

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 51 / 2020

Liebe Leserinnen und Leser,
wieder ist ein Monat vorbei und viele spannende Themen warten darauf, von Ihnen
entdeckt zu werden. Auch einige neue Produkte warten ebenfalls darauf. Ich
möchte aber
noch nicht zu viel verraten. Am 17.07.2021 ist es dann so weit und ich lüfte
das Geheimnis.

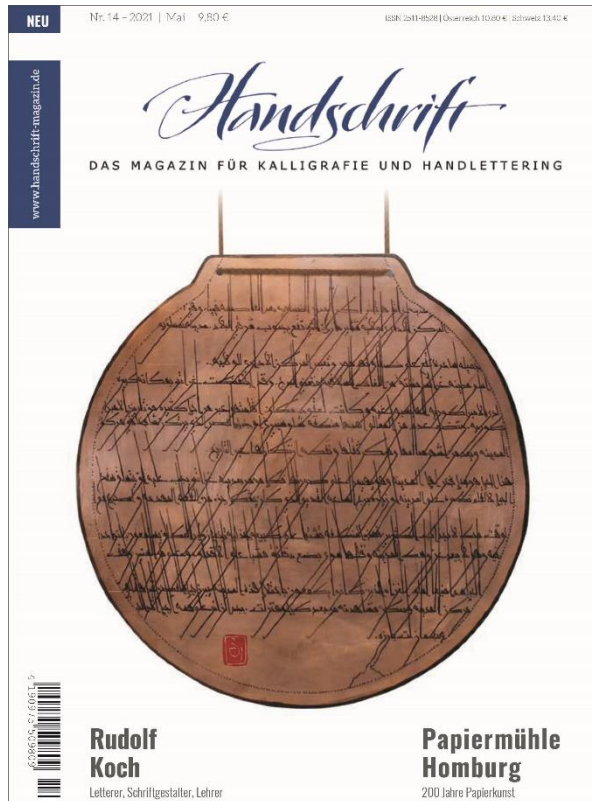
Bis dahin können Sie die spannenden Themen im Rundbrief lesen. Für den
heutigen Rundbrief
habe ich für Sie folgende Themen ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 14 jetzt bestellen!
2. Glückspost von Ute Gräber
3. Sommer-Schnupper-Paket
4. Student 60's Swing von Kaweco
5. Deutsche Schreibschrift mit kalligrafischem Schwung
6. Heimat im Licht der Wandlung
7. Leserinnen und Leser
8. Künstlervorstellung: Katharina Pieper
9. Neue Termine und Seminare von Joachim Propfe
10. Video-Tipps
11. Kurse in Posenhofen und Würzburg
12. „ONLINE“ wird 30
13. Grün und Gelb in der Lamy Welt
14. August Art Journal
15. Verlosung Rundbrief 50te Ausgabe
16. Verlosung mit Federführend
17. Partner der Handschrift
18. PDF Download

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem aktuellen Rundbrief und hoffe, dass
auch unsere
Ausgabe Nr. 14 gefallen bei Ihnen findet.

Herzlichste Grüße
Andreas Hollender

1. Ausgabe Nr. 14 jetzt bestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 14 - erschienen am 17.05.2021

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift-14>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Kalligrafen

- Rudolf Koch – Letterer, Schriftgestalter, Lehrer
- Papiermühle Homburg – 200 Jahre Papierkunst
- Blickfang Kalligrafie: Werke von Abd A. Masoud
- Rezension: Linien überall: entdecken und zeichnen

Schriften

- Die moderne Fraktur Teil 2

Kalligrafie leicht gemacht

- Jennys Tintenwerkstatt – Exotische Gelb- und Rottöne – Tinten aus dem Küchenschrank
- Handlettering, Aquarell und Effekte
- Blick hinter die Kulissen: So entsteht ein Videokurs
- Wenn Worte zu Bildern werden

Kurse und Ausstellungen

- Kurse

Handlettering

Schnörkel – Persönliche Wirkung mit Eleganz und Fantasie

Aus der Welt der Unternehmen

- Schriftkunst mit Dufttinte
- Nachhaltigkeit steht für beständige Werte
- Kaweco Tinten im neuen Design
- Sets am Puls der Zeit

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie Aktuelles

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Glückspost von Ute Gräber



Quelle Text: Ute Gräber

An einem Morgen im März 2021, bei meinem Kaffee kam ganz spontan der Gedanke,
es wäre doch schön, öfter mal erfreuliche Post zu bekommen. „Sozusagen „GLÜCKSPOST“.

