

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 55 / 2021

Liebe Leserinnen und Leser,
es freut mich, dass ich Ihnen heute unseren letzten Rundbrief des Jahres 2021 senden darf.

Ich möchte mich auch herzlichst bei Ihnen bedanken, dass Sie nach wie vor mit so
großem Interesse die Inhalte des Magazins und auch des Rundbriefs verfolgen.

Für die nächsten Wochen wünsche ich Ihnen eine tolle Adventszeit und viele
ruhige Stunden für
sich und Ihre Liebsten.

Herzlichst,
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 16 jetzt bestellen!
2. NEU: Kalligrafische Kartenkreationen
3. Aktuelles Gewinnspiel
4. Kalligrafin wird fürstlich
5. Online Weihnachtskarten-Workshop
6. Weihnachtsmarkt in der Stiftung Schriftkultur
7. Leserinnen und Leser
8. Zeit für den neuen Kalender!
9. Tag der Handschrift am 23. Januar 2022
10. Video-Tipps
11. Irene Kirchner: Online-Kurs
12. Sonderedition für Schriftwerkzeugbegeisterte
13. Mitternacht
14. Neue SchriftMAGIE-Aussteller*innen gesucht!
15. Farbe als künstlerisches Ausdrucksmittel in der Kalligrafie
16. Partner der Handschrift
17. PDF Download

1. Ausgabe Nr. 16 jetzt bestellen!

NEU

Nr. 16 – 2021 | November | 9,80 €

ISSN 2501-6026 | Österreich: 20,80 € | Schweiz 13,40 €

www.handschrift-magazin.de

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING



**Anna Simons und die
Schriftkunstbewegung**

Als Schriftbewegung noch eine Männerdomäne war

**Bibliothek Loccum
von Joachim Propfe**

Schriftgestaltung an einem besonderen Ort

"Handschrift" Ausgabe Nr. 16 - erschienen am 17.11.2021

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift-16>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Anna Simons und die Schriftkunstbewegung
- Bibliothek Loccum Schriftgestaltung
- Andrea Kühne – Künstlerin und Unternehmerin
- Krise ist Chance zugleich
- Blickfang Kalligrafie Werke von Claudia Dzengel

Schriften

- Viva la Diva – Die Sache mit der Vivaldi & der Kalligrafie Teil 2

Kalligrafie leicht gemacht

- Kreativität und Schule – Die eigene Handschrift als Ausdruck der Vielseitigkeit
- Die Kunst des Papierschöpfens
- Kalligrafie-Tutorials – Ein Interview mit Joachim Propfe

Kurse und Ausstellungen

- Die Magie der Schrift – Ausstellung mal anders – ein Konzept macht Schule
- Kurse

Handlettering

- Ben Shahn Lettering – Love and Joy about Letters

Aus der Welt der Unternehmen

- Goldige Winterzeit – Neuheiten von ONLINE
- Brushpen mit Glitzereffekt – Der Dual Metallic Brush
- Design ist für Lamy – Anspruch, Identität und Inspiration zugleich

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie

Aktuelles

Leser

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. NEU: Kalligrafische Kartenkreationen



Kalligrafische Kartenkreationen **Gestalten Sie individuelle Karten-Grüße**

Die Autorinnen Hannelore Wagner und Agnes Erb haben 66 Kalligrafische Karten gestaltet und Sie können diese nun mit Anleitung selbst umsetzen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf, gestalten Sie unvergessliche quadratische Karten.

Mit sehr viel Herzblut haben wir ein einmaliges Werk geschaffen. Selbstverständlich erhalten Sie auch hier, die gewohnte Qualität des "Handschrift" Magazins. Auf ökologischem Naturpapier mit CO2-neutraler Produktion.

Werfen Sie einen Blick in unsere kurze Leseprobe:
<https://my.hidrive.com/lnk/8vyTSdFF>

Und jetzt noch das wichtigste: Pro verkauftem Exemplar, bis zum 15.12.2021 in unserem Online-Shop, spenden wir 5 € an das SPENDEN-SHUTTLE des FördAHRvereins in Bad Neuenahr-Ahrweiler. Ein Verein, der die Hilfe für das Katastrophengebiet im Ahrtal koordiniert. Noch immer wird dringend unsere Hilfe im Flutgebiet benötigt, um mehr als 40.000 betroffenen Menschen zu helfen.

