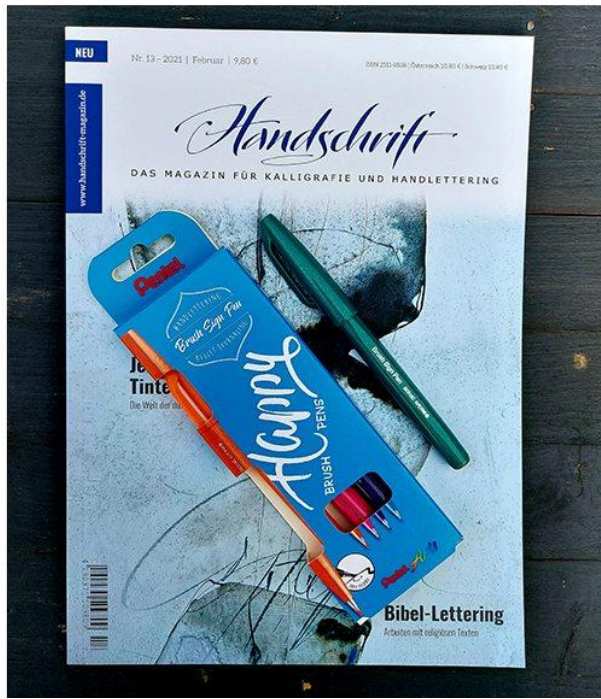
- Immer volle Power
- LAMY – Farben, die die Welt symbolisieren
- Traditionelle Werte verbunden mit Leidenschaft
- Handgemacht und individuell

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie
Aktuelles

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Spezial-Angebot: Brush Sign Pen -Set GRATIS dazu!!!



Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kreationen, bunt, bunt, bunt ist alles, was ich will –, weil mein Schatz ein **Brush Sign Pen** ist. Sie wollen auch, dass alles in Farbe aufgeht? Dann sichern Sie sich jetzt zu Ihrem Abo **Brush Sign Pens** im Set von **Pentel**. Mit den **Brush Sign Pens** in je 4 Farben kreieren Sie wunderbare Kunstwerke, denn die Pinselspitze ermöglicht Ihnen individuelle und einzigartige Designs.

Die Rechnung zum Abonnement erhalten Sie bequem per Post. Das Abonnement kostet jährlich 38,00 € inkl. MwSt. für 4 Ausgaben. Für Österreich und die Schweiz (auch sonstiges EU-Ausland) werden 4,00 € Porto pro Ausgabe erhoben.

Hier geht`s zum Abonnement: <https://shop.neudenken-media.de/abonnement-handschrift/>

3. 2000-Follower-Gewinnspiel auf Instagram



Die 2000er-Marke wurde geknackt!!! Das MUSS gefeiert und belohnt werden! Deswegen stocken wir die Preise unseres eigentlichen Ostergewinnspiels mächtig auf!

Die Preise:

1. Preis: Ticket für die Teilnahme am nächsten @onlinegermany - Handlettering-Kurse (Oktober/November 2021) mit @wunderliche_welt direkt bei ONLINE in Neumarkt. (Wert 130 €)
2. Preis: Ein vielfältiges Stiftepaket im Wert von 75€
3. Preis: 2 Jahre Handschriftmagazin gratis (= 8 Magazine im Wert von knapp 100€)
- 4.-10. Preis: 3 Ausgaben mit freier Auswahl

Und was ihr dafür machen müsst?

1. Uns folgen.
2. Markiert euer schönstes Osterkunstwerk, die ihr im März bis Ostern kreiert habt, mit unserem Hashtag #handschriftmagazinosterpost. Es muss übrigens nicht auf Papier sein.

Das Gewinnspiel beginnt mit diesem Post und endet am 6. April 2021 um 12 Uhr.

Hier geht`s zum

Gewinnspiel: <https://www.instagram.com/handschriftmagazin/>

4. Die 5. Lange Nacht des Schreibens

Die 5. Lange Nacht des Schreibens am 10. Juni 2021

Hand + Schrift = Glück

Zum fünften Mal lädt die Initiative Schreiben Papeterien, Buchhandlungen, Büchereien, Bildungseinrichtungen, Schulen ein, sich an der Langen Nacht des Schreibens zu beteiligen. Mitmachen können Einrichtungen im gesamten deutschsprachigen Raum.

Das Thema ist in diesem Jahr das »Glück«. Und Glück brauchen wir in gegenwärtigen Zeiten mehr denn je. Schreiben wir uns also dem Glück näher...

Wie schon im vergangenen Jahr stehen die Aktionen der Initiative Schreiben zum Tag der Handschrift und zur Langen Nacht des Schreibens unter verwandten Themen: »Zum Glück gibt's Handschrift« war das Motto zum Tag der Handschrift und jetzt: »Hand+Schrift=Glück«.

Gerade unter widrigen Bedingungen, wie jetzt in Zeiten der Pandemie, lohnt es sich umso mehr, Fragen nach dem Glück nachzugehen und nach Möglichkeiten zu suchen, Glück wenigstens im eigenen Umfeld wahr zu machen. Schreiben, vor allem das Schreiben mit der Hand, ist da sehr hilfreich. Das gilt sowohl für den Schreibvorgang selbst, der durchaus Glücksgefühle auslösen kann, wie auch für den Zusammenhang von Nachdenken, Erinnern und Schreiben, der zum schriftlichen Erzählen führt und so Zusammenhänge aufdeckt, die ohne diesen Vorgang nicht zu entdecken wären.