Und so sieht meine Idee aus: Ich werde bis zum Jahresende monatlich eine Glückskarte gestalten,
die Ihr an euch selbst oder an euren Lieblingsemenschen zuschicken lassen könnt.

Pro E-Mail, die ich erhalte, wird eine Karte verschickt. Ihr könnt die Glückspost auch an mehrere Lieblingsemenschen verschicken. Dann schickt mir doch bitte pro Karte eine Mail

mit allen erforderlichen Angaben. Ihr könnt so oft ihr möchtet, Glückspost bei mir bestellen. Die Karten werden zeitnah verschickt (weltweit) - einen Wunschtermin für den Versand kann ich leider nicht anbieten.

Und das alles kostenlos.

Was ihr tun müsst:

- 1) Auf meiner Homepage www.schriftkraft.org Glückspost auswählen**
- 2) Das Formular für die Glückspost ausfüllen.**
- 3) Kartentext reinschreiben, den ihr an euren Lieblingsmenschen oder an euch selbst schicken lassen möchtet.**

Wenn ihr die Glückspost bestellt, wird eure E-Mailadresse in meinem Verteiler gespeichert und ihr erhaltet meinen Newsletter "Neues von schriftKRAFT".

Und wer trotzdem gerne einen Ausgleich schaffen möchte, hat die Möglichkeit meine Kaffeekasse zu füllen. Schaut euch gerne in meinem Shop um. Dort findet ihr auch die "virtuelle" Kaffeekasse.

Warum ich das mache:

Ich bin gesund und fühle mich glücklich – jeden Tag.

Ich habe in der Zeit seit Corona (auch vorher) selbst viele Glücksmomente in Form von Post, Anrufen, WhatsApp, den sozialen Medien oder auch persönlich bekommen. Menschen, die fragen, „wie geht es dir als Selbständige, als Künstlerin, und die sagen, ich denke so oft an dich.“

Menschen, die einen meiner Kurse besucht haben und jetzt die Zeit haben zu üben und sich freuen, ein schönes Hobby zu haben. Die mir Fotos schicken mit Schrift und Gestaltung, die sie in meinem Kurs gelernt haben. Das alles ist pure Freude für mich, wenn ich sehe, dass ich meine Leidenschaft an andere weitergeben konnte.

Glück = Dankbarkeit und Dankbarkeit = Glück

und Aristoteles hat auch noch was tolles geschrieben:

"Glück ist Selbstgenügsamkeit"

Ihr möchtet nichts mehr von schriftKRAFT verpassen, dann folgt mir gerne auf Facebook, Instagram und LinkedIn.....dort gibt es immer, immer wieder, immer öfter was TOLLES zu sehen.

Mehr Informationen

unter: https://www.instagram.com/graeber_ute_schriftkraft/

3. Sommer-Schnupper-Paket



Sommer-Schnupper-Paket der Handschrift
Lesen statt schwitzen!

Wir haben die Idee, wie Sie die heißen Tage überstehen: Mit unserem Sommer-Schnupper-Paket liegen Sie im kühlen Schatten beim Lesen und holen sich Ihre Inspirationen. Mit unserem Sommer-Schnupper-Paket erhalten Sie den besten Einblick ins Magazin „Handschrift“. Und das zum coolen Sommerpreis.

Sie erhalten fünf Ausgaben der Handschrift und noch eine kleine Auswahl an unterschiedlichen Brush Pens und Schreibwerkzeugen von ONLINE, KAWECO, Pentel oder Lamy.

