

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 54 / 2020

Liebe Leserinnen und Leser,
wie Sie als Stammleserin und Stammleser des Rundbriefs wissen, schreibe ich immer wieder davon, dass ich die Themen nach wie vor selbst aussuche und den Rundbrief immer noch selbst erstelle.

Wie Sie mit Sicherheit bemerkt haben, kommt die Ausgabe Nr. 54 um ein Monat verspätet. Ende September 2021 haben Sie keinen Rundbrief erhalten. Das lag daran, dass ich selbst in unsere Projekte so stark eingespannt war, dass mir schlichtweg die Zeit gefehlt hat, den Rundbrief zu verfassen. Qualität benötigt Zeit und diese Zeit nehme ich mir sehr gern für Sie und den Rundbrief. Lieber lasse ich einen Monat aus, bevor ich Ihnen einen schlechten Rundbrief in Ihren Posteingang sende.

Mir ist es sehr wichtig, dass Sie im Rundbrief Mehrwert erhalten und interessanten von der Handschrift lesen.
Ich wünsche Ihnen daher viel Freude mit dem aktuellen Rundbrief. Wie immer freue ich mich auch auf Ihre Rückmeldung.

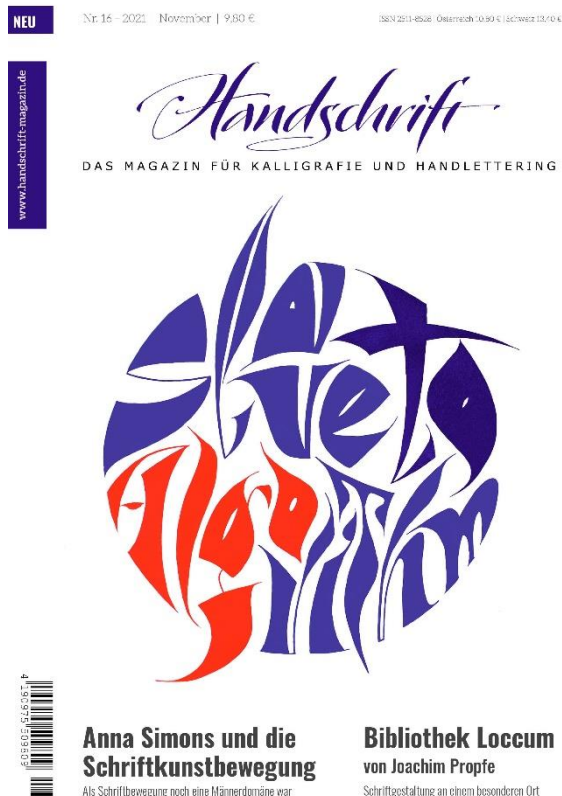
Herzlichst,
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 16 jetzt vorbestellen!
2. NEU: Kalligrafische Kartenkreationen
3. Jahreslosung 2022
4. Jahresmotto 2022: Beziehungsweise Schreiben
5. Tintengold von ONLINE Germany
6. Präsenzseminar Dresden Herbst 2021
7. Leserinnen und Leser
8. Die kalligrafische Handschrift und ihre Vielfalt

9. Tag der Handschrift am 23. Januar 2022
 10. Video-Tipps
 11. Ausstellung: "Kalligrafie & Malerei" von Ayham Najjar
 12. Spuren zwischen Himmel und Erde
 13. Kaweco - Dark Olive
 14. LAMY xevo – ein Statement mit dem richtigen Dreh
 15. Ausstellung "Gott ist schön" - noch 4 Tage!
 16. Partner der Handschrift
 17. PDF Download
-

1. Ausgabe Nr. 16 jetzt vorbestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 16 - erscheint am 17.11.2021

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift-16>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Anna Simons und die Schriftkunstbewegung
- Bibliothek Loccum Schriftgestaltung
- Andrea Kühne – Künstlerin und Unternehmerin

- Krise ist Chance zugleich
- Blickfang Kalligrafie Werke von Claudia Dzengel

Schriften

- Viva la Diva – Die Sache mit der Vivaldi & der Kalligrafie Teil 2

Kalligrafie leicht gemacht

- Kreativität und Schule – Die eigene Handschrift als Ausdruck der Vielseitigkeit
- Die Kunst des Papierschöpfens
- Kalligrafie-Tutorials – Ein Interview mit Joachim Propfe

Kurse und Ausstellungen

- Die Magie der Schrift – Ausstellung mal anders – ein Konzept macht Schule
- Kurse