Wieweit im Frühsommer dieses Jahres gemeinsame Aktionen wieder möglich sein werden, ist noch offen. Es bleibt aber die Hoffnung, dass wenigstens unter freiem Himmel einiges möglich sein wird. Deswegen will die Initiative Schreiben gerade zu solchen Aktionen – unter Einhaltung aller Schutzmaßnahmen – einladen. Gemeinsam dem Glück nachzugehen: Das wäre jedenfalls ein Element eines guten Miteinanders.

Wie auch in den vorausgegangenen Jahren wird die Initiative Schreiben auch diesmal alle Einrichtungen, die sich bei ihr melden, mit Materialien unterstützen: Das reicht von der Werbung über die Organisation bis zur Durchführung: Werbeplakate und Flyer stehen ebenso zur Verfügung

wie Sprechblasen für das Schaufenster, Pressemeldungen gibt es als allgemeine Hinweise und auch personalisiert für die einzelnen Einrichtungen. Ablaufvorschläge, thematische Anregungen, Hintergrund-Informationen: All das wird rechtzeitig auf unserer Website bereitstehen und zum großen Teil auch den teilnehmenden Einrichtungen direkt zur Verfügung gestellt. Für Mitglieder der Initiative Schreiben ist das Gesamtpaket kostenlos, andere Einrichtungen zahlen dafür eine Schutzgebühr von 90 €.

Wenn Sie sich anmelden wollen, schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an langenacht@initiative-schreiben.de.

5. Neue Kalligrafie-Tutorialreihen von Joachim Propfe



Pinsel-Basics:

Im ersten Teil gibt's Wissenswertes über Kalligrafiepinsel und geeignete Farben. Im zweiten Teil kann man sich anhand von 10 Übungen so richtig ausführlich mit dem Pinsel vertraut machen. Dabei geht es um die Art und Weise, wie ein Schrift-Pinsel überhaupt benutzt wird, und wichtige Bewegungsabläufe, die in sehr vielen Schriften immer wieder vorkommen. Eine Tutorialreihe für alle, die schon immer mal wissen wollten, wie das Kalligrafieren mit dem Pinsel funktioniert. Die Pinsel-Basics erleichtern den Einstieg in das Schreiben einer Schrift mit dem Pinsel enorm!

2 Videos, 45 min
+ 1 hochwertiger Schriftpinsel (den ich auch im Tutorial benutze, kommt per

Post)
29,90 EUR

Capitalis Rusitca – geschrieben mit dem Pinsel

Diese schöne Großbuchstabenschrift der Antike eignet sich besonders gut für das Schreiben mit dem Pinsel. Sie ist leichter zugänglich als die repräsentative Römische Kapitalis und daher auch für Neueinsteigerinnen und -einsteiger geeignet. Die Formen und das Schreiben sämtlicher Buchstaben werden ausführlich erklärt und vorgeführt - dazu noch die Zahlen und alles, was man sonst noch zum Schreiben von Texten benötigt. Übungsvorschläge runden die einzelnen Teile der Tutorial-Reihe ab. Im siebten Tutorial zeige ich, wie man Kalligrafien mit der Capitalis Rustica gestaltet.

7 Videos, 130 min

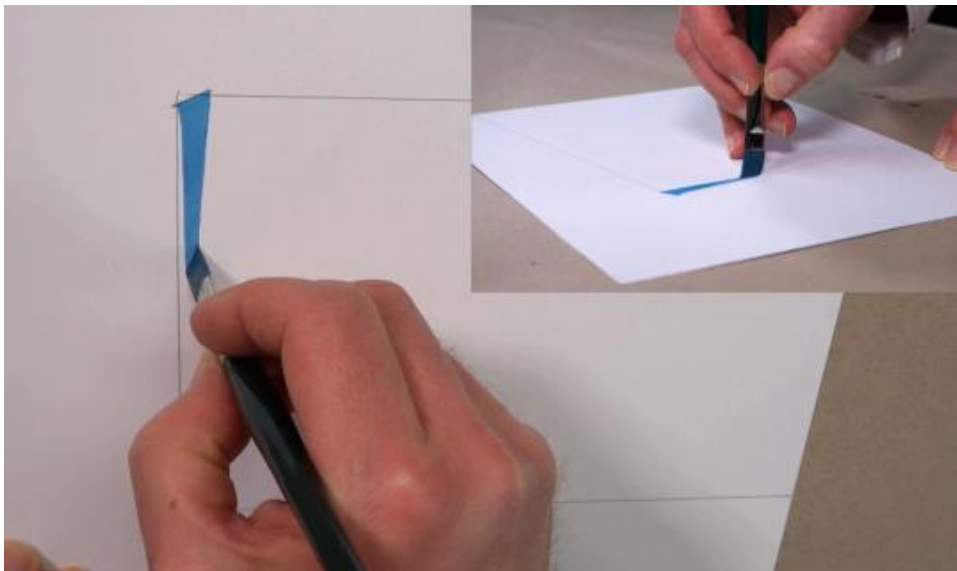
+ 3 hochwertige Schriftpinsel (die ich auch im Tutorial benutze, kommen per Post)

+ Info-Material und Musteralphabet zum herunterladen

+ Bonus: Die beiden Videos der Pinsel-Basics gibt's gratis dazu!