Die Magazine:

Ausgabe Nr. 14 (Erschienen am 17.05.2021)
Ausgabe Nr. 13 (Erschienen am 17.02.2021)
Ausgabe Nr. 12 (Erschienen am 17.11.2020)
Ausgabe Nr. 9 (Erschienen am 17.11.2019)
Ausgabe Nr. 5 (Erschienen am 17.07.2018)

Die Schreibgeräte:

Eine kleine Auswahl an unterschiedlichen Brush Pens und Schreibwerkzeugen von ONLINE, KAWECO, Pentel oder Lamy.

Dieses Angebot ist speziell für den Sommer 2021 und ist nur wenige Wochen

bestellbar.

Also schnell sein, Freude schenken und dabei noch ordentlich sparen. Die nächste Kugel Eis geht auf uns.

Mehr Informationen unter: shop.neudenken-media.de/sommer-schnupper-paket

4. Student 60's Swing von Kaweco

Der Student 60's Swing besticht durch sein sanftes und natürliches Grün. Die Kombination aus grünen und goldenen Elementen wirkt besonders harmonisch und unterstreicht die nostalgische, bauchige Form der Serie.

Dabei spiegelt der Stil des Schreibgerätes das Motto der Swinging Sixties wider: Harmonie und Frieden.

Die 1960er Jahre waren vor allem von kulturellen wie politischen Umbrüchen geprägt. Diese Ära manifestierte sich in einer neuen Denk- und Sichtweise der Gesellschaft, die sowohl zu einer Friedensbewegung als auch zu einem Umdenken in Kultur und Mode führte.

Jetzt entdecken: <https://www.instagram.com/p/CP78UjuqeSe/>

5. Deutsche Schreibschrift mit kalligrafischem Schwung

*Deutsche Schreibschrift
mit kalligrafischem*

Beginn: Freitag, 17.09.2021, 18 Uhr

Ende: Sonntag, 19.09.2021, 13 Uhr

Leitung: Jörg Karisch, Kalligraf aus Nürnberg

In diesem Kurs lernen die Teilnehmer (Geübte in der deutschen Schreibschrift), wie sie ihre Schriftstücke mit einer freieren, expressiven Schreibschrift gestalten können. D.h., die schon bekannten Buchstabenformen werden kurz wiederholt, sodaß auf der Ausarbeitung von kalligrafischen Blättern das Hauptaugenmerk liegt.

Für die Gestaltung setzen wir Bandzugfedern oder ähnliche Werkzeuge ein. Wer gerne (Kalligrafie-)Füller verwenden möchte, kann diese ebenso benutzen.

Für Fragen zum Kursablauf oder -inhalten ist der Dozent folgendermaßen erreichbar:

Jörg Karisch, E-Post: info@scriptorium-kobergensis.de

Kosten: Einzelzimmer EUR 170,-

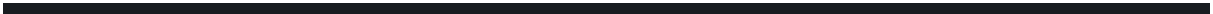
Doppelzimmer EUR 150,- pro Person bei gleichzeitiger Buchung von 2 Teilnehmern