Ich wünsche Ihnen viele kreative Momente mit unserem neuen Buch und freue mich auf Ihre Bestellung.

Herzlichst
Andreas Hollender

Hier gelangen Sie zu unserem Online-Shop:
<https://shop.neudenken-media.de/produkt/kalligrafische-kartenkreationen/>

3. Aktuelles Gewinnspiel



Schönen zweiten Advent, ihr Lieben!

Auch dieses Jahr veranstalten wir wieder unsere große Facebook- und Instagram-Weihnachtsverlosung und die hat es in sich, denn wir haben phänomenale Preise für euch ausgesucht!

Danke, liebe Niloufar / [@sunlettering_](#) , dass du für uns dieses wunderschöne Werk kreiert hast!

Folgendes könnte heuer unter eurem Weihnachtsbaum liegen:

1. Preis: 1x Online-Workshop nach Wahl von und mit [@irene_kirchner](#) (Wert: 75 €, Infos unter <https://kreativ-kirchner.de/online-workshops/>) + 1x Überraschung
2. Preis: 1x Unser limitierter Füllfederhalter der Handschrift (Wert: 69 €) oder

unser Buch „Kalligrafische Kartenkreationen“ (Wert: 40 €)

3. Preis: 1x Kunterbuntes Stifte-Set

4.-10.Preis: 3x Ausgaben unseres Magazins nach Wahl

Und was müsst ihr jetzt dafür tun?

1. Uns / Handschriftmagazin folgen bzw. liken auf [Facebook](#) oder [Instagram](#)
2. Etwas Weihnachtliches kreieren (kann auch etwas anderes als eine Karte sein)
3. Euer Kunstwerk zwischen dem 5.12 und dem 17.12.21, 20 Uhr, mit dem Hashtag #handschriftmagazinhohoho hochladen
4. Gewinnspiel in eurer Story teilen + uns markieren (sonst kriegen wir es nicht mit)
5. Jemanden ein Lächeln ins Gesicht zaubern (optional, aber herzerwärmend)

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Spaß und viel Glück!
Bleibt gesund und kreativ.

Euere Lucy
(Social Media Handschrift)

4. Kalligrafin wird fürstlich



Natürlich durften wir uns es nicht nehmen lassen und [Ute Gräber](#) am Weihnachtsmarkt in Regensburg bei der Fürstin Gloria zu besuchen.

Ein wunderschöner Stand mit einzigartigen Karten und Kunstwerke durften die Besucher an den ersten Tagen bestaunen. Leider war dieses Glück nicht von langer Dauer, denn schon kurz nach der Eröffnung war dann auch schon wieder Schluss und die Bayerische Staatsregierung beschloss das Ende der Weihnachtsmärkte in Bayern.

5. Online Weihnachtskarten-Workshop



Online Weihnachtskarten-Workshop „3D-Weihnachtskarten — florale Motive mit dem Black Lettering- und Metallic Set“

In keiner anderen Zeit werden so viele Karten geschrieben, wie in der Vorweihnachtszeit.
Damit die kreative Me-Time zwischen Geschenkeinkäufen und

Vorbereitungsstress nicht zu kurz kommt, haben wir einen Weihnachtskarten-Workshop auf die Beine gestellt:

Die Lettering-Künstlerin Olivia Schweizer zeigt Ihnen in einem Online-Kurs am 9. Dezember, wie Sie Weihnachtskarten mit dem beliebten 3D-Effekt gestalten. Dabei zeichnen Sie Weihnachtssterne, Mistel- und Stechpalmenzweige, Beeren sowie schwungvolle Banner, mit dem Black Lettering Set. Olivia nimmt Sie mit in die Welt der schönen Buchstaben und zeigt Ihnen verschiedene Kombinationen für Ihre Weihnachts-Grüße im Handlettering-Stil. Metallic-Akzente in Silber und Gold verleihen den Karten zum Schluss das gewisse Etwas.

Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse im Handlettering oder im Zeichnen nötig. Alle Schritte werden ausführlich erklärt und gezeigt. Wenn Sie auf dem Gebiet schon fortgeschritten sind, können Sie den Workshop natürlich trotzdem als Inspirationsquelle nutzen und dafür einfach ein paar mehr Karten, zum Beispiel in verschiedenen Versionen, erstellen.