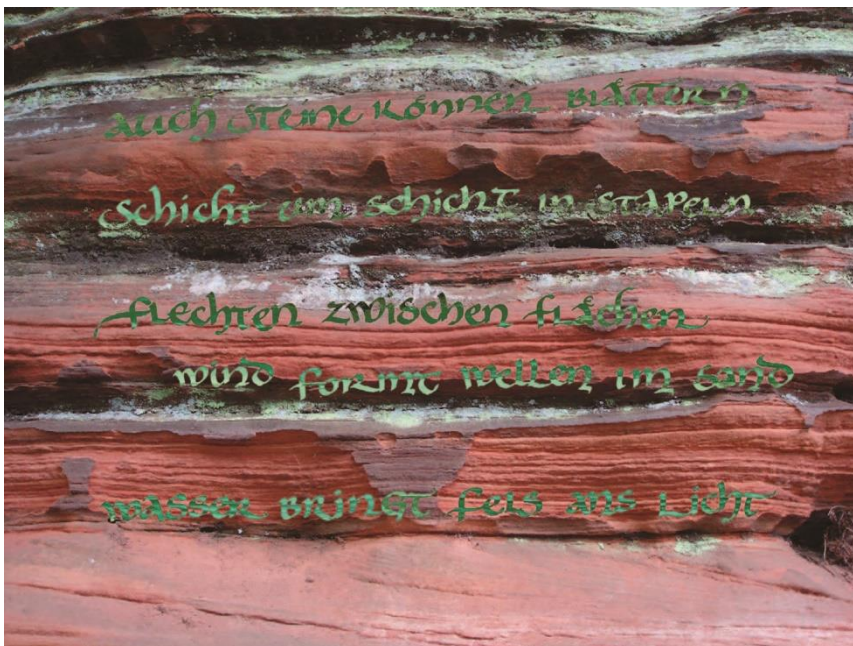
109,90 EUR

Nutzen kann man die Tutorials über die Homepage von Joachim Propfe www.kalligrafie-propfe.de Rubrik „Seminare“.





6. Heimat im Licht der Wandlung



Heimat im Licht der Wandlung **Fotografien, Texte und Kalligrafien von Katharina Pieper**

ab Sonntag, den 21. März 2021
Stiftung Schriftkultur e. V.
Museum für Kalligrafie und Handschrift, Gut Königsbruch, Am Gutshof 13
D-66424 Homburg-Bruchhof

www.schriftkultur.eu, Tel. 06841 9889091

Parkplätze in der Bechhofer Straße hinter dem Gutshof
Öffnungszeiten: sonntags von 15 bis 18 Uhr und nach Vereinbarung

7. Leserinnen und Leser



Explosionsbox als Onlinekurs mit der Kalligrafin Irene Kirchner

Explosionsboxen sind eine besondere Augenweide.
Sie entfalten sich und legen unzählige kalligrafische Kostbarkeiten frei.

Termin: 21. und 28. April 2021 ab 19 Uhr via Zoom.

Infos und Anmeldung unter:
www.kreativ-kirchner.de/online-workshops/
#irene_kirchner

8. Künstlervorstellung: Andrea Henriette Felber



Bildquelle: <https://www.kalligrafie.at/>
Textquelle: https://www.kalligrafie.at/?page_id=228

Andrea Henriette Felber

Meinen zweiten Vornamen „Henriette“ habe ich erst 2015 zu schätzen gelernt. Vorher, vor allem als Kind, war mir „Henriette“ peinlich. Heute ist bin ich froh, dass ich „Andrea Henriette“ getauft wurde. 1960 wurde ich in Wien geboren. Ich lebe und arbeite in Eggendorf im Traunkreis, Oberösterreich.

Niemand konnte mich im Alter von 15 Jahren davon abhalten, den Beruf des

Schilderherstellers
zu erlernen. Die Berufsbezeichnung Schriftenmaler gefällt mir jedoch besser.
Denn vor ca.
40 Jahren wurde noch alles mit Stift und Pinsel gezeichnet und geschrieben.
Lange Zeit war
ich im elterlichen Betrieb, einem Malerei- und Beschriftungsunternehmen
beschäftigt. Mein Wunsch
war immer mit verschiedenen, vielfältigen Materialien zu arbeiten. So erlernte
ich das Zeichnen
von Buchstaben, die Gestaltung von Werbeelementen und vieles andere mehr.
Das Mischen von
Farben lehrte mich mein Vater, ein wahrer Meister in diesem Bereich. Die Basis
für die Kalligrafie
wurde damit geschaffen. Ich war von Anfang an dem künstlerischen Schreiben
sehr zugetan.
Tief in meinem Herzen spürte ich, dass Schreiben für mich eine große
Bedeutung hat. Texte und
Gedichte so zu gestalten, dass die Menschen berührt werden, war insgeheim
mein Wunsch. Also
machte ich mich auf die Suche nach nationalen und internationalen Kalligrafen
und fand dabei
kalligrafische Wegbegleiter die mir halfen, meinen eigenen Weg und Stil zu
finden. Durch diesen
Austausch wurde für mich alles was mit Kalligrafie zu tun hat noch
interessanter.