Handlettering

- Ben Shahn Lettering – Love and Joy about Letters

Aus der Welt der Unternehmen

- Goldige Winterzeit – Neuheiten von ONLINE
- Brushpen mit Glitzereffekt – Der Dual Metallic Brush
- Design ist für Lamy – Anspruch, Identität und Inspiration zugleich

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie

Aktuelles

Leser

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. NEU: Kalligrafische Kartenkreationen



Kalligrafische Kartenkreationen Gestalten Sie individuelle Karten-Grüße

Liebe Leserinnen und Leser,
in einigen Wochen ist Weihnachten und bereits heute beschenken wir Sie mit einem neuen Buch zur Kartengestaltung. Wieder ist ein tolles Projekt in der Erstellung abgeschlossen und befindet sich auf dem Weg in die Druckerei. Ab sofort können Sie unser erstes Buch zum Thema Kalligrafie vorbestellen.

Offizieller Erscheinungstermin: Donnerstag, den 25.11.2021

Die Autorinnen Hannelore Wagner und Agnes Erb haben 66 Kalligrafische Karten gestaltet und Sie können diese nun mit Anleitung selbst umsetzen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf, gestalten Sie unvergessliche quadratische Karten.

Mit sehr viel Herzblut haben wir ein einmaliges Werk geschaffen. Selbstverständlich erhalten Sie auch hier, die gewohnte Qualität des "Handschrift" Magazins. Auf ökologischem Naturpapier mit CO2-neutraler Produktion.

Werfen Sie einen Blick in unsere kurze Leseprobe:
<https://my.hidrive.com/lnk/8vyTSdFF>

Und jetzt noch das wichtigste: Pro verkauftem Exemplar, bis zum 15.12.2021 in unserem Online-Shop, spenden wir 5 € an das SPENDEN-SHUTTLE des FördAHRvereins in Bad Neuenahr-Ahrweiler. Ein Verein, der die Hilfe für das

**Katastrophengebiet im Ahrtal
koordiniert. Noch immer wird dringend unsere Hilfe im Flutgebiet
benötigt, um mehr
als 40.000 betroffenen Menschen zu helfen.**

Ich wünsche Ihnen viele kreative Momente mit unserem neuen Buch und freue mich auf Ihre Bestellung.

Herzlichst
Andreas Hollender

Hier gelangen Sie zu unserem Online-Shop:
<https://shop.neudenken-media.de/produkt/kalligrafische-kartenkreationen/>

3. Jahreslosung 2022



**Termin: So., 2.1.2021, 18.00 Uhr bis Di., 4.1.2021, 14.00 Uhr
für Anfänger und Fortgeschrittene**

Mit der Jahreslosung 2022 bietet sich ein ganz besonderer Einstieg in das neue Jahr. Kalligrafisch wollen wir uns mit diesem Bibelvers beschäftigen, schreibend uns in den Text vertiefen. „Jesus Christus spricht: Wer zu mir kommt, dem werde ich nicht abweisen.“ - welche Bedeutung haben diese

Worte für mich ganz persönlich? Lasst uns für diesen Bibelvers mit dem Brushpen schreiben! Bunt, schwungvoll und positiv gestimmt für das neue Jahr! Diese Stifte mit einer Pinselspitze sind gerade sehr angesagt im sogenannten Hand-Lettering und doch ist die Pinselschrift aber auch eine ganz klassische Ausdrucksform der Kalligrafie. Schwungvoll wollen wir also der Bedeutung dieses Bibelverses nachspüren. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Kursgebühr: 207,00 € im EZ; 182,00 € im DZ
Anmeldung unter:
Evang. Bildung- & Tagungszentrum Bad Alexandersbad
Markgrafenstr. 34
95680 Bad Alexandersbad
Telefon 09232-9939-0
info@ebz-alexandersbad.de

4. Jahresmotto 2022: Beziehungsweise Schreiben

Die Initiative Schreiben stellt Ihnen das neue Motto für das Jahr 2022 vor:

Beziehungsweise Schreiben

Unter diesem Motto wollen wir das Jahr 2022 gestalten.
Es sind drei Aktionen geplant.

Tag der Handschrift am 21. Januar

Wir werden wieder einen Wettbewerb ausrufen und mit den Einsendungen ein weiteres
Heft in unserer Schriftenreihe gestalten

Valentinstag: Montag, 14. Februar

Ein wichtiger Tag für Beziehungen aller Art. Ein passender Tag für liebe Worte an wichtige
Menschen. Wir bereiten eine Postkartenaktion vor.

