

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 58 / 2022

Liebe Leserinnen und Leser,
pünktlich zum Frühjahr hat es am Wochenende erst einmal geschneit bei uns.
So gern
ich den Winter mag, bin ich aber froh, dass die Frühlingsblüher die weiße Decke
bereits
wieder abgelegt haben. Auch bei uns beginnt der Frühling: Neben unserem
Osterpaket im
Onlineshop haben wir aktuell ein großer Gewinnspiel auf Instagram laufen.

Ich freue mich auf viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Und ich wünsche
Ihnen viel Freude
mit dem aktuelle Rundbrief.

Herzlichst,
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 17 jetzt bestellen!
2. Ihre Rückmeldung ist gefragt
3. Ostergewinnspiel
4. Kurse bei Ars Scribendi
5. Initiative Schreiben - 6. Langen Nacht des Schreibens
6. Lieblingsfarben Gelb und Blau
7. Leserinnen und Leser
8. Minimalismus trifft sattes Grün
9. Kalligrafiefreunde Niederaichbach 15. Geburtstag
10. Video-Tipps
11. Komposition mit Schrift
12. Pentel: Frühling
13. Partner der Handschrift
14. PDF Download



1. Ausgabe Nr. 17 jetzt bestellen!

NEU

Nr. 17 - 2022 | Februar | 9,80 €

ISSN 2511-8528 | Österreich 10,80 € | Schweiz 13,40 €

www.handschrift-magazin.de

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING



ANDERE
WERDEN
EINFACH
NUR NASS



Grenzen der Freiheit

Der Wunsch nach freiem Arbeiten

Der Schnörkel-Papst

Das einmalige Talent von Robert Bree

"Handschrift" Ausgabe Nr. 17 - erschienen am 17.02.2022

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift-17>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Der Schnörkel-Papst Robert Bree
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Ute Meyer-Koppert
- Führungswechsel bei e+m Holzprodukte
- Am Anfang stand ein Wort: ich
- Lettering Days 2021 in München
- Buchrezension: Schreibenlernen mit der Hand bildet Formsinn und Verstand

Schriften

- Grenzen der Freiheit – Kalligrafie an der Grenzen der Freiheit Teil 1

Kalligrafie leicht gemacht

- Ihre persönliche Schriftart – Die eigene Handschrift auf dem Bildschirm
- Admin einer Facebook-Gruppe
- Jennys Tintenwerkstatt – Rotweintinte

Kurse und Ausstellungen

- Kurse

Handlettering

- Alte deutsche Schreibschrift - Die Offenbacher von Rudolf Koch

Aus der Welt der Unternehmen

- Frühling ist, wenn die Seele wieder bunt denkt
- Sofort losschreiben – Kaweco Kalligrafie-Füller im Praxistest