Durch eine Schicksalswende gab ich 2017 den Bereich Grafik & Beschriftungen
in Linz auf und
konzentriere mich seither auf die Kalligrafie. Ein neuer Weg. Ein neuer Anfang.
Ich bin nunmehr
sehr glücklich über diese Entwicklung und über die getroffene Entscheidung.

Im Atelier für Schriftkunst in Eggendorf können Kleingruppen in Workshops
ihrer Kreativität freien
Lauf lassen. Mir ist es wichtig, mein Wissen und meine Erfahrungen weiter
geben zu können und
die Workshop-TeilnehmerInnen dort abzuholen, wo sie gerade in ihrem
künstlerischen Prozess stehen.
Es ist immer eine Freude mitzuerleben, wenn TeilnehmerInnen auf ihre
persönliche Entdeckungsreise gehen.

Kalligrafie bedeutet für mich: Meditation, Begegnung, Inspiration, Kreativität
und mit Buchstaben experimentieren.

Andrea Henriette Felber
Kalligrafin
Schriftenmalerin- u. Malermeisterin
Diplomierte Kreativtrainerin

Hier geht`s zu den fantastischen Arbeiten: <https://www.kalligrafie.at/>



9. Zum Glück gibt's Handschrift



Die Preisträgerinnen des Wettbewerbs zum Tag der Handschrift 2021 stehen fest

Wie schon im Jahr 2020 hat auch in diesem Jahr die Initiative Schreiben einen Wettbewerb zum Tag der Handschrift ausgelobt. Inzwischen hat die Jury der Initiative die Preisträgerinnen und Preisträger ausgewählt. Es sind Hannah Schläfer (1. Preis), Kirsten Wickenkamp (2. Preis) und Otto Kraft (3. Preis). Weitere Beiträge wurden für die Veröffentlichung in der Dokumentation des Wettbewerbs benannt.

Der Wettbewerb hatte die Aufgabe gestellt, eine Glückskarte zu entwerfen. Vorgegeben war damit das Kartenformat. Zudem sollte die Karte handschriftlich gestaltet sein. Der Inhalt der Karte, was jemand sich also unter »Glück« vorstellt, war in das Ermessen der Beitragenden gestellt.

Hannah Schläfer (s. Bild) erhält den Ersten Preis für eine Klappkarte, die – innen und außen gestaltet – Selbstentfaltung und Freiheit als zentrale Glücksmomente benennt. Kirsten Wickenkamp wurde der Zweite Preis für die Gestaltung einer Postkarte mit einem Satz von Pearl S. Buck zugesprochen. Otto Kraft bekam den Dritten Preis für die Gestaltung einer Postkarte zum Thema »Kilometerglück«.

Die Preisträger erhalten eine professionellen Druck ihrer Karte, der bereits in Auftrag gegeben wurde und in Kürze an die Gewinner übersandt wird.

Die Preisträgerin des 1. Preises erhält einen professionellen Druck ihrer Karte

in einer Auflage von
50 Exemplaren. Zusätzlich stiftet Schneider Schreibgeräte für den 1. Preis ein
Geschenkset
Callissima Kalligraphie-Füller.

Die beiden anderen Preise bestehen ebenfalls im Druck der entsprechenden
Karte (30 bzw. 20 Exemplare).
Auch in diesem Jahr werden die Karten der PreisträgerInnen sowie weitere 13
Beiträge in der Dokumentation
des Wettbewerbs wiedergegeben (Initiative Schreiben e.V. – Schreibhefte Nr.
2). Alle, deren Beiträge
veröffentlicht werden, erhalten entsprechende Belegexemplare der
Dokumentation.

Anders als im vergangenen Jahr haben sich in diesem Jahr vor allem
Erwachsene am Wettbewerb beteiligt.
Offensichtlich hat da die Pandemie eine Rolle gespielt: Schulen, die im
vergangenen Jahr sehr zahlreich in
den Wettbewerb mit eingestiegen sind, waren diesmal kaum vertreten.

Die Dokumentation dieses Wettbewerbs ebenso wie die Dokumentation des
letztjährigen Wettbewerbs ist
über die Geschäftsstelle der Initiative Schreiben erhältlich gegen eine
Schutzgebühr von 5 € zuzgl. Versandkosten.

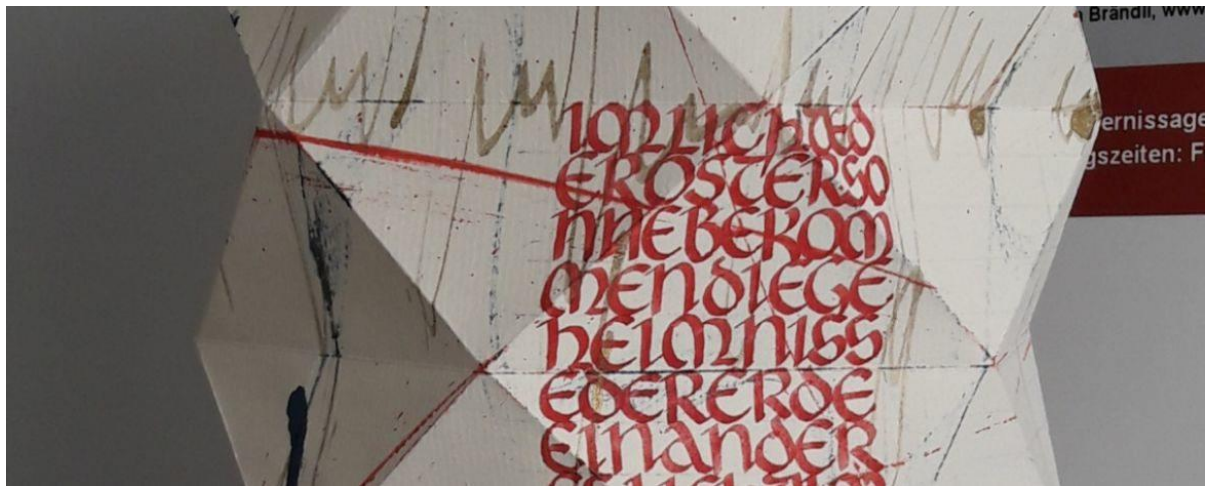
10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: 7 Handlettering Tipps für Anfänger