6. Lange Nacht des Schreibens: Donnerstag, 2. Juni

Wir arbeiten an Vorschlägen zu Aktionen im Einzelhandel, Bildungseinrichtungen, privaten
Veranstalten. Lassen Sie sich überraschen.

Freuen Sie sich auf tolle Aktionen rund um das Thema Schreiben und Handschrift und behalten Sie die Termine im Kopf. Vielleicht möchten Sie auch dabei sein und eine Veranstaltung, einen Wettbewerb oder eine andere Art der Mitwirkung ausrichten. Wir sind für alle Ideen offen und unterstützen Sie.

Kontaktieren Sie uns unter: info@initiative-schreiben.de

Text: Initiative Schreiben

5. Tintengold von ONLINE Germany



Tintengold von ONLINE Germany Goldener Herbst mit der neuen Golden Yellow Tinte von ONLINE

Welche ist eigentlich Ihre liebste Jahreszeit? Wir finden: Alle Jahreszeiten haben ihre Vorzüge (und Nachteile). Am Herbst mögen wir bei ONLINE aber besonders das bunte Laub, die gemütliche Stimmung, den saftigen Apfelkuchen und die goldenen Sonnenuntergänge.

„Gold“ ist auch das perfekte Stichwort für eine besondere Neuheit in unserem Sortiment:
Die Golden Yellow Tinte. Wir möchten nicht zu viel vorwegnehmen, denn um diese Tinte

wird es unter anderem auch in der nächsten Ausgabe der Handschrift gehen.
Aber ein paar
Informationen möchten wir Ihnen nicht vorenthalten: Die Golden Yellow Tinte
verleiht Ihren
Schriftstücken zukünftig noch mehr Glanz. Denn auf hellem Papier schimmert
sie zart golden.

Einzigartig ist dabei, dass die Tinte in unsere bekannten Kombipatronen
abgefüllt ist, die mit
allen Standardschreibsystemen kompatibel sind. Erhältlich sind die
Tintenpatronen entweder im
Geschenk-Set mit einem Kalligrafie-Füllhalter und zwei Federstärken oder in
einem Set mit
zwei Schachteln á fünf Patronen. Gestalten Sie jetzt Ihre goldene Herbst-Post
mit der
Golden Yellow Tinte von ONLINE!

Außerdem möchten wir Sie darauf hinweisen, dass es auch im November
wieder neue
Podcast-Folgen gibt. Über diesen Link gelangen Sie direkt zum Podcast:
<https://www.online-pen.de/inspirationen/podcast/>

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Reinhören und freuen uns über
Bewertungen
auf Apple Podcasts! Merken Sie sich auch gerne schon einmal den 25.
November ab 19 Uhr vor.
Denn an diesem Abend wird Ute Gräber gemeinsam mit ONLINE einen Zoom-
Workshop
veranstalten. Mehr über das genaue Thema des Kurses, den Link zum Ticket-
Kauf und
weitere Informationen, finden Sie zeitnah auf www.online-pen.de sowie auf
unseren Social-Media-Kanälen.

Herzliche Grüße
Das ONLINE-Marketing-Team

Folgen Sie @onlinegermany gerne auf den verschiedenen Social-Media-
Kanälen.
Teilen Sie Ihre Kunstwerke und verlinken Sie uns:
@onlinegermany | #onlinepen #thefashionofwriting #callibrush

6. Präsenzseminar Dresden Herbst 2021



Gotische Bastarda Pinselversion

Die gotische Bastarda gehört zur Familie der gebrochenen Schriften. Doch im Gegensatz zu den meisten ihrer Verwandten ist sie weniger formal und kommt in sehr unterschiedlicher Gestalt daher, wie zahlreiche Beispiele aus dem 14. und 15. Jahrhundert zeigen. Der Schreiber kann freier mit ihr umgehen und die Formen der Buchstaben sehr gut mit seiner Handschrift verbinden. Außerdem ist sie deutlich lesbarer als andere gotische Schriften. Aus diesem Grund eignet sie sich gut für den Einstieg in die Kalligrafie und für den Einstieg in das Schreiben mit dem Pinsel. Das Seminar vermittelt die Klein- und Großbuchstaben der Bastarda sowie die Grundlagen des Schreibens mit einem Flachpinsel, um die Schrift als dekoratives Element auch auf der Wand einsetzen zu können.

