

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 60

Liebe Leserinnen und Leser,
wieder haben wir spannende Themen und Informationen aus der Welt der Schrift für Sie
zusammengetragen. Viel Freude und Unterhaltung mit dem neuesten Rundbrief der Handschrift.

Herzlichst,
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 18 jetzt bestellen!
2. Wir suchen Unterstützung
3. Besondere Geschenke für besondere Anlässe
4. Freie Kunstakademie Hamburg
5. PRÄSENZSEMINARE - Joachim Propfe
6. SO GEHT UP-CYCLING!
7. Leserinnen und Leser
8. Wettergramme
9. Kalligrafie- & Lettering-Workshops – klassisch & abstrakt
10. Video-Tipps
11. DIY-Handlettering-Grundkurs
12. Dual Metallic Brush Pens
13. Partner der Handschrift
14. PDF Download

1. Ausgabe Nr. 18 jetzt bestellen!

NEU

Nr. 18 - 2022 | Mai | 9,80 €

ISSN 2511-8528 | Österreich 10,80 € | Schweiz 13,40 €

www.handschrift-magazin.de

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING



Friedensbotschaften

Kunstwerke für Respekt,
Frieden und Toleranz

Loredana Zega

Eine weltbekannte Künstlerin
Kalligrafie im Großformat

"Handschrift" Ausgabe Nr. 18 - erschienen am 17.05.2022

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift-18>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Mein Liebling – der Doppelstift
- Loredana Zega – Kalligrafie im Großformat
- Blickfang Kalligrafie Werke von Hannelore Wagner

Schriften

- Grenzen der Freiheit – Kalligrafie an der Grenzen der Freiheit Teil 2

Kalligrafie leicht gemacht

- Friedensbotschaften
- Buchvorstellung: Von Frauenhand Mittelalterliche Handschriften aus Kölner Sammlungen
- Shake it – Push it – Paint-It and have Fun
- Jennys Tintenwerkstatt – Tinte aus Schwarzem Tee

Kurse und Ausstellungen

- Kurse

Handlettering

Lettering-Skizzenbücher

Persönlicher Dialog, Spielwiese und Ideenfabrik Teil 1

Aus der Welt der Unternehmen

- Für perfekte Letterings mit Effekttinte – Pentel Dual Metallic Brush Pinselstifte
- SPORT – Kalligrafie Set Mint
- „thinking tools“
- Ein Herz für Schönschrift mit Füller und Tinte

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie

Aktuelles

Leser

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Wir suchen Unterstützung

Wir suchen Dich!

Social Media Manager
(m/w/d)

Jetzt bewerben:
info@neudenken-media.de



Wir suchen einen neuen Mitarbeiter (m/w/d) für unsere Social Media Arbeit.

Du wirst uns bei der Betreuung laufender Projekte sowie bei internen Projekten unterstützen. Wenn Du motiviert, kreativ und zuverlässig und noch ein Profi im Handlettering oder in der Kalligrafie bist, dann bist du bei uns genau richtig!

Was sind deine Aufgabenbereiche?

- Erstellung eines Social Media Plans für Instagram und Facebook
- Projektübergreifende Abstimmung mit der Redaktion
- Entwicklung eigener Ideen und Projekte mit unseren Anzeigenkunden
- Betreuung der Kunden über die Social Media Plattformen
- Einbringung eigener Ideen, Aktionen
- Organisation und Steuerung von digitaler Werbung
- Teilnahme an wöchentlicher Online-Besprechung

Was bieten wir dir?

- Home-Office Platz mit flexibler Zeiteinteilung (Du kannst arbeiten, wann es dir passt)
unter Einhaltung der Projektziele; ca. 6 Wochenstunden.

- Wenn Du flache Hierarchien, kurze Entscheidungswege und teamorientierte Arbeitsatmosphäre liebst, dann bist Du bei uns genau richtig!
- Sicherer Arbeitsplatz
- Gute Karrierechancen: Unser Team sucht Menschen, die Lust haben etwas mit aufzubauen.
Wer also heute dabei ist, erhält eine Chance zu Teamleiter und höher aufzusteigen.

Bewerbungen per Mail an: info@neudenken-media.de

3. Besondere Geschenke für besondere Anlässe



Gravuren auf edlen Füllern und Kugelschreibern

Die Hochzeitssaison ist in vollem Gange. Sie sind auf einer Hochzeit eingeladen, wissen aber nicht, was Sie dem Brautpaar schenken sollen? Sinnvoll sollte es sein, man soll lange Freude daran haben und sich beim Geschenk immer an den glücklichsten Tag des Lebens erinnern?

Wie wäre es mit einem personalisierten Stift? Lassen Sie beispielsweise das Hochzeitsdatum oder die Namen des Brautpaares auf einen hochwertigen Füller oder Kugelschreiber der Reihe Vision gravieren. Jeder Griff zum Schreibgerät entlockt den Beschenkten so ein Lächeln in Erinnerung an den Hochzeitstag. Die Füller erhalten Sie passend zum Anlass in der romantischen Herzbox. Damit die Schreibgeräte gut geschützt die Ehejahre überstehen,

sind in unserem Hochzeitsset auch noch zwei edle Lederetuis enthalten.

Hier können Sie das Hochzeitsset Set personalisieren:

<https://www.online-pen.de/hochzeitsgeschenk-hochzeitsset-fueller-mit-gravur/70064>

Doch nicht nur für die Hochzeit bietet sich ein gravierter Stift als Aufmerksamkeit an.

Verschenken Sie einen personalisierten Stift zum Geburtstag, als Glücksbringer mit einem Motivationsspruch, als Präsent zu einer bestandenen Prüfung oder als Abschiedsgeschenk für einen Kollegen oder eine Kollegin.

Lassen Sie sich hier einen Stift nach Wunsch gravieren: <https://www.online-pen.de/gravur/>

Viel Freude beim Verschenken wünscht
Ihr ONLINE-Team



4. Freie Kunstakademie Hamburg

08. – 11.08.2022

Ecoprints - Schrift & Natur mit Birgit Nass

Ecoprint ist eine Drucktechnik bei der die Blätter und Pflanzen selbst ihre Farbe als

Abdruck auf Textil oder Papierfasern abgeben.

Dabei werden die Blätter färbender Pflanzen in einem mit Beize vorbehandelten

Papier straff eingewickelt und gepresst. Heißer Wasserdampf löst die Farbe aus den Blättern, die sich als Druck niederschlägt. Durch die Vorbehandlung und die

hohe Temperatur beim Dämpfen ist der Druck wasserfest und lichtecht. Wir werden

eine Serie von Drucken auf unterschiedlichen Papieren herstellen. Diese Naturdrucke

sind Inspirationen für Farbmischungen