**2. Video-Tipp auf YouTube: Zeit - der grüne Sinai - Kalligraphie
Christine Lehmann**

**3. Video-Tipp auf YouTube: Frühlingshafte Loose Watercolor Motive
mit der "Blooming Spring Edition"**

11. Kurse in Posenhofen und Würzburg



Jugendherberge Posenhofen

Handlettering Grundkurs

26.11.2021 - 28.11.2021

Ab 170,- pro Person

Inkl. 2 Übernachtungen mit Verpflegung

Für Anfänger geeignet

Seminarleiter: PETRA BRÄNDLI

Link: <https://bayern.jugendherberge.de/jugendherbergen/posenhofen-643/reisen/einzelgaeste/8023/>

Jugendherberge Posenhofen

Kalligraphie Grundkurs

03.12.2021 - 05.12.2021

Ab 170,- pro Person

Inkl. 2 Übernachtungen mit Verpflegung

Für Anfänger geeignet

Seminarleiter: BIRGIT HAAS-HEINRICH

Link: <https://bayern.jugendherberge.de/jugendherbergen/posenhofen-643/reisen/einzelgaeste/8026/>

Jugendherberge Würzburg

Handlettering Grundkurs

19.11.2021 - 21.11.2021

03.12.2021 - 05.12.2021

25.03.2022 - 27.03.2022

08.04.2022 - 10.04.2022

Ab 154,- pro Person

Inkl. 2 Übernachtungen mit Verpflegung

Für Anfänger geeignet

Seminarleiter: MARINA GREB

Link: <https://bayern.jugendherberge.de/jugendherbergen/wuerzburg-281/reisen/einzelgaeste/5992/>



Text: ONLINE Schreibgeräte

Ab sofort gibt's was auf die Ohren!

Jeden Samstag präsentiert ONLINE Schreibgeräte spannende, witzige und lehrreiche Geschichten rund um die Themen Lettering, Schreiben und schöne Buchstaben.

Moderatorin Sabine Klinger fragt gekonnt nach und entlockt den Interview-Gästen so das ein oder andere lustige Geständnis. Mit dabei sind bekannte und neue Gesichter aus der Lettering- und Kalligrafie-Szene.

Jetzt den Podcast anhören!

<https://letterlove.buzzsprout.com/>

<https://www.online-pen.de/inspirationen/podcast/>

Worum geht's im neuen Podcast?

In der ersten Podcastfolge begrüßt ONLINE Schreibgeräte Künstlerin Andrea Wunderlich und spricht mit ihr unter anderem über den mutigen Schritt, sich hauptberuflich der Kunst zu widmen.

Seit 2003 arbeitet sie selbstständig als Kalligrafin und Buchkünstlerin.

Sie lebt und arbeitet in ihrem Atelier im Alten Feuerwehrhaus in Goldkronach. Andrea Wunderlich unterrichtet klassische Kalligrafie und zeitgenössische Schriftkunst in Deutschland und weltweit, 2019 zum ersten Mal während der Internationalen Kalligrafie-Konferenz in Montréal, Kanada.

Sie finden das spannend? Dann hören Sie doch mal rein! Den neuen Letterlove Podcast finden Sie bei Spotify, Apple Podcast & Co.

13. Vom Schreibgerät zum Trend-Accessoire



Mit zahlreichen Special Editions bringt Lamy in diesem Jahr jede Menge Wärme in unseren Schreiballtag und schafft somit eine persönliche, gemütliche und vertraute Atmosphäre.

Gerade in dieser speziellen Zeit sehnen wir uns alle wieder nach Normalität, Stabilität und Sicherheit des Menschen im Einklang mit der Natur. Genau das drücken die neuesten Farbnuancen von Lamy aus. Warme, inspirierende Farben und Oberflächen mit Assoziationen an natürliche Umgebungen, Stoffe, Materialien und Lebensformen bestimmen die kommenden Moden und Accessoires.

Die Serien sind jeweils für begrenzte Zeit in ihren exklusiven Sonderfarben erhältlich.

Lamy safari in terra red / savannah

Als Gegenpol zu den High-Tech Oberflächen und Materialien der jüngeren Vergangenheit mit ihren metallischen und synthetischen Farben, präsentiert das Heidelberger Familienunternehmen für 2021 unter anderem natürliche, den Elementen Wasser, Luft, Erde und Feuer entlehnten Farben. Lamy safari bildet dabei die erdigen und warmen Naturtöne von Feuer und Erde ab. Sie sind in jeweils drei Schreibsystemen erhältlich: Füllhalter, Kugelschreiber, Tintenroller.