Seminardatum: 05.11. – 06.11.2021
Beginn Freitag, 05.11.2021, 09.00 Uhr
Ende Samstag, 06.11.2021 17.00 Uhr

Voraussetzung: für Neueinsteiger und erfahrene Kalligrafen und Handletterer

Veranstalter: NaturFarbRaum

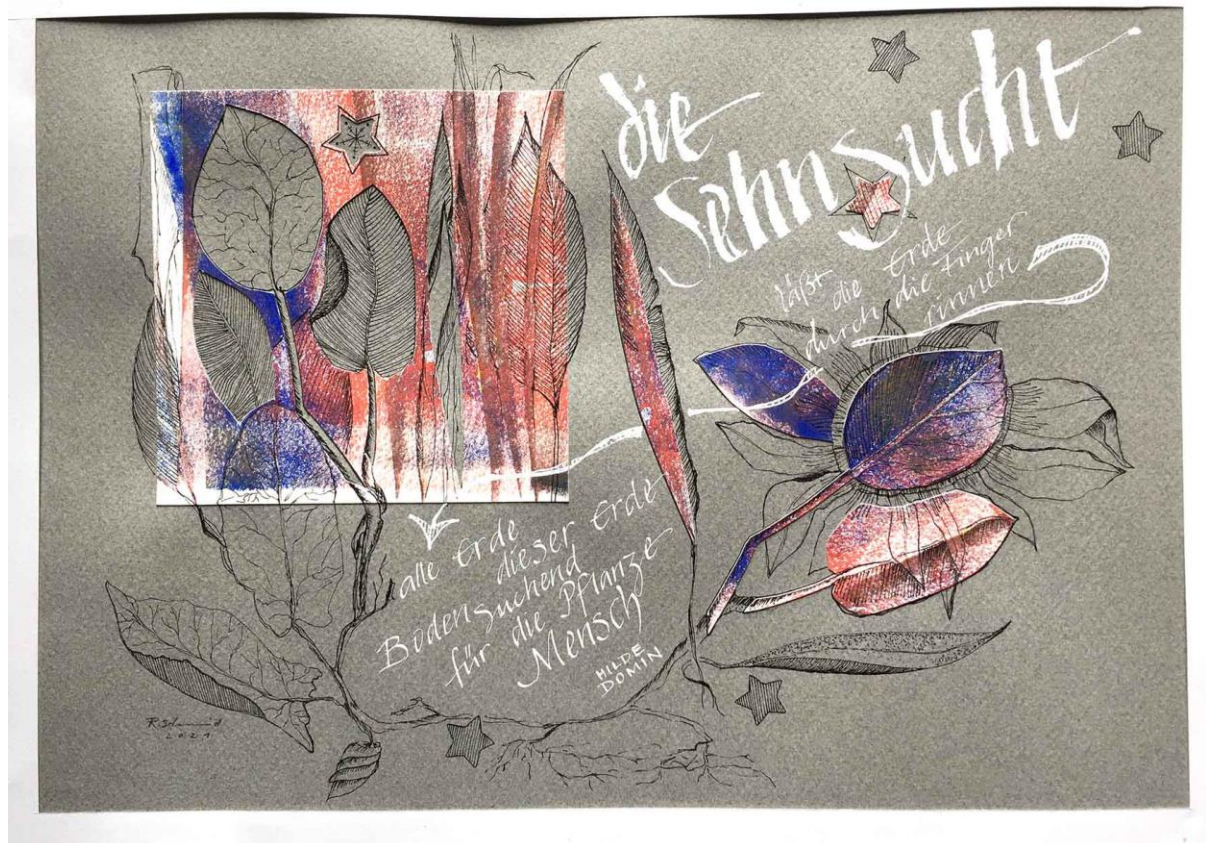
Seminarort: Schloss Pilnitz, Dresden

Anmeldung: Maria Teichmann 0174/3034671
m.teichmann@naturfarbraum.com

Seminarpreis: 250,00 Euro ohne Material. Dieses bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder nach Empfehlung vor Ort kaufen.