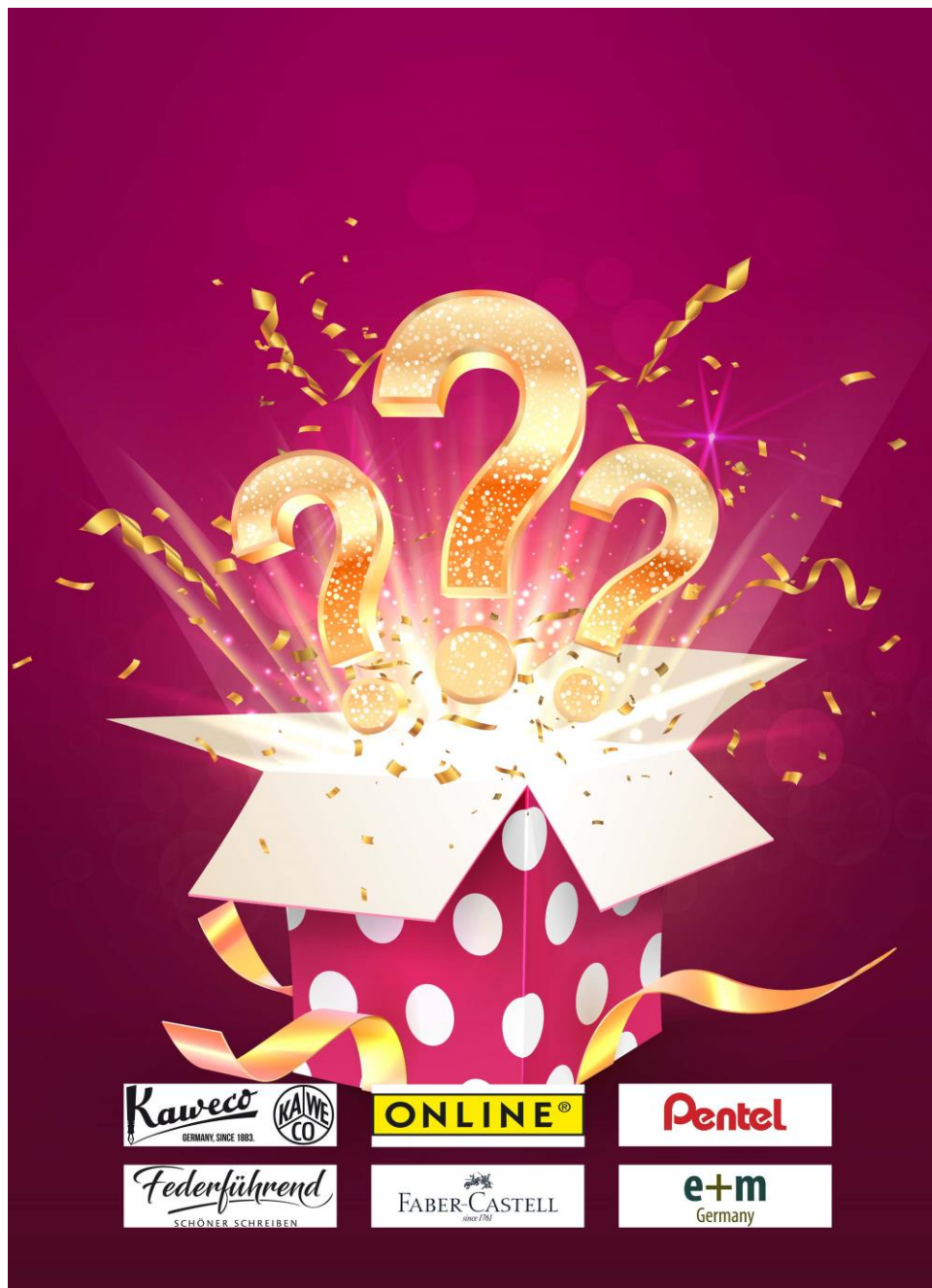
Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie

Aktuelles

Leser

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Ihre Rückmeldung ist gefragt



Mysterybox – Ihre Meinung

Liebe Künstlerinnen und Künstler,
liebe Schriftbegeisterten,
mit unserer Mysterybox haben wir im Januar ein neues spannendes Produkt
entworfen.

Es freut uns sehr, dass uns bereits viele Rückmeldungen erreicht haben. Wir
wissen, das
bereits vieles schon sehr gut war und wir aber doch noch auch was verbessern
können.

Ähnlich ist es, wie mit den ersten Ausgaben des gedruckten Magazins. Heute
sind wir viel
weiter als zu Beginn. Auch hier fragen wir immer wieder nach Ihrer Meinung.
Das ist uns extrem

wichtig. Wenn Sie sich kurz Zeit nehmen, wären wir Ihnen sehr dankbar.

Viele Grüße
Andreas Hollender

Hier geht es zur Umfrage:
<https://forms.gle/SXgbfA2LxSPLX7W57>

Wenn Sie noch eine Mysterybox erwerben möchten - hier gelangen Sie zu unserem Online-Shop:
<https://shop.neudenken-media.de/produkt/mysterybox/>

3. Ostergewinnspiel



Quelle: Text Instagram Account Handschrift:

Ja, ist schon denn schon wieder fast April?! Dann wird's Zeit für unser großes Ostergewinnspiel auf Instagram! Macht mal ne kurze Pause vom Eier bemalen

und verstecken, denn einer dieser Preise könnte in euren Osternestern landen:

- 1. Platz: Teilnahme am Workshop von/mit/bei @onlinegermany am 05.11.2022 (130 €)**
- 2. Platz: Ein Stiftpaket einer unserer Partner + ein Jahresabo unseres Magazins**
- 3. Platz: Ein Stiftpaket einer unserer Partner (25 €)**
- 4. Platz: Ein Stiftpaket einer unserer Partner (15 €)**
- 5. bis 10. Platz: Drei Ausgaben unseres Magazins DEINER Wahl**

Und selbstverständlich wird jedes Gewinnerbild in unserer nächsten Ausgabe (18) präsentiert. Klingt doch super, oder?

Folgendes müsst ihr dafür tun:

1. Uns / @handschriftmagazin folgen
2. Markiert eine/n Freund/in unter diesen Beitrag, der/die auch unbedingt mitmachen muss. Weil hallo...so coole Preise und wird lustig.
3. Egal ob Lettering oder Kalligrafie: Bringt euren Lieblingsosterspruch aufs Papier und lasst Farbe sprechen! Dekoriert/Malt, was das Zeug hält! Lasst euer Kunstwerk farbenfroh, kunterbunt....ach einfach lebensbejahend sein!
4. Ladet euer Teilnehmerbild auf Instagram hoch und setzt den Hashtag #handschriftmagazinosterpost2022 unter euer Teilnehmerbild.
Bis 13.4.22, 23.59 Uhr habt ihr Zeit. Jemanden ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

Wir sind jetzt schon ganz gespannt darauf, was ihr dieses Jahr wieder zaubert. Viel Spaß und viel Glück, ihr Lieben!

Hier geht es zum Gewinnspiel: <https://www.instagram.com/p/CbutLGjoWoJ/>

4. Kurse bei Ars Scribendi

**ARS SCRIBENDI KURS
INTERNATIONAL 2022**

**MIKE GOLD
14. BIS 17. MAI**

»SPONTANEOUS CREATION«



Quelle: Text und Bild Ars Scribendi

**Mike Gold mit dem Thema "Spontaneous Creations"
14.-17. Mai 2022 in der Kath. Akademie Wolfsburg, Mülheim an der Ruhr**

Dieser Workshop richtet sich an Kalligraphen auf allen Ebenen, die über Buchstaben und traditionelle kalligrafische Kompositionen hinausgehen möchten. In diesem Kurs werden Buchstaben als Formen gesehen und verwendet, um Kompositionen zu erstellen, die einen Text oder eine persönliche Vision widerspiegeln, die lesbar sein können oder nicht. Der Workshop bietet Übungen und Projekte, die einen spontanen Arbeitsprozess fördern und den Künstler in Ihnen zum Vorschein bringen. Wir werden untersuchen, wie, wann und warum wir die Regeln brechen, die wir gelernt haben, um grundlegende kalligrafische Stile zu erstellen. Wir werden lernen, wie man dynamische Kompositionen erstellt. Und wir werden uns einige der Prinzipien und Ideen ansehen, die Picasso, Matisse und andere dazu angeleitet haben, zeitgenössische kalligrafische Kunst zu schaffen. Die Collage war sowohl für Picasso als auch für Matisse der Schlüssel zur Entwicklung ihrer Arbeit und

ihres modernistischen visuellen Vokabulars, und wir werden sie auch hier verwenden.
Verschiedene andere Medien und Werkzeuge werden auch in Übungen enthalten sein,
die nicht-traditionelles Layout und Design unter Verwendung von Buchstaben als Formen,
Texturen und Designelemente untersuchen. Die Teilnehmer erhalten viele fertige Arbeiten
und eine Broschüre mit vielen Bildern und Informationen.

Kursgebühr (inkl. Übernachtung + Verpflegung während des Seminars):

590 € (ArsScribendi-Mitglieder) | 620 € (Nicht-Mitglieder)

Mehr Infos unter: <http://www.arsscribendi.eu/index.php/de/kurse>

Stephanie Weigele mit dem Thema "Englische Schreibschrift"

8.-11. Oktober 2022 in der Kath. Akademie Wolfsburg, Mülheim an der Ruhr
Ihre Englische Schreibschrift beruht auf einigen ganz einfachen Formgrundsätzen.
Deren Ausführung erfordert allerdings einige Übung, erlaubt dann aber eine Vielzahl
von Variationen und Verzierungen. Wir wollen tief ins Thema eintauchen und dabei
sowohl die historischen Vorlagen analysieren als auch moderne und individuelle Versionen ausprobieren.