zzgl. Materialkosten

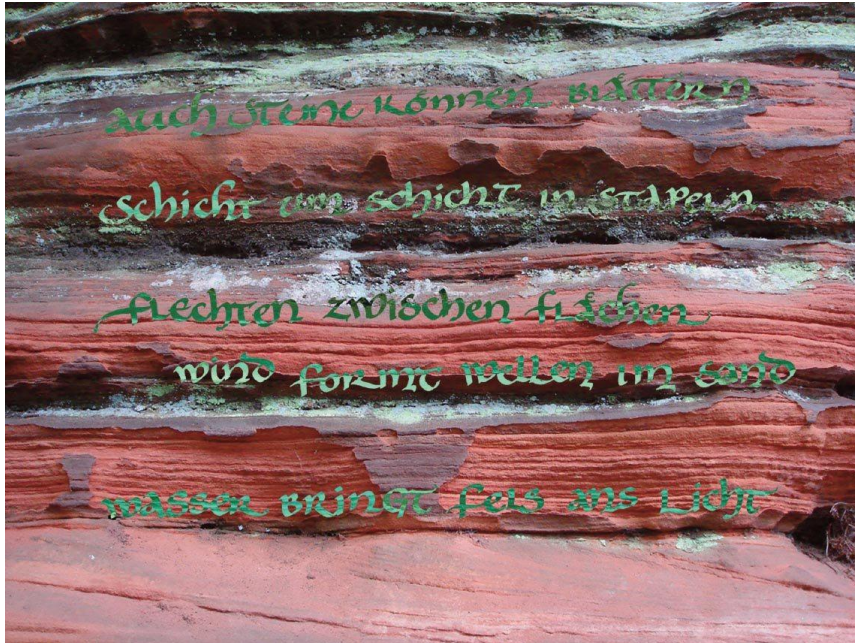
Anmeldung über: Bildungs- und Ferienstätte Eichsfeld, Eichenweg 2, 37318 Uder

Tel.: 036083-42311, Fax: 036083-42312,

Internet: www.bfs-eichsfeld.de



6. Heimat im Licht der Wandlung

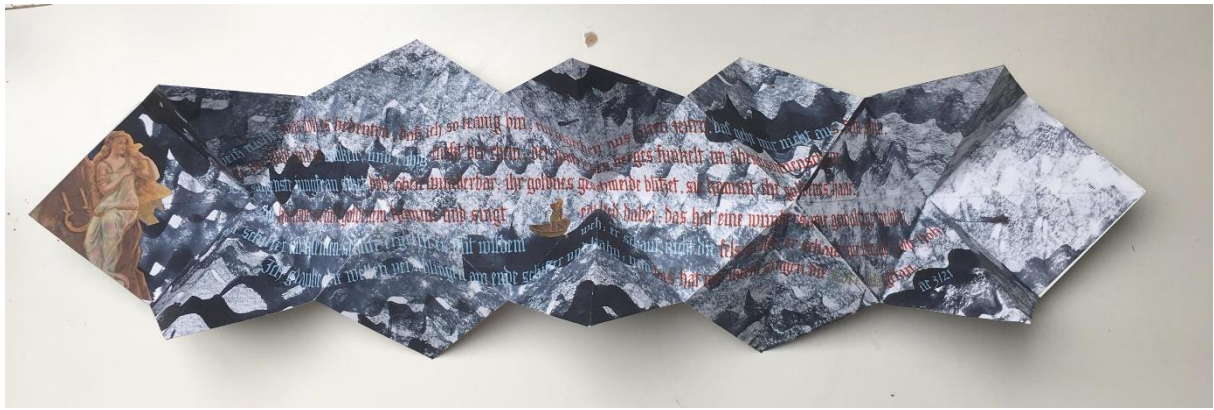


Ab Sonntag, 30. Mai 2021, öffnen wir unser Museum für Kalligrafie und Handschrift und die Galerie im Gut Königsbruch wieder. Die derzeitige Ausstellung „Heimat im Licht der Wandlung“ mit Fotografien, Texten und Kalligrafien von Katharina Pieper kann bis auf Weiteres sonntags von 15 bis 18 Uhr besucht werden.

Zur Ausstellung erschien auch ein Katalog. Nach vorheriger Terminvereinbarung und der Vorlage eines tagesaktuellen negativen SARS-CoV-2-Tests oder dem Nachweis einer vollständigen Impfung oder Immunisierung empfangen Katharina Pieper und die Mitglieder der Stiftung Schriftkultur e. V. gerne wieder interessierte Besucher. Auch Spontanbesuche sind möglich. Die Anmeldung kann dann direkt am Sonntag ab 15 Uhr per Handy oder persönlich erfolgen, auch wenn man bereits vor unserer Eingangstüre steht. Tel. 06841 9889091 (Das Büro ist nicht täglich besetzt – bitte auf den AB sprechen oder eine E-Mail schreiben: stiftung@schriftkultur.eu).