Buchen Sie jetzt Ihr Ticket für eine entspannte, vorweihnachtliche Auszeit, in der Sie gemeinsam mit der Handlettering-Künstlerin Olivia Schweizer elegant-filigrane Weihnachtskarten mit Special-Effekt gestalten.

Der Workshop findet virtuell über die kostenlose Online-Software Zoom statt. Sie können den Workshop mit oder ohne Materialpaket kaufen. Doch seien Sie schnell: Das „Rundum-Sorglos-Paket“ mit allen benötigten Materialien ist nur noch bis Sonntagabend (05.12.) buchbar. Ab dem 06.12. ist der Workshop für Kurzentschlossene dann nur noch ohne Materialpaket zu buchen.

Hier noch einmal die Eckdaten:
Weihnachtliche Kreativ-Auszeit mit Olivia Schweizer
Online Live Workshop für BeginnerInnen und Geübte
Zoom-Workshop am Donnerstag, 09.12.2021
19:00 – 21:30 Uhr

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung!

Ihr ONLINE-Team

Hier geht's zur Anmeldung: www.online-pen.de/workshops

6. Weihnachtsmarkt in der Stiftung Schriftkultur



**Kalligrafischer
Weihnachtsmarkt**

**am Samstag, 11. Dezember 2021
von 11 bis 18 Uhr**

im Rahmen des Weihnachtsmarktes am Gut Königsbruch

- ☞ **Sascha Bosslet (Buch – Kunst – Papier)**, Saarbrücken: Kalligrafie- und Buchbindematerialien
- ☞ **Bernd Detsch (Art Book Saar)**, Homburg: Bücher zur Typografie, Schrift und Kunst
- ☞ **Helga Freyer**, Kleinsteinhausen: Karten, Kalligrafie, Geschirrtücher u. v. m.
- ☞ **Gudrun Gratz-Fister**, Mannheim: kalligrafischer Schmuck, Originale und Buchobjekte
- ★ ☞ **Brigitte Jenner**, Saarlouis: Original-Kalligrafien, Karten und Papierobjekte
- ☞ **Karin Karrenbauer-Müller**, Püttlingen: handgeschöpfte Papiere und Pulpemalerei
- ☞ **Volker Köhl (Pen Paradise)**, Kirkel: handgefertigte Füllfederhalter, Schreibobjekte und Tinten
- ☞ **Katharina Pieper**, Homburg: kalligrafische Objekte, Original-Kalligrafien, Schirme & Bücher
- ☞ **Michaela Rayer**, Zweibrücken: Karten, Kartonagen, handgeflochtene Tannenbäume
- ☞ **Ilse Spies**, Sulzbach, und **Christiane Schranz**, Kirkel: weihnachtliche kalligrafische und typografische Papierobjekte, Buchstabenplätzchen, Karten und noch mehr
- ☞ **Stiftung Schriftkultur**: Bücher, Kataloge, Karten & Drucke

Stiftung Schriftkultur e. V.
Gut Königsbruch
Am Gutshof 13
66424 Homburg-Bruchhof

**STIFTUNG
Schriftkultur**

www.schriftkultur.eu

Parkplätze befinden sich
in der Bechhofer Straße

Liebe Interessierte an Kunst und Kalligrafie,

am 11. Dezember von 11 bis 18 Uhr findet, so wie es derzeit aussieht,
unser Kalligrafischer Weihnachtsmarkt der Stiftung Schriftkultur im Gut

Königsbruch in Homburg-Bruchhof statt.

Der erste und einzige Weihnachtsmarkt, den die Stiftung Schriftkultur (und das Gut Königsbruch) im Jahr 2019 durchgeführt hat, war ein überwältigender Erfolg. Alle, die dabei waren, konnten sich von dem schönen Ambiente und den qualitätsvollen weihnachtlich-kalligrafischen Objekten überzeugen und waren sehr angetan von unserem tollen Angebot.

Dass der Markt auch in diesem Jahr wieder mit vielen liebevoll gefertigten Objekten und interessanten Angeboten aufwarten kann, steht außer Frage. Es sind auch einige neue Aussteller dabei: Unser Mitglied Gudrun Gratz-Fister aus Mannheim, die viele von uns als Kalligrafin und Herstellerin von wunderschönem Papiers Schmuck kennen, der Kunstbuchhändler Bernd Detsch aus Homburg, der ein riesiges Angebot an Kunst-Büchern zu sehr günstigen Preisen aufweist, und die Papierkünstlerin Karin Karrenbauer-Müller, die in diesem Jahr Edda Börner ablöst, die aus privaten Gründen leider nicht mehr teilnehmen kann.