Kursgebühr (inkl. Übernachtung + Verpflegung während des Seminars):

480 € (Mitglieder) | 520 € (Nicht-Mitglieder)

Mehr Infos unter: <http://www.arsscribendi.eu/index.php/de/kurse>

ARS SCRIBENDI KURS

NATIONAL 2022

STEFANIE WEIGELE
8. BIS 11. OKTOBER

»ENGLISCHE SCHREIBSCHRIFT«



5. Initiative Schreiben - 6. Langen Nacht des Schreibens



Quelle: Text und Bild Initiative Schreiben e.V.

Die Initiative Schreiben e.V. lädt ein zur 6. Langen Nacht des Schreibens

Nach dem Tag der Handschrift und der Postkartenaktion zum Valentinstag der dritte Schwerpunkt rund um das Jahresthema der Initiative Schreiben für 2022:

„Beziehungsweise schreiben“ !

Für das Jahr 2022 lädt die Initiative Schreiben e.V. zum sechsten Mal ein zur langen

Nacht des Schreibens. Das Motto in diesem Jahr: »Beziehungsweise Schreiben«.

Eingeladen sind Papeterien, Buchhandlungen, Büchereien, Bildungseinrichtungen...

am 10. Juni einen Workshop, ein Seminar oder eine andere Veranstaltung zum Thema durchzuführen. Die Initiative Schreiben wird die Beteiligten auf Wunsch dabei unterstützen. Geplant sind – wie in jedem Jahr – Aktionsvorschläge, Plakate, Flyer und individualisierte Pressemeldungen.

Die »Lange Nacht des Schreibens«, jeweils im Frühsommer, hat inzwischen bereits

eine gewisse Tradition. Immer mehr Einrichtungen aus dem Papeterie-Bereich und

aus der Bildung beteiligen sich bundesweit an diesem Event. Weitere Unternehmen

aus dem deutschsprachigen Ausland sind hinzugekommen.

Ziel der Aktionen ist es, Menschen an die Handschrift heran- oder

zurückzuführen.

Sie sollen die Entdeckung machen können, wie persönlich Handschrift ist, wie schön
ein handschriftlich gestaltetes Werk aussehen kann.

Das Motto der diesjährigen Langen Nacht verweist auf etwas, das der Handschrift
von Anfang an eigen ist: Handschrift stiftet Beziehung: Zu dem, der das Geschriebene
liest, wie zu mir selbst, wenn ich schreibe. Und anders als bei einem gedruckten Text
gebe ich mich selbst in das Schreiben: Es ist ein Unikat, in dem ich als Schreibender anwesend bin.

Wer bei der Langen Nacht in diesem Jahr mitmachen möchte, wendet sich an die
Initiative Schreiben, gern per E-Mail. Sie erhalten dann das Gesamtpaket zugesandt.
Aktionsvorschläge finden sich zudem ab Mitte April auf der Website der Initiative Schreiben.

Für Mitglieder ist die Unterstützung durch die Initiative kostenlos.
Nichtmitglieder zahlen
eine Gebühr von € 90,00. Wir freuen uns, wenn sich möglichst viele Einrichtungen
beteiligen. Sie fördern damit die Handschrift.

Weitere Informationen unter: www.initiative-schreiben.de oder
info@initiative-schreiben.de

6. Lieblingsfarben Gelb und Blau



Quelle: Text und Bild ONLINE Germany

Sammelaktion von ONLINE Schreibgeräte für die Ukraine

Auch an den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von ONLINE Schreibgeräte gehen die aktuellen Geschehnisse in der Ukraine nicht spurlos vorbei. Wir sind betroffen und geschockt von den Entwicklungen und haben deshalb eine Mitarbeiter-Spendenaktion ins Leben gerufen.