Lamy AL-star in azure / cosmic

Die Serie repräsentiert mit ihren federleichten und sanft schimmernden Farben die anderen beiden Elemente, Luft und Wasser. Die Special Edition LAMY AL-star cosmic und azure sind in folgenden Schreibsystemen erhältlich: Füllhalter und Kugelschreiber.

Lamy tipo copperorange / petrol

Lamy überrascht dieses Jahr mit zwei neuen Farbnuancen innerhalb der tipo Serie. Beide Farbe haben dabei ihre ganz eigene Geschichte: Copperorange wird mit Wärme verbunden, was auf die Verbindung mit Feuer und Sonne schließen lässt. Die Farbe ist bekannt als Kraftspender nach physischer oder seelischer Erschöpfung. Es repräsentiert vitale Stärke und Aktivität.

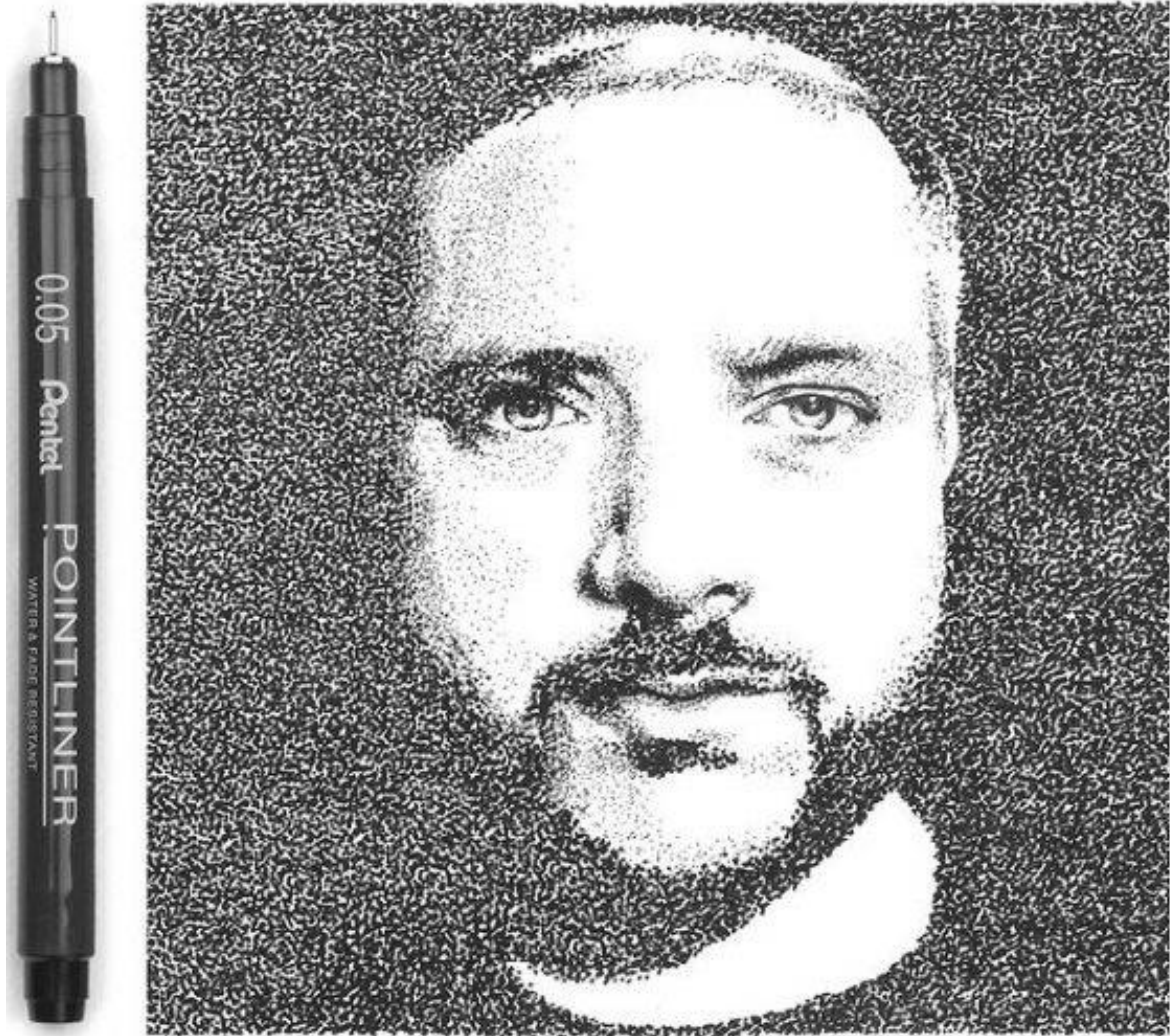
Petrol als Farbe dagegen ist facettenreich und vielfältig und seit Jahren eine absolute Trendfarbe. Wenn man die Oberfläche des Schreibgeräts betrachtet, so wirkt diese zunächst vor allem beruhigend und entspannend.