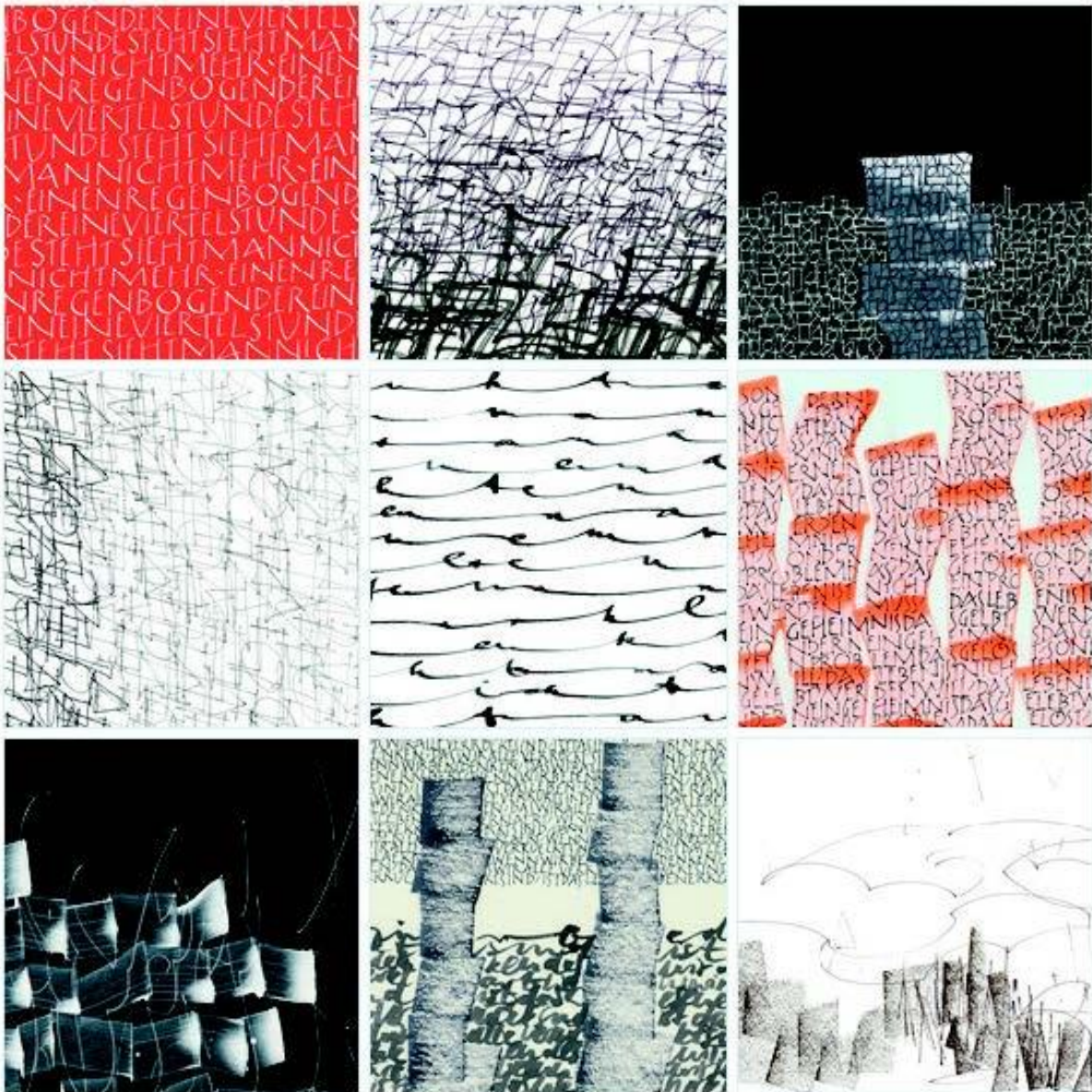
Web: <https://www.naturfarbraum.com>

7. Leserinnen und Leser



Kunst von Ruth Schmid

8. Die kalligrafische Handschrift und ihre Vielfalt



Die kalligrafische Handschrift und ihre Vielfalt

Sonntag, den 28. 11. 2021
10:00 bis 17:00 Uhr

Im Atelier von Claudia Dzengel
Karl-Meißl-Straße 1/17
1200 Wien
Österreich

Kursbeschreibung:

Kalligrafie ist die Kunst des „Schönschreibens“ von Hand. In der zeitgenössischen Kalligrafie wird auch die Bezeichnung „Ausdrucksvolles Schreiben“ verwendet. Emotionen und Gefühle, aber auch Text-Inhalte lassen sich über Schrift ausdrücken. Diese Schrift-Bilder können laut, leise, schnell, langsam, sanft oder kraftvoll sein. Der angebotene

Workshop wird ebenfalls über die Kunst des „Schönschreibens“ hinausgehen: Freie, rhythmische Schreibübungen – teilweise nach Musik – ermöglichen uns die eigene Handschrift von einer neuen Seite zu entdecken und damit zu experimentieren. Wir verwenden klassische Kalligrafie-Werkzeuge wie Federn und Pinsel genauso wie Hölzer oder Zahnbürsten. Der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt!