Es gelten die 2G-Regel und die Maskenpflicht. Am Eingang vor dem Hofgut (links, neben der Wohnung des Architekten) gibt es eine Einlasskontrolle. Es werden mit der Luca-App die Daten erfasst, und jeder Besucher bekommt ein Armbändchen, mit dem Einlass in den Hof und die Innenräume gewährt wird. Die Parkplätze befinden sich am Ende der Bechhofer Straße hinter dem Hofgut.

Ich freue mich, zum heutigen Tag diese Nachricht überbringen zu können. Natürlich wissen wir noch nicht, welche Entscheidungen die Politik in den nächsten Tagen treffen wird. Es kann immer noch sein, dass der Markt ausfallen muss. Hoffen wir es nicht - drücken Sie/drückt uns allen die Daumen!

Herzliche kalligrafische Grüße,

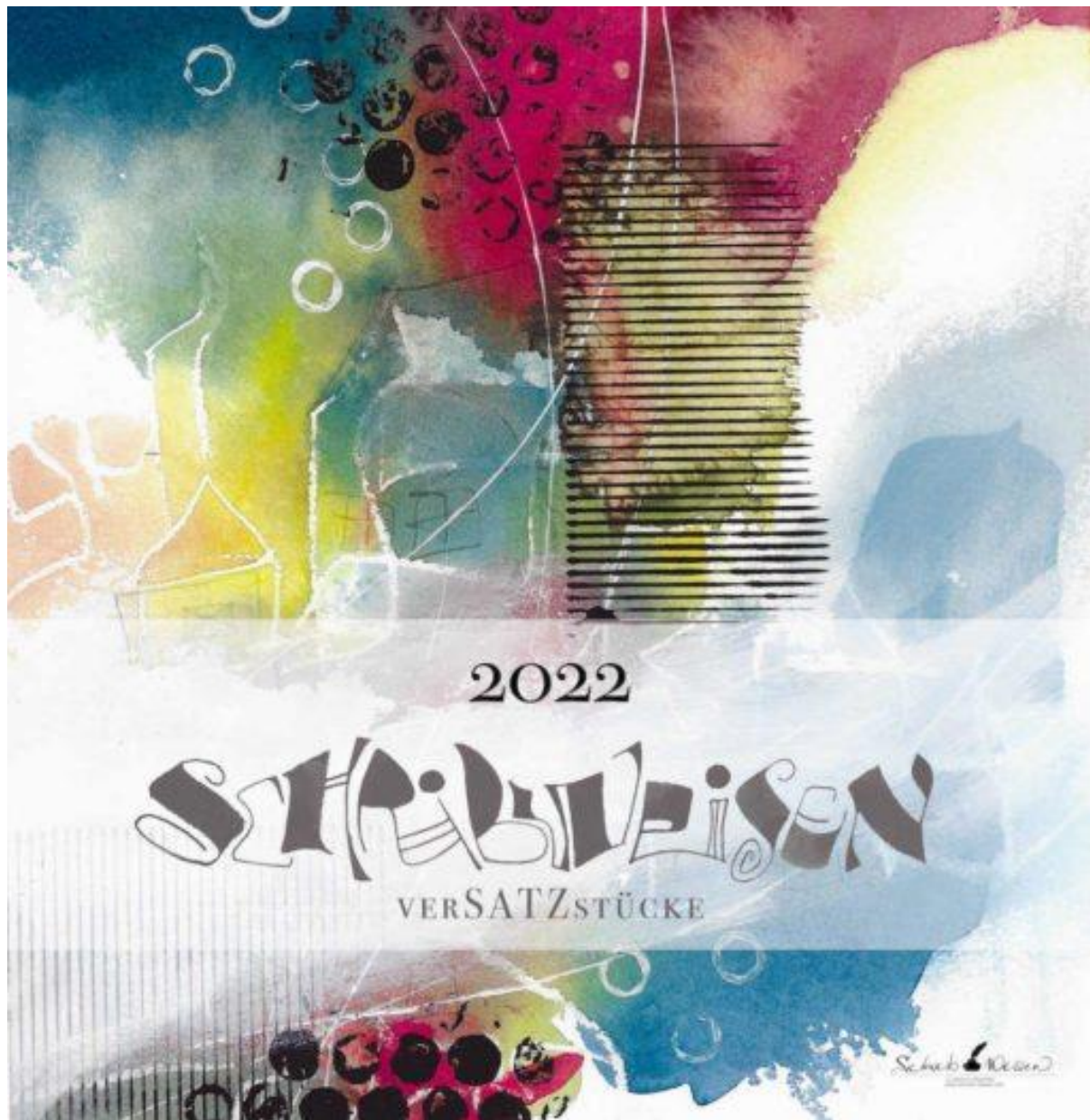
Katharina Pieper

7. Leserinnen und Leser



Kunst von Margit Holzbauer

8. Zeit für den neuen Kalender!



Dies ist mein neuester Kalligrafiekalender, entstanden in 2021.

12 Monatsblätter im Format 32 cm x 31 cm

Erklärungen & Texte finden Sie auf der Rückseite des Titelblattes.

Extra: Banderole aus Architektenpapier, versehen mit dem handgestempelten Aufdruck "2022"

Über diesen Kalender:

„verSATZstücke“ ist ein Experiment und gleichzeitig ein Puzzlespiel:

Intuitiv entstandene, farbige MixedMedia-Arbeiten (Kohlestift, Aquarell, Tusche, Chinamarker, Fineliner, Acrylfarben und Collageelemente) habe ich mit Textelementen kombiniert, die entweder als eigenständige Kalligrafien bereits vorhanden waren oder extra hierfür entworfen wurden. So entsteht aus mehreren einzelnen Elementen jeweils ein neues Ganzes.

Das dadurch erzeugte Spannungsfeld zwischen dem cleanen Look der digitalen Elemente (teilweise sind sie auf dem iPad gezeichnet) und den ursprünglichen, komplett analogen Arbeiten auf rauhem Büttenpapier wirft die Frage auf:

Was war zuerst? Text oder Bild?

Sie werden alte Bekannte wiederfinden – Texte, die mich schon lange bewegen und die ich immer wieder verarbeite – aber auch neuen Impulsen begegnen. Ein bisschen Rilke läuft einem dabei immer über den Weg ,-))