Lamy aion darkgreen

Eine Edition die beruhigt – In einem dunklen Grünton gehalten, zeigt sich Lamy aion wie nie zuvor. Die Farbe schafft Assoziationen mit ewige dichte Wälder, die kein Platz lassen für Lärm und Schrille. Der Blick zum Schreibgerät in seiner dunklen Nuance weckt eine tiefe Ruhe und Souveränität.

Mehr Informationen unter: www.lamy.de

14. Pentel bringt es auf den Punkt



Pentel

...äähhh auf die Punkte, pardon! Der gepunktete Mann, auch Dotted Man genannt, kann sich echt sehen lassen! Was ist mit Ihnen? Haben Sie diese Art Kunst schon mal ausprobiert?

Schicken Sie uns Ihre Fotos an info@handschrift-magazin.de

15. Aus Alt mach Neu – Kalligrafie auf Holz und Porzellan



Es muss nicht immer Papier sein, das man wunderschön beschriften kann. Wie wäre es mit ein paar schönen Worten auf einer alten Kiste oder auf altem Geschirr?

Beim Durchstöbern von Trödelmärkten gerate ich regelmäßig ins Schwärmen, es gibt so vieles aus vergangenen Zeiten zu entdecken, alte Mehlsiebe in verschiedenen Größen, kleine Fußhocker mit geschwungenen Beinen, große, schwere Mangelrollen. An ihnen nagt der Zahn der Zeit, was ihren Charme ausmacht. All diese Dinge haben in der heutigen schnelllebigen Zeit einen ganz besonderen Reiz auf mich. So erzählen ihre Gebrauchsspuren oftmals ihre ganz eigene Geschichte und erinnern mich an Zeiten, in denen das Handwerk noch zählte. Meine große Aufmerksamkeit gilt alten Backbrettern, mal rund, mal eckig, Teigrollen oder außergewöhnlichen Holzkisten. Sie bieten, neben den oben genannten Dingen, eine schöne Fläche zum Beschreiben, um aus einem Flohmarktfund ein tolles Einzelstück zu machen.

Aufgetischt – eine Etagere aus altem Geschirr

Wer zu Hause noch Geschirr hat, was er nicht mehr braucht, kann daraus leicht und schnell eine dekorative Etagere zaubern. Hierfür benötigt man: eine Tasse, drei Teller in unterschiedlichen Größen, eine Gewindestange, einen Diamantbohrer und ein wenig Malerkrepp. In der Mitte der Teller und am Boden der Tasse habe ich ein Loch von außen durch das Porzellan gebohrt. Damit dieses nicht abplatzt, klebe ich vor dem Bohren ein Stück Malerkrepp auf die Bohrstelle, auf die ich meine Markierung mit Bleistift zeichne. Sind die Löcher gebohrt, kann man die Teile ganz einfach zusammenbauen. Besonders schön finde ich, die Tasse als Kopf der Etagere, dort kann man ein paar Blumen hineinstellen. Damit die Etagere zum außergewöhnlichen Unikat wird, habe ich das Geschirr zuvor mit einem Gedicht beschrieben und danach im Ofen gebrannt – somit ist das Porzellan abwaschbar. Ob Gebäck, Pralinen oder lieber Knabberzeug, dieses schmückende Beiwerk sieht auf jedem Tisch toll aus.

Chalklettering – ein Backbrett wird zur Tafel

Chalkboards entdeckt man überall. Meist schmücken diese Kreidetafeln, opulent beschriftet und mit kleinen Illustrationen versehen, viele Cafés als Angebotsschild. Man kann sie abwischen und immer wieder neu beschriften. Für meine kleinere Variante habe ich mich für ein altes Backbrett entschieden, das ich erst angeschliffen habe, um eine glatte, saubere Oberfläche zu bekommen. Danach habe ich mit Malerkrepp einen Rand abgeklebt, diesen dann weiß gestrichen und die Fläche mit schwarzer Tafelfarbe zweimal nachgestrichen. Nach einer kurzen Trocknungszeit ist die Tafel nun

fertig zum Beschreiben.

Ein Lieblingsrezept, eine Botschaft für den Liebsten oder um darauf eine

Einkaufsliste zu schreiben –

diese Tafel ist vielseitig einsetzbar. Verschiedene Kreidestifte machen das Schreiben darauf kinderleicht.

Tipp: Bringt man noch dekorative Haken an das Brett an, hat man gleichzeitig ein praktisches Schlüsselboard.

Ordnungshüter – eine Werkzeugkiste wird zum Zeitschriftenständer

Es gibt viele Verwendungsmöglichkeiten für eine alte Kiste. In diesem Beispiel habe ich mich dazu

entschieden, eine alte Werkzeugkiste mit einem schönen Spruch

aufzuhübschen. Auch dafür habe ich

erst die Fläche angeschliffen, die beschriftet werden soll. Dafür sollte man die Länge des Spruches

beachten, er darf nicht zu lang oder zu kurz sein. Es ist einfacher, diesen

Spruch auf Papier vorzuschreiben,

um dann die passende Schriftgröße zu bestimmen und bösen Überraschungen vorzubeugen. Bestückt mit

Lieblingsmagazinen, wird daraus ein origineller und einzigartiger

Zeitschriftenständer. Eine weitere Variante

wäre, die Kiste mit Kräutertöpfen zu bepflanzen oder mit einer Beschriftung zu versehen. Das schmückt

jede Fensterbank.