Kursbeitrag: € 132,- (inkl. 20% Ust+Material)

In dem Kurs erhältst du eine Materialliste + Schriftvorlagen. Gerne kannst du auch vorhandene Schreibgeräte, mit denen du vertraut bist, mitbringen.

Ich freue mich auf's gemeinsame Schreiben!
Herzliche Grüße,
Claudia Dzengel

9. Tag der Handschrift am 23. Januar 2022

Beziehungsweise Schreiben

Die Initiative Schreiben e.V. lädt ein zu einem Schreibwettbewerb.

Das Jahresthema der Initiative Schreiben für 2022 wird „Beziehungsweise schreiben“ sein und damit öffnet sich ein Strauß von Möglichkeiten.

Drei Schwerpunkte werden im nächsten Jahr gesetzt - der erste mit einem Wettbewerb zum Tag der Handschrift am 23. Januar 2022.

Der Tag der Handschrift, jedes Jahr am 23. Januar, ist in den letzten Jahren verstärkt wieder in den Blick gerückt, auch deswegen, weil Handschrift eine Kulturtechnik, sogar ein Kulturgut ist, deren wir immer weniger zu bedürfen scheinen. Dennoch ginge unserer Gesellschaft etwas Grundlegendes verloren, würde die Fähigkeit zur Handschrift erlöschen.

So bietet der Schreibwettbewerb der Initiative Handschrift eine spielerische Möglichkeit, mit Handschrift umzugehen, sie wieder einmal auszuprobieren und womöglich sogar wieder Freude daran zu finden.

»Beziehungsweise«, meint das Wörterbuch, bedeute »genauer gesagt«.
Genauer gesagt
geht es also um Schreiben. Eine beziehungsweise in Zeiten, als Beziehung
noch Liebe war,
hieß aber auch Liebeslied.

Mit Ziehen hat Beziehung zu tun. Wir ziehen an jemand anderem oder jemand
zieht an uns.
beziehungsweise sind wir angezogen von jemandem. Manchmal zieht es auch
in einer Beziehung.
Oder wir stellen die Ohren auf Durchzug.

Beziehung lässt sich herstellen: Auf unterschiedliche Weisen. Auch über ein
Lied oder auf
andere Art. Wobei Art vom Wort her auf Kunst verweist. Das Ziehen des Stiftes
über das
Papier stellt eine Beziehung her: Als Linie oder als Schrift. Schreiben schafft
immer Beziehung:
Zu mir oder zum anderen. Schreiben ist eine beziehungsweise.
beziehungsweise gilt Schreiben
immer einem Du, das auch Ich sein kann.

Wie in den letzten Jahren startet die Initiative Schreiben wieder einen
Wettbewerb, an dem sich
Einzelne, Papeterien, Bildungseinrichtungen, Schulen beteiligen können.
Gefragt sind kleine
selbst erfundene Texte, Geschichten, Briefe an oder für jemanden, zu dem es
eine Beziehung
gab, gibt, hätte geben können, geben sollte.

Nicht mehr als eine DinA4-Seite. (Längere Texte können nicht berücksichtigt
werden.) Handgeschrieben
beziehungsweise bemalt und beschrieben. Aus den schönsten Einsendungen
gestaltet die Initiative
Schreiben wieder ein Heft, von dem alle, die darin vorkommen, ein
Belegexemplar erhalten.
Weitere Exemplare können gegen eine Schutzgebühr bei der Initiative
Schreiben bestellen.
Es wird auch wieder Preise geben, die uns von unseren Mitgliedern zu
Verfügung gestellt werden.
Je nach Alter der Teilnehmenden entweder drei Preise oder, falls sich viele
Schulen und Jugendliche
beteiligen, sechs Preise: Drei für Erwachsene und drei für Jugendliche.

**Einsendeschluss ist der 23. Januar 2022, der Tag der Handschrift
(Poststempel).**

Alle Bedingungen für die Teilnahme am Wettbewerb sind auf der Website der
Initiative Schreiben zu finden.

Weitere Informationen unter www.initiative-schreiben.de oder über
info@initiative-schreiben.de.