Ich hatte viel Spaß dabei, diesen für mich neuen Weg zu erkunden... und ich bin gespannt, wo er mich noch hinführen wird.

Herzlichst,
Gertrud Ziegelmeir

Kalender bestellen unter: www.schreib-weisen.com

9. Tag der Handschrift am 23. Januar 2022

Beziehungsweise Schreiben

Die Initiative Schreiben e.V. lädt ein zu einem Schreibwettbewerb.

Das Jahresthema der Initiative Schreiben für 2022 wird „Beziehungsweise schreiben“ sein und damit öffnet sich ein Strauß von Möglichkeiten.

Drei Schwerpunkte werden im nächsten Jahr gesetzt - der erste mit einem Wettbewerb zum Tag der Handschrift am 23. Januar 2022.

Der Tag der Handschrift, jedes Jahr am 23. Januar, ist in den letzten Jahren verstärkt wieder in den Blick gerückt, auch deswegen, weil Handschrift eine Kulturtechnik, sogar ein Kulturgut ist, deren wir immer weniger zu bedürfen scheinen. Dennoch ginge unserer Gesellschaft etwas Grundlegendes verloren, würde die Fähigkeit zur Handschrift erlöschen.

So bietet der Schreibwettbewerb der Initiative Handschrift eine spielerische Möglichkeit, mit Handschrift umzugehen, sie wieder einmal auszuprobieren und womöglich sogar wieder Freude daran zu finden.

»Beziehungsweise«, meint das Wörterbuch, bedeute »genauer gesagt«. Genauer gesagt geht es also um Schreiben. Eine Beziehungsweise in Zeiten, als Beziehung noch Liebe war, hieß aber auch Liebeslied.

Mit Ziehen hat Beziehung zu tun. Wir ziehen an jemand anderem oder jemand zieht an uns. Beziehungsweise sind wir angezogen von jemandem. Manchmal zieht es auch in einer Beziehung. Oder wir stellen die Ohren auf Durchzug.

Beziehung lässt sich herstellen: Auf unterschiedliche Weisen. Auch über ein Lied oder auf andere Art. Wobei Art vom Wort her auf Kunst verweist. Das Ziehen des Stiftes über das Papier stellt eine Beziehung her: Als Linie oder als Schrift. Schreiben schafft immer Beziehung: Zu mir oder zum anderen. Schreiben ist eine Beziehungsweise. Beziehungsweise gilt Schreiben immer einem Du, das auch Ich sein kann.