Bitte nehmen Sie Platz – der Stuhl bekommt ein neues Gesicht

Ein schlichter Stuhl muss nicht schlicht bleiben. Hauchen Sie einem alten Stuhl wieder neues Leben ein und

machen Sie ihn zum Blickfang in Ihrer Wohnung. Dazu braucht es nicht viel,

ein weißer Anstrich, ein Gedicht

auf der Sitzfläche, darauf ein gemütliches Kissen oder eine Kerze in der Mitte und schon verleiht man einem

alten Stuhl wieder neuen Glanz. Auch in diesem Beispiel sollten die Flächen

vorher geschliffen werden, um

eventuelle Unebenheiten auszugleichen. Da Rundgeschriebenes für mich eine besondere Herausforderung

darstellt, schreibe ich den Text grundsätzlich mit Bleistift auf der Fläche vor, so

kann ich leicht korrigieren,

sollte ich mich verschätzt haben. Tipp: Es muss nicht „Schwarz auf Weiß“ sein, zarte Pastelltöne mit

angeschliffenen Kanten verleihen einen schönen Shabby-Look.

Backe, backe, Kuchen – alte Teigrolle schön beschriften

Auf meinen Streifzügen über die Trödelmärkte haben es mir alte Teigrollen besonders angetan.

Raritäten aus weißem Porzellan oder die klassischen Rollen aus Holz verwende ich immer wieder,

um sie zu beschriften. Gern verschenke ich das ein oder andere Stück mit einem schönen Spruch

darauf, liebevoll verpackt mit einem Kuchenrezept, handgeschrieben auf hochwertigem Papier und

ganz individuell abgestimmt auf die Person. Wer damit anderen, so wie ich, eine Freude machen möchte,

braucht neben der Teigrolle nur den passenden Stift. Mit Kreppband schafft man eine gerade Linie und kann den Spruch seiner Wahl darauf schreiben. So ein persönliches Mitbringsel hinterlässt mit Sicherheit einen bleibenden Eindruck.

Materialliste:

Kreidetafel

- Rico Design Tafelfarbe schwarz
- Stationary Island Chalk Marker D60 weiß
- Securit Chalk Marker 1-2mm weiß
- Swingcolor 2 in 1 Weißlack seidenmatt
- Schleifpapier, Malerkrepp

Zeitschriftenständer

- Pro Art feine Acrylfarbe weiß
- Pinsel

Stuhl

- Swingcolor 2 in 1 Weißlack seidenmatt
- Pro Art feine Acrylfarbe schwarz
- Pinsel, Schleifpapier

Teigrolle

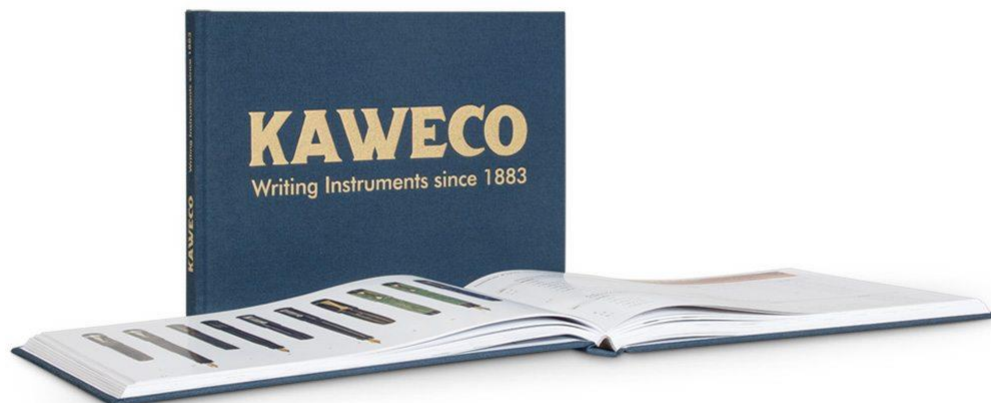
- Pro Art feine Acrylfarbe weiß
- Pinsel

Etagere

- edding Porcelain Pen calligraphy 160 Grad 1-4 mm schwarz
- Geschirr
- Gewindestange
- Diamant-/Porzellanbohrer

Über die Autorin:

Hobbykalligrafin aus Leidenschaft
Manuela Hubrich
E-Mail: manuela.hubrich@gmx.de
www.facebook.com/handgewandt



Eine Übersicht von mehr als 530 historischen Kaweco Schreibgeräten
Mühevoller Recherchearbeit verbirgt sich hinter diesem 224 Seiten starken Buch.
Enthalten sind über 1.000 Fotografien von mehr als 530 historischen Kaweco Schreibgeräten.

Zahlreiche Tabellenübersichten veranschaulichen die Variationen und Farben der Schreibgeräte
gegliedert nach Zeitraum, Füllsystemen und Artikelnummern.

Eine unverzichtbare Übersicht für alle Sammler und Liebhaber alter Kaweco Schreibgeräte.

Die darin enthaltenen Texte sind sowohl Deutsch als auch Englisch.

Mehr Informationen unter: <https://www.kaweco-pen.com/kaweco-buch-schreibgeraete>

17. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.feder-fuehrend.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de



www.initiative-schreiben.de

18. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: **hier klicken**

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)