Für einen Hilfstransport zur polnisch-ukrainischen Grenze, organisiert vom Hilfsprojekt „Gemeinsame HILFE für die Ukraine“, wurden dringend benötigte Sachspenden gesammelt. Durch die Spenden von ONLINE MitarbeiterInnen konnten insgesamt 14 Kartons gefüllt mit Lebensmitteln sowie Hygiene- und Babyartikeln beigesteuert werden.

Informationen zu weiteren Aktionen des Hilfsprojektes finden Sie auf Facebook: [Gemeinsame Hilfe für die Ukraine](#)

Wir denken: Jede noch so kleine Unterstützung zählt!

Ihr ONLINE-Marketing-Team



7. Leserinnen und Leser



Waltraud Saier

8. Minimalismus trifft sattes Grün



Quelle: Text und Bild Kaweco

Der Kaweco Collection Füllfederhalter Liliput Green.

Passend zum Frühlingserwachen und dem Aufblühen der Natur präsentiert sich der

Kaweco Liliput Füllhalter in einem satten Hellgrün. Die seidenmatte

Oberflächenveredelung

des Aluminiumkörpers erzeugt ein edles und samtiges Erscheinungsbild, das dazu einlädt, zum Stift zu greifen und loszuschreiben.

Der Liliput ist eines der ältesten Kaweco-Modelle. Bereits 1908 faszinierte er mit ihrem schlichten Design, das damals aus Ebonit gefertigt wurde. Der Kaweco

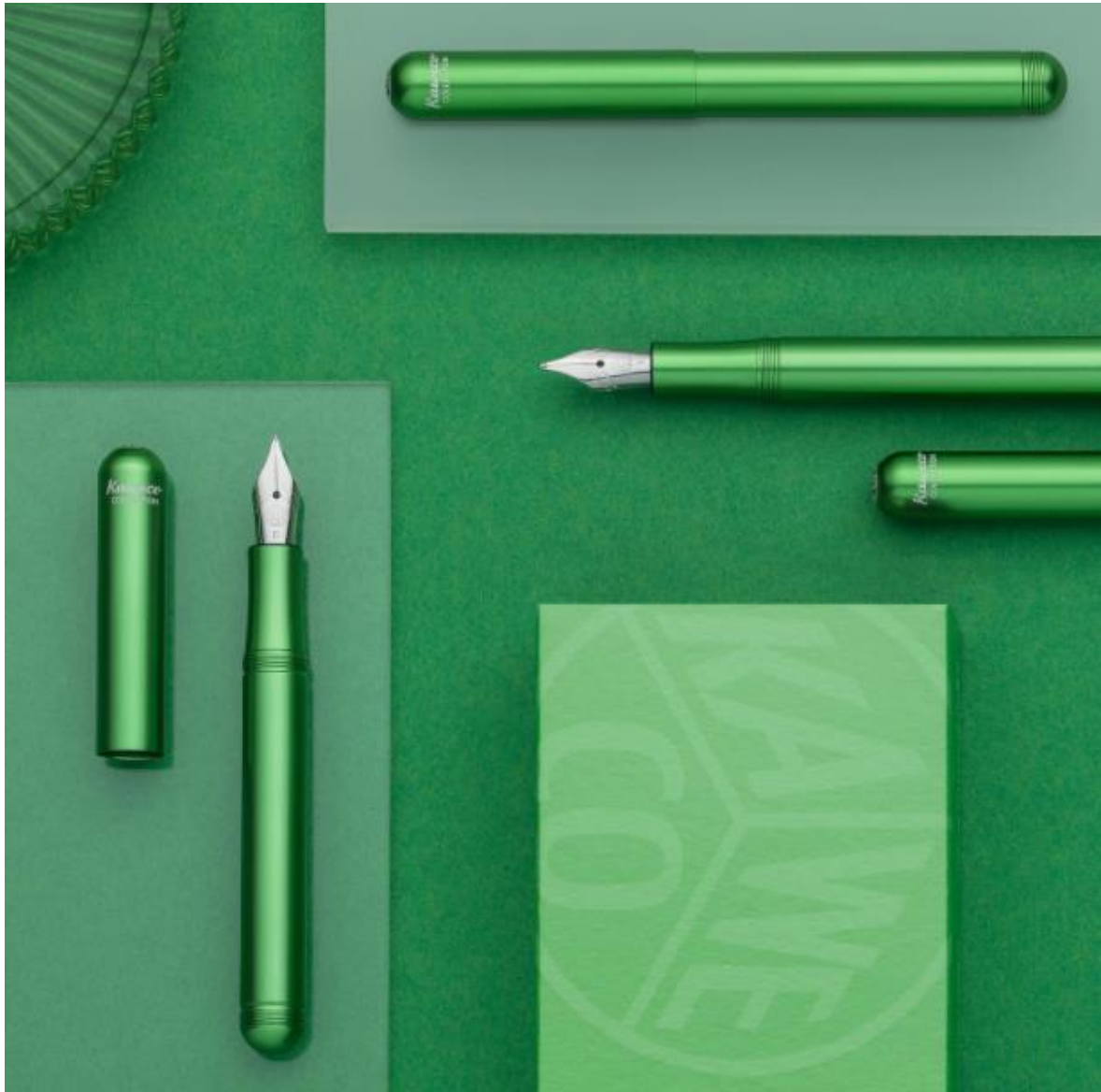
Liliput besteht nach wie vor nur aus drei Teilen: Kappe, Schaft und Vorderteil.