Wie in den letzten Jahren startet die Initiative Schreiben wieder einen Wettbewerb, an dem sich Einzelne, Papeterien, Bildungseinrichtungen, Schulen beteiligen können. Gefragt sind kleine selbst erfundene Texte, Geschichten, Briefe an oder für jemanden, zu dem es eine Beziehung gab, gibt, hätte geben können, geben sollte.

Nicht mehr als eine DinA4-Seite. (Längere Texte können nicht berücksichtigt werden.) Handgeschrieben beziehungsweise bemalt und beschrieben. Aus den schönsten Einsendungen gestaltet die Initiative Schreiben wieder ein Heft, von dem alle, die darin vorkommen, ein Belegexemplar erhalten. Weitere Exemplare können gegen eine Schutzgebühr bei der Initiative Schreiben bestellen. Es wird auch wieder Preise geben, die uns von unseren Mitgliedern zu

Verfügung gestellt werden.

Je nach Alter der Teilnehmenden entweder drei Preise oder, falls sich viele Schulen und Jugendliche beteiligen, sechs Preise: Drei für Erwachsene und drei für Jugendliche.

Einsendeschluss ist der 23. Januar 2022, der Tag der Handschrift (Poststempel).

Alle Bedingungen für die Teilnahme am Wettbewerb sind auf der Website der Initiative Schreiben zu finden.

Weitere Informationen unter www.initiative-schreiben.de oder über info@initiative-schreiben.de.

Text: Initiative Schreiben

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Schriftkunst

2. Video-Tipp auf YouTube: Deutsch lernen (B2/C1) | Schönschrift ist gefragt

3. Video-Tipp auf YouTube: Die Geschichte der Schrift

11. Irene Kirchner: Online-Kurs



Der Termin für den neuen Online-Kurs steht!

"Texturen und Bilder in Schwarz/Weiß"
mit der Kalligrafin Irene Kirchner

Ganz reduziert experimentieren wir mit nur mit zwei "Farben"
und das in unzähligen Techniken und Varianten, in einem Format von 20x20
cm.
Von sehr edel bis abstrakt ist alles dabei.

Termin: Ab 30.11.2021 bekommt Ihr die Zugänge zu den Videos und könnt
dann schon mal
mit den ersten Techniken loslegen. Am 7.12.2021 gibt es ein Zoom-Meeting
mit weiteren
Inspirationen und es ist Zeit um Euere Fragen zu beantworten.

Bilder dazu, Infos und Anmeldung unter:
www.kreativ-kirchner.de

Übrigens...es sind noch vier weitere Online-Workshops im Programm.
Zwei davon beinhalten sehr schöne Ideen für besondere
Weihnachtsgeschenke!

12. Sonderedition für Schriftwerkzeugbegeisterte



LAMY studio Black Forest Timeless perfection. Der LAMY studio black forest – Sondermodell

Wie nah sich Design und Kunst sein können, zeigt der LAMY studio besonders elegant.

Bei diesem Premium-Schreibgerät fügen sich die einzelnen Gehäuseteile nahtlos zu seiner