Text: Initiative Schreiben

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Der Name Misbah in arabischer Kalligraphie

2. Video-Tipp auf YouTube: Handlettering & Kalligrafie mit dem Adventskalender von @ONLINE Schreibgeräte

3. Video-Tipp auf YouTube: Wie du deine EIGENE Schriftart aus einer Handschrift machst

11. Ausstellung: "Kalligrafie & Malerei" von Ayham Najjar



Einladung:

Liebe Leserinnen und Leser des Rundbriefs,
heute möchte ich auf unsere neue Ausstellung „ Kalligrafie & Malerei“ des
syrischen
Schriftkünstlers, Designers und Innenarchitekten Ayham Najjar hinweisen.

Er wird ab Sonntag, **den 31. Oktober 2021**, neue, großformatige Arbeiten
präsentieren. Dieses Mal hat
Ayham Najjar Blattgold geschmackvoll und inhaltsgerecht eingesetzt und sehr
schöne Werke auf Leinwand
und Holz geschaffen. Bildhintergründe legt Herr Najjar zumeist in Acryl an,
anschließend schreibt und zeichnet er
in verschiedenen arabischen Schriftstilen philosophische oder poetische Zitate
darauf.
Während der Ausstellung werden zusätzlich edle Gebrauchsgegenstände aus
Glas und Porzellan
mit arabischer Beschriftung gezeigt.

Die Ausstellung kann dann schon ab 31.10.2021 und an den beiden darauf
folgenden, 7. November
und 14. November, jeweils von 15 bis 18 Uhr besucht werden.

Es gibt zur Eröffnung keine Vernissage, sondern zum Abschluss wieder eine
Finissage.
Sie findet am Sonntag, den 14. November, um 11 Uhr statt. Eine Anmeldung
und ein negativer
Coronatest sind zum Besuch der Galerie nicht notwendig.

Stiftung Schriftkultur e. V.
Gut Königsbruch
Am Gutshof 13
Homburg-Bruchhof.
Die Parkplätze befinden sich am Ende der Bechhofer Straße.

Herzlichst Katharina Pieper

Alle Artikel unter: www.schriftkultur.eu

Text: Katharina Pieper

12. Spuren zwischen Himmel und Erde



Holzaufsteller "Spuren zwischen Himmel und Erde" von Andrea Henriette Felber

- Aus Fotos, Gedanken und Texten ist der Aufsteller „Spuren zwischen Himmel und Erde“ entstanden.

- Es sind 12 Blätter beidseitig bedruckt. 24 Fotografien mit inspirierenden Gedanken für das ganze Jahr.
- Im Format 27 x 17 cm
- Ein Holzhalter zum Aufstellen der Bilder ist mit dabei.
- Ab 15. November 2021 sind die Inspirationen „Spuren zwischen Himmel und Erde“ versandbereit.
- Vorbestellungen sind ab sofort zum Preis von Euro 28,00 möglich. (+ Versandkosten: Österreich Euro 4,00, Deutschland Euro 7,00)
- Für Bestellungen bis 4. November 2021 reduzieren sich die Versandkosten um Euro 2,00

Mehr Infos und Bestellungen unter: www.kalligrafie.at



13. Kaweco - Dark Olive



Statt Stillstand präsentiert das Unternehmen eine Innovation nach der nächsten.
 So auch die dunkelgrüne Collection Version "Dark Olive" und zwei Modelle der Student Serie (20's Jazz sowie 30's Blues). Ganz besonders sind die Premiumfedern.

Mehr dazu und zu den verschiedenen Federstärken finden Sie in unserer Ausgabe 15.

14. LAMY xevo – ein Statement mit dem richtigen Dreh



Lamy bietet moderne, zeitlose Klassiker für das Schreiben in Schule, Studium und Beruf.
 Die Schreibgeräte sind in zahlreichen Farben, Materialien und Federstärken erhältlich.

Der neue Drehkugelschreiber LAMY xevo bringt alles mit, um auf der Beliebtheitsskala anspruchsvoller Vielschreiber schon bald weit oben zu stehen. Sein eleganter, von Eric Degenhardt entworfener

Kunststoff-Korpus begeistert mit frei gespannten Konturen und einem unmerklichen Übergang vom Dreieck zum Kreis. Die Mühelose Drehmechanik: wie immer bei Lamy perfekt.