Ausführlichere Infos unter www.schriftkultur.eu

7. Leserinnen und Leser



Albrecht Clauß
Bremen

8. Künstlervorstellung: Katharina Pieper



Bildquelle: <http://www.schrift-kunst.de/LinkneueArbeiten.html> Pinterest
Textquelle: <http://www.schrift-kunst.de/Curriculum.html>

Katharina Pieper

KATHARINA PIEPER - Kurzvita

Mit all ihren Sinnen hat sich Katharina Pieper der Schrift verschrieben. Ihr künstlerischer Weg ist der Ausdruck mittels Schrift-Zeichen – lesbar, unlesbar, als Textur, als Scriptur. Farben und Formen verschmelzen und lösen sich ineinander auf. Worte wechseln die Seiten vom Inhalt zur Form. Texte werden sichtbar gemacht und ergeben Wort-Bilder. Träger dieser Schrift-Bilder sind Papier, Leinwand, Schriftrollen oder Buchunikate. Es entstehen

seismografische Kalligrafien, mal kraftvoll und mit großem Pinselstrich, dann wieder leise und auch lesbar. Intuition, Gefühl, Verstand und Sinn gehen Hand in Hand eine ästhetische Symbiose ein.

Katharina Pieper, Dipl.-Designerin, Schriftkünstlerin, Dozentin und Buchautorin, wurde 1962 in Saarlouis geboren. Nach dem Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Wiesbaden erhielt sie ab 1988 Lehraufträge für Schriftgestaltung an der Fachhochschule Mainz, der Hochschule für bildende Künste Saar, der Fachhochschule Wiesbaden, an der Dualen Hochschule Ravensburg sowie 1995 und 2004 eine Gastprofessur an der Fachhochschule Hamburg. Seit 1991 leitet sie Workshops zum Thema Schrift und Kalligrafie weltweit. Über 200 Einzel- und Gruppenausstellungen führten sie in die ganze Welt, zuletzt nach Russland, Korea, Indien und die Vereinigten Arabischen Emirate. Mit ihren Werken ist sie in renommierten öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. 1996 gründete sie ihre eigene Edition. Bisher veröffentlichte sie über 12 Bücher und Kataloge. Seit 2007 ist sie als einzige deutsche Frau Honorary Fellow Member der britischen Gesellschaft Calligraphy und Lettering Arts Society CLAS in London.

2016 gründete sie den gemeinnützigen Verein „Stiftung Schriftkultur e.V.“ mit Sitz in Homburg. 2017 eröffnete Katharina Pieper eine Galerie mit Workshopräumen, einem Museum für Kalligrafie und Handschrift und dem Jean-Larcher-Archiv im Gut Königsbruch in Homburg. Jean Larcher (Paris), bedeutender internationaler Schriftkünstler, war der Lebensgefährte von Katharina Pieper. Er verstarb 2015. Im Gut Königsbruch hält sie sein Lebenswerk lebendig und widmet sich mit ihrer ganzen Energie dem Kulturgut Schrift.

Hier geht`s zu den fantastischen Arbeiten: www.schriftkunst.de/Curriculum.html



9. Neue Termine und Seminare von Joachim Propfe



Orientalische Liaison

Schwungvoll und lebendig, verschlungen und geheimnisvoll – die Arabische Schrift übt einen besonderen Reiz auf den Betrachter aus! Doch wer unter den Kalligrafen hierzulande beherrscht Arabisch? Um mit den eleganten Bögen und Linien dieser vielfältigen Schrift gestalten zu können, ist das auch gar nicht nötig! Aus einer Analyse des Formenrepertoires unterschiedlicher Arabischer Schriftstilen habe ich ein lateinisches Alphabet entwickelt, das auf den ersten Blick orientalisch-exotischen Charme verbreitet, sich jedoch in gewohnter Weise von links nach rechts schreiben und lesen lässt. Mit dieser Schrift, die im Seminar vermittelt wird, werden kurze Texte und Worte in besonderer Art und Weise grafisch gestaltet.