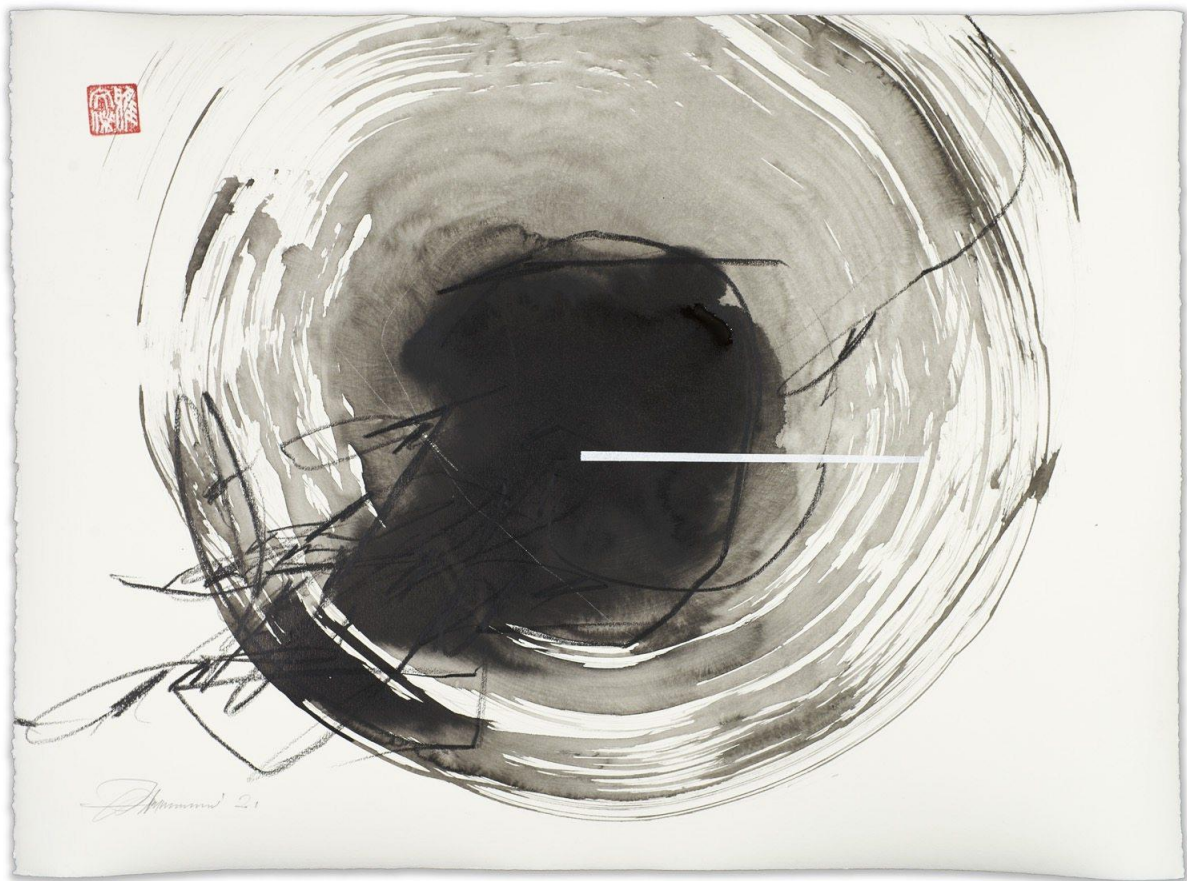
bauchigen Zylinderform, während gleichzeitig auf jeglichen verspielten gestalterischen Ballast

verzichtet wird. Der propellerförmige, scheinbar gedrehte Clip setzt der sachlichen Eleganz des

LAMY studio einen innovativen gestalterischen Akzent entgegen.

<https://www.lamy.com/de/lamy-studio-black-forest/>

13. Mutternacht



MUTTERNACHT

Mutternacht ist eine cross-over live Performance. Sigrid Artmann, Kalligrafie trifft auf Mirijam Streibl, Sound. Beide bespielen ein 250m² großes Atelier mit Papierbahnen, Tusche, Schreibwerkzeugen und digitaler Klangtechniken.

Die visuelle Sprache der Performance wird durch das Künstlerkollektiv „TILLIT“ realisiert.

Bist Du offen für neue Perspektiven? Dann lass Dich von der ungewöhnlichen Performance inspirieren.

LIVESTREAM

Freitag, 17.12.2021

18.30 - 19.00 Uhr

Details zum Livestream: <https://schrift-kunst-werkstatt.de/>

Text: Sigrid Artmann

14. Neue SchriftMAGIE-Aussteller*innen gesucht!

für die Verstärkung der 3. Mitmach-/Gemeinschaftsausstellung „DIE MAGIE DER SCHRIFT“

suchen wir Laien, Hobbykünstler, Schriftkünstler und Profis in allen nur erdenklichen

Schrift- & Schreibarten. Die Ausstellung soll 2024 im Ruhrgebiet stattfinden.

Am 5. März 2022

findet das Orientierungs- & Kennenlern-Treffen statt. Impressionen der letzten Ausstellung:

<http://www.die-magie-der-schrift.com>

Ort & Zeit werden bei der Anfrage bekannt gegeben. Wer Interesse hat, melde sich bei

Simone Rahn: screttenand@yahoo.com oder Tel: 0234-5899 205.