„Gegenstände oder Vorgänge zu vereinfachen ist eine komplizierte aber sehr erfüllende Angelegenheit.“ Eric Degenhardt

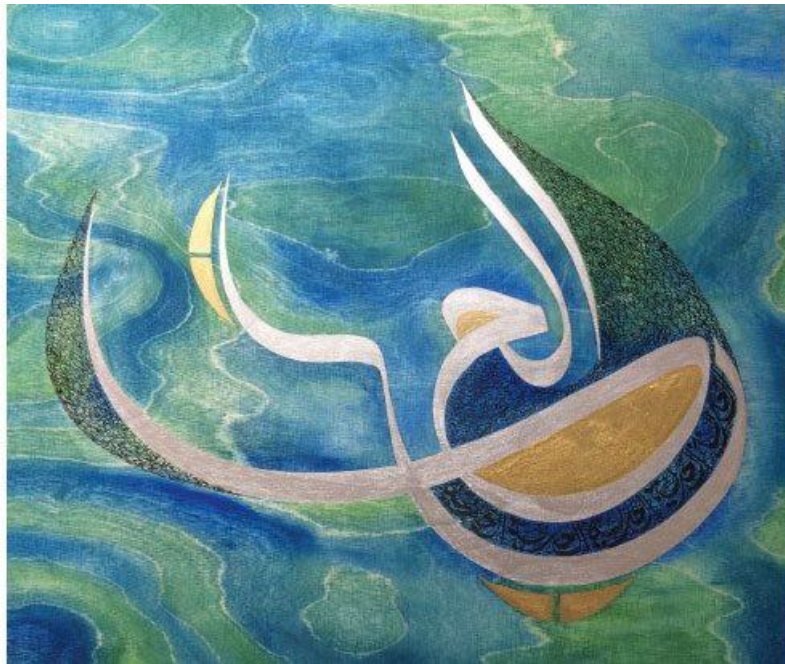
Das Design lotet die Grenzen des Materials aus: Der vordere Gehäuseteil fällt durch seine Länge und den verlaufenden Querschnitt auf. Die Passung erfolgt im zylindrischen Übergang der beiden Gehäuseteile. Das Oberteil mit dem integrierten Clip besticht durch freilaufende Konturen und unterschiedliche Materialstärken. Der Clip selber ist ein Meisterwerk der Metallverarbeitung: Aus einer Metallplatine entsteht durch aufwendige Umformung ein voluminöser Clipkörper, der zusätzlich fremdgefedert wird.

Eine für diese Preislage einmalige Produktqualität. Das Lamy-Logo ist auf der gegenüberliegenden Seite des Clips reliefartig in die matte Oberfläche poliert.

Text: Lamy



15. Ausstellung "Gott ist schön" - noch 4 Tage!



Al-Hurriya – Die Freiheit

Mit seiner Kalligraphie-Kunst baut Shahid Alam Brücken zwischen den Religionen und Kulturen. Die Ausstellung in München ist vom 10. Oktober bis 5. November 2021 zu sehen und wird von einem vielseitigen Rahmenprogramm begleitet.

Dialog der Religionen
Judentum, Christentum & Islam begegnen sich in der Kunst der Kalligraphie
Kalligraphisch gestaltete Texte aus Bibel und Koran, aber auch aus Mystik und Dichtung
bilden den Schwerpunkt der Ausstellung "Gott ist schön" in München. Sie wollen
dem Betrachter eine Auseinandersetzung mit den Gemeinsamkeiten und Unterschieden
der drei abrahamitischen Religionen ermöglichen. Das Medium der Begegnung ist dabei
die besondere Ästhetik der arabischen Schrift.

Das vielseitige Begleitprogramm bietet Veranstaltungen aus den Bereichen Musik, Literatur und Theater. Auch Kalligraphie-Workshops mit Shahid Alam werden angeboten. Ein Highlight ist die Vorstellung des neuen Buches von Prof. Karl-Josef Kuschel (Tübingen) über Goethe und den Koran, das mit Werken von Shahid Alam illustriert wurde.

Veranstaltungsflyer: <https://domberg-akademie.de>

**Ort: Ehemalige Karmelitenkirche,
Karmeliterstraße 1, 80331 München
(U- und S-Bahn Karlsplatz, Tram Lenbachplatz)
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag, 12 bis 18 Uhr,
Eintritt frei (Gruppenführungen nach Vereinbarung)**

16. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.feder-fuehrend.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de

Handschrift bist Du!
INITIATIVE **SCHREIBEN**e.V.

17. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)

Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: [hier klicken](#)
Nr. 49: [hier klicken](#)
Nr. 50: [hier klicken](#)
Nr. 51: [hier klicken](#)
Nr. 52: [hier klicken](#)
Nr. 53: [hier klicken](#)
Nr. 54: **hier klicken**

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)