IM SCHRIFTMUSEUM BARTLHAUS

Seminardatum: 23.07. – 25.07.2021
Beginn Freitag, 23.07.2021, 14.00 Uhr
Ende Sonntag, 25.07.2021 16.00 Uhr

Seminargebühr: EUR 295,00

Joachim Propfe Dipl.-Des.

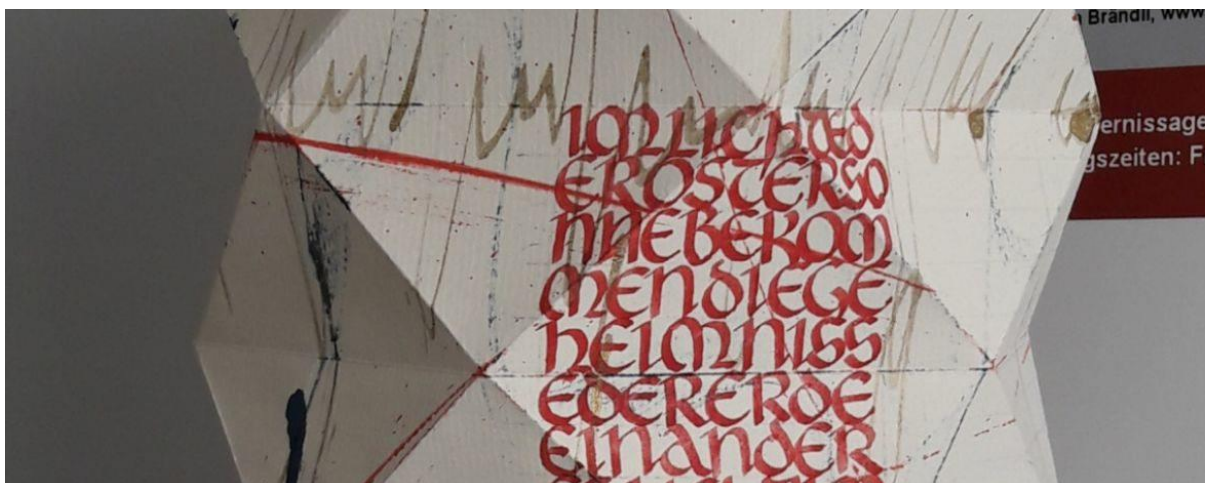
10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Rechtschreibstrategien | Schreibfluss und Flexibilität durch die Handschrift | Scheiben verändert

2. Video-Tipp auf YouTube: Kalligrafie von Jella

3. Video-Tipp auf YouTube: Kalligraphie Flachpinsel trifft Naturmaterial, Experimentelles Lettering, Schriftfarbspiele

11. Kurse in Posenhofen und Würzburg



Jugendherberge Possenhofen

Handlettering Grundkurs

26.11.2021 - 28.11.2021

Ab 170,- pro Person

Inkl. 2 Übernachtungen mit Verpflegung

Für Anfänger geeignet

Seminarleiter: PETRA BRÄNDLI

Link: <https://bayern.jugendherberge.de/jugendherbergen/possenhofen-643/reisen/einzelgaeste/8023/>

Jugendherberge Possenhofen

Kalligraphie Grundkurs

03.12.2021 - 05.12.2021

Ab 170,- pro Person

Inkl. 2 Übernachtungen mit Verpflegung

Für Anfänger geeignet

Seminarleiter: BIRGIT HAAS-HEINRICH

Link: <https://bayern.jugendherberge.de/jugendherbergen/possenhofen-643/reisen/einzelgaeste/8026/>

Jugendherberge Würzburg

Handlettering Grundkurs

19.11.2021 - 21.11.2021

03.12.2021 - 05.12.2021

25.03.2022 - 27.03.2022

08.04.2022 - 10.04.2022

Ab 154,- pro Person

Inkl. 2 Übernachtungen mit Verpflegung

Für Anfänger geeignet

Seminarleiter: MARINA GREB

Link: <https://bayern.jugendherberge.de/jugendherbergen/wuerzburg-281/reisen/einzelgaeste/5992/>

12. „ONLINE“ wird 30



Alles begann mit einer einzigen Geschäftsidee....