Schnappen Sie sich Ihren neuen Lieblingsbegleiter für den Frühling.

Der Kaweco Collection Füllfederhalter Liliput Green ist perfekt, um stilvoll in die blühende Jahreszeit zu starten

Probieren Sie es aus:

<https://www.kaweco-pen.com/>



9. Kalligrafiefreunde Niederaichbach 15.
Geburtstag



Wir feiern am Samstag den 9. April ab 15 Uhr online über MS TEAMS.
Weitere Infos zur Teilnahme erhalten Sie bei Petra Pusl: petra@pusl.de

Passend dazu ist das Mäppchen (ohne Inhalt) in verschiedenen individuellen Designs
mit dem Aufnäher: Kallifreunde Niederaichbach für 35 Euro versandkostenfrei
in Deutschland
über petra@pusl.de zu bestellen.

Wir freuen uns auf viele Teilnehmer an der Feier.

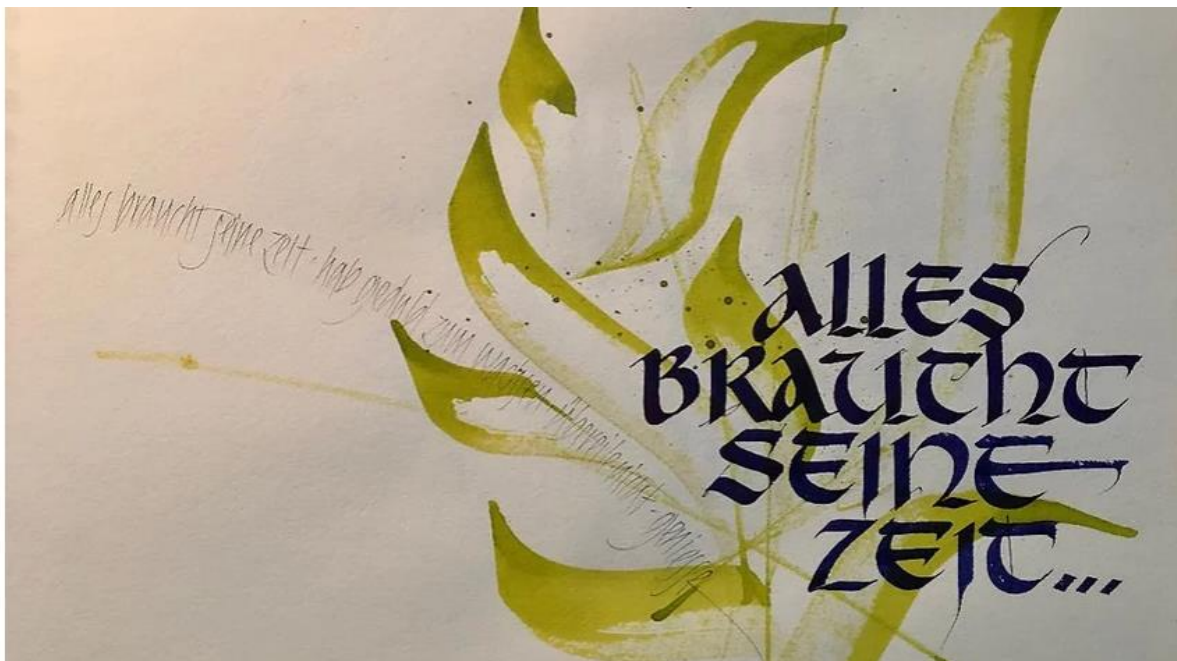
Quelle: Text und Bild Kallifreunde Niederaichbach