Voraussetzung: Du müsstest bereit sein, in den 2 Vorbereitungsjahren zu regelmäßigen

Treffen ins Ruhrgebiet zu kommen. Gemeinsames Entscheiden, Arbeiten, Kennenlernen –

aber auch künstlerisches Schaffen und Inspirieren machen aus vielen Einzelnen eine

Gemeinschaft. Davon profitierst nicht nur Du sondern auch unser Projekt. Für die

Ausstellungszeit müsstest Du mit ungefähr 2 Aufbauarbeiten, 1 Abbauarbeit und ca. 3 Präsenztagen rechnen. Ausnahmen von der Regel werden in der Gruppe abgestimmt. Alles Weitere besprechen wir an unserem 1. Treffen, wo Du unverbindlich teilnehmen kannst.

Text: SIMONE RAHN

15. Farbe als künstlerisches Ausdrucksmittel in der Kalligrafie



Farbe als künstlerisches Ausdrucksmittel in der Kalligrafie

Seminardatum: 22.02.-26.02.2022

Vielfach folgen kreative Menschen bei der Farbe ihrem Gefühl – und kaum ein Gestaltungselement löst mehr Emotionen aus als die Farbe. Die gestalterischen Möglichkeiten der Farbe lassen sich jedoch viel effektvoller einsetzen, wenn das Gefühl mit Wissen kombiniert wird. Denn die Farbe folgt eigenen Regeln, die teils paradox erscheinen und sich am Besten durch eigenes Erleben und Erfahren erschließen. In diesem Seminar wollen wir uns mit der Farbe in Bezug auf ihre Anwendung und Wirkung speziell in der Kalligrafie und Schriftgestaltung beschäftigen. Hierzu gehören neben einem umfangreichen Basiswissen, das jenseits des Farbkreises erst beginnt, auch das Ausloten der Interaktion zwischen Farbe und Form, Linie und Fläche, der spezifische Charakteristika und Eigenschaften der einzelnen Farben sowie der für die Wahrnehmung von Schriften besonders wichtigen Wirkung von Kontrasten. Außerdem zeigt das Seminar, wie man sich Inspirationsquellen für die farbliche Gestaltung von Kalligrafien erschließen kann.

Voraussetzung: für Fortgeschrittene

Veranstalter: Petra Eva Hauser <http://www.petraevahauser.de/>

Seminarort: Kloster St. Trudpert, Münstertal, Schwarzwald

Anmeldung: bitte mit Angabe der vollständigen Anschrift an
info@petraevahauser.de

Seminargebühr: 440,00 Euro inkl. Vollverpflegung;
(ohne Material, Dieses bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder
nach Empfehlung kaufen).

Die Übernachtung ist im Seminarpreis nicht enthalten. Zimmer bitte
eigenständig im Kloster buchen.

Teilnahme- und Zahlungsbedingungen: Für die Teilnahme gilt die Reihenfolge
der Anmeldung.

Die Anmeldung zum Workshop erfolgt durch die Überweisung bis spätestens 6
Wochen vor Kursbeginn,

die du bitte auf das angegebene Konto überweist. Die Teilnahmegebühr pro
Person in Höhe von

EUR 440.00 incl. MWST beinhaltet das Honorar für die Lehrtätigkeit des 4-
tägigen Workshops,

die Raumanmietung und die Vollversorgung incl. der Kurtaxe für den Dozenten.
Nach der

Anmeldung erhält der Teilnehmer von der Organisationsleitung des
ausgeschriebenen

Workshops eine Rechnung. Durch die Überweisung der Gebühr wird ein
Workshop –

Platz verbindlich reserviert.

Stornierung:

bis 30 Tage vor Kursbeginn

– 20% aus 440.00 EUR bis 25 Tage vor Kursbeginn

– 50% aus 440.00 EUR Ab 20 Tage vor Kursbeginn

– 100% aus 440.00 EUR

Hinweis: Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des jeweiligen
Veranstalters!

web: <https://www.kalligrafie-propfe.de>

Alle Angaben ohne Gewähr.

Text und Bild: Joachim Propfe

16. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.feder-fuehrend.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de



www.initiative-schreiben.de

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: [hier klicken](#)
Nr. 49: [hier klicken](#)
Nr. 50: [hier klicken](#)
Nr. 51: [hier klicken](#)

Nr. 52: [hier klicken](#)
Nr. 53: [hier klicken](#)
Nr. 54: [hier klicken](#)
Nr. 54: [hier klicken](#)

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

*Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf*

*Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)*