Am 15. Juli 2021 feiert ONLINE Geburtstag! Vor genau 30 Jahren, am 15. Juli 1991, wurde das Unternehmen von Thomas und Alexandra Batsch in Neumarkt gegründet, mit der Idee, eine „junge Schreibgerätewelt“ zu schaffen. In einem kleinen Büro in Neumarkt hat alles angefangen und im Keller gab es Lagerräume (Fahrradkeller).

Die Idee war, eine eigene Schreibgeräte Kollektion im aktuellen Zeittrend „made in Germany“ zu kreieren.

Die Produktpalette vergrößerte sich in 30 Jahren deutlich – und seit Beginn 2016 auch die Produktionstiefe des Unternehmens. Es entstanden Produkte für das kreative Schreiben und Gestalten. Die Zusammenarbeit mit Schriftkünstlerinnen und Schriftkünstler intensivierte sich rasch und mit ihnen gemeinsam entstand die Idee einer Galerie im modernen, neuen Firmengebäude.

In regelmäßigen, virtuellen Workshops (Instagram und über Zoom) dreht sich alles um die kreativen Produkte, wie Brushpens, Kalligrafiefüller, Tinten etc. und die Vielfalt der Anwendungstechniken und kreativen Ideen regen zum Mitmachen an.

Alexander Batsch, der Junior ist vor 6 Jahren ins Unternehmen eingestiegen und führt das Mitarbeiterteam mit ca. 80 Mitarbeitern in die Zukunft.

Aufgrund des diesjährigen Firmengeburtstags blickt ONLINE auf 30 erfolgreiche Jahre zurück. Dazu wird es viele interessante Aktionen im Webshop und in den Social-Media-Kanälen wie Instagram geben. Viele kreative Gewinne warten auf Sie. Schauen Sie also auf jeden Fall vorbei!

www.online-pen.de

13. Grün und Gelb in der Lamy Welt



Lamy safari yellow/green:

Der LAMY safari ist als zeitlos moderner Füllhalter bekannt. Das bewährte Design überzeugt mit ergonomischem Griffstück, das auch bei langem Schreiben angenehm in der Hand liegt. Weitere Schreibsysteme und immer neue Produktfarben machen den LAMY safari zum Welterfolg und modernen Design-Klassiker, der in vielen Ländern der Welt inzwischen zum vielgefragten Lifestyle-Produkt avanciert ist.

Schreibgeräten finden Sie hier: <https://www.lamyshop.com>



14. August Art Journal

Text: Ramona Weyde

Im August nehme ich dich mit dem Skizzenbuch in den Urlaub. In Form von kleinen Tagesaufgaben und Impulsen. Hast du Lust darauf, selber ein bisschen zu zeichnen, zu kleben und kreativ zu werden?

Melde dich gleich an, dann bekommst du vom 1.-31.August 2021 jeden Tag eine Email mit einer Idee, einem Impuls oder einer Aufgabe rund um dein Skizzenbuch.

Das ist eine gute Möglichkeit, dich ein bisschen kreativ mit deiner Lebenswelt auseinanderzusetzen, innezuhalten, zu beobachten und zu spüren. Am Ende des Monats hast du ein buntes kreatives Artjournal, jede Menge Spaß gehabt und vielleicht die ein oder andere neue Technik kennengelernt. Du bist drangeblieben an einer Sache und vielleicht überrascht über ganz neue Ausdrucksmöglichkeiten. Du musst dafür nicht zeichnen können.

[Jetzt hier zum August-Art-Journal anmelden](#)

15. Verlosung Rundbrief 50te Ausgabe

Im letzten Rundbrief haben wir 5 Jahresabonnements der Handschrift verlost. Wir wollten somit die 50te Ausgabe der Rundbriefs feiern. Hier sind die Gewinner*innen:

Magdalena Schöberl

Beatrice Hinterkamm

Arthur Mader

Rike Mayer

Monika Lassleben

Herzlichen Glückwunsch! Die Gewinner*innen werden von uns schriftlich benachrichtigt!!!