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Papermaking by Hand: A deckled edge paper with watermark for 438 years of Hahnemühle

2. Video-Tipp auf YouTube: Vernissage der Ausstellung "Kalligrafie" von Heinz Grünauer

11. Komposition mit Schrift



Schrift in Bilder zu integrieren oder ein Schriftbild mit formgebenden Elementen zu kreieren erfordern sowohl Mut als auch ein gewisses Know-How. Welche Schriften bieten sich an? Welche Schreibinstrumente und Materialien eignen sich dafür oder sind leicht zu bedienen? Welche Schriftkompetenz bringe ich schon mit, und wie kann ich sie einbringen? Was ist mit meiner Handschrift – kann die mehr? Was ist eine Textur? Wie kreiere ich einfache Hintergründe oder formgebende Elemente? Was ist mit dem freien Raum? Wie kann ich welche Kontraste wirkungsvoll einsetzen? Welche Rollen spielen Format, goldener Schnitt und der sogenannte „Eyecatcher“? Was steht im Vordergrund, was im Hintergrund? Was sind die Vorteile einer Collage? Wie gehe ich vor und mit welchen Tricks mache ich es mir leichter?...

Mit diesen Fragen und vielen Übungen beschäftigen wir uns in diesem

Workshop.

Ziel ist es, den Blick für die gelungene Komposition und Hand und Herz für diverse

Arten des Schreibens und Kreierens von Elementen zu schulen. Und so bringen wir

am Ende alle erarbeiteten Elemente in einer Serie von Gestaltungen zusammen und

überwinden die Angst vor dem weißen Papier oder dem schriftlosen Bild.

Zielgruppe: Dieser Kurs ist sowohl für Laien als auch für Menschen mit Vorkenntnissen

in Schrift, Kalligrafie, Handlettering, Aquarellmalerei, Urban Sketching u.a.m. geeignet.

Wer möchte, kann auch ein eigenes Werk mitbringen, um in diesem Workshop eine

individuelle Antwort darauf zu finden, wo, mit welcher Schrift und Mitteln ein Text oder ein Wort integriert werden kann.

Im Preis inbegriffen sind Kursmaterialien, Handout und Alphabete.

Datum: 12. Nov. 2022 - 13. Nov. 2022

Insgesamt 2 Sitzungen

Infos unter: <https://www.kalligrafisches.de>

12. Frühling!



Der Frühling ist die perfekte Zeit für Pastellfarben. Unsere Hybrid Milky Pastel Gelpens können auf verschiedenen Papierfarben verwendet werden.

Erstellt von: @bibis_bloghuetten

Produkt: Hybrid Milky Pastel Gelpens K108P

Quelle: Text und Bild Pentel

13. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.feder-fuehrend.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de



www.initiative-schreiben.de

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: [hier klicken](#)
Nr. 49: [hier klicken](#)
Nr. 50: [hier klicken](#)
Nr. 51: [hier klicken](#)

Nr. 52: [hier klicken](#)
Nr. 53: [hier klicken](#)
Nr. 54: [hier klicken](#)
Nr. 55: [hier klicken](#)
Nr. 56: [hier klicken](#)
Nr. 57: [hier klicken](#)
Nr. 58: [hier klicken](#)

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)