16. Briefe an ein Virus

Quelle Text: Initiative Schreiben e.V.

Ein Virus hat uns erschreckt, hat unsere Gesellschaft verändert, unseren Umgang miteinander, das Straßenbild, die Einkaufsmeilen... Coronavirus SARS-CoV-2 heißt das Virus wissenschaftlich. Meist sprechen wir einfach von Corona.

Seit mehr als einem Jahr, warten wir darauf, dass die Viruskrise vorübergeht. Das Virus ist gekommen, um zu bleiben. Einige reagieren mit Unglauben auf die Gefahr, andere ziehen sich zurück in ihre Wohnung und verschanzen sich. Die meisten üben sich in Abstandhalten, Masketragen, Händewaschen, versuchen die sich immer wieder ändernden Hygiene-Regeln und Ausgehverbote einzuhalten. Es dürfte kaum einen Menschen geben, an dem diese Zeit spurlos vorüber gegangen ist.

Manche haben sich in diesen Monaten zerstritten, andere sind genervt vom Homeoffice, manche freuen sich darüber, nicht ins ungeliebte Büro zu müssen, wieder andere können es kaum mehr ertragen, kontaktlos dazusitzen und trotzdem arbeiten zu müssen. Und es gibt all jene, die von Berufs wegen in Krankenhäusern, Pflegeeinrichtungen, Kitas dem Virus zu trotzen versuchen und

dabei an den Rand ihrer Kräfte kommen.

Das Virus hat uns eine Lebensform beschert, die ungewohnt, für wenige angenehm, für die meisten unerträglich ist. Es hat uns auf uns selbst zurückgeworfen. Wir sollten ihm unsere Meinung sagen.

Die Initiative Schreiben lädt herzlich ein, Briefe an das Corona-Virus zu schreiben.

Sie brauchen nicht mit »Liebes Corona-Virus« zu beginnen. Denn lieb ist dieses Virus nicht.

Böse auch nicht. Einfach nur da.

Aus den schönsten oder originellsten handschriftlichen Briefen werden wir ein Heft zusammenstellen, das auch in Jahren, wenn hoffentlich längst andere Dinge uns bewegen, an diese Zeit erinnern wird.

Schreiben Sie das Schlimmste oder das Schönste auf, das Ihnen in den vergangenen Monaten widerfahren ist. Schreiben Sie ihre Erinnerungen, Gedanken, Wünsche ein Virus, das uns vielleicht noch lange begleiten wird.

Teilnahmebedingungen: Wer an diesem Wettbewerb teilnimmt, erklärt sich mit einer möglichen Veröffentlichung seines Beitrags einverstanden. Bei Minderjährigen bedarf es der Zustimmung der Erziehungsberechtigten. Der Umfang der Briefe soll zwei DinA4-Seiten nicht überschreiten. Die Briefe müssen im Original als Handschrift vorliegen.

Alle Originale, die bei uns eingehen, also auch jene, die nicht in unser Heft aufgenommen werden, stellen wir einem zeitgeschichtlichen Museum zur Verfügung. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, notieren Sie das bitte auf einem beigelegten Blatt. Sollten Sie mit einer Weitergabe unter Auslassung Ihres Namens einverstanden sein, bitten wir, dies ebenfalls zu vermerken.

Einsendungen an:
Initiative Schreiben e.V.
Von-der-Tann-Str. 10
80539 München

Einsendeschluss ist der 31. Juli 2021 (Poststempel)

Mehr Informationen unter: www.initiative-schreiben.de

17. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.feder-fuehrend.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de



www.initiative-schreiben.de

18. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem

haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: [hier klicken](#)
Nr. 49: [hier klicken](#)
Nr. 50: [hier klicken](#)
Nr. 51: **[hier klicken](#)**

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

*Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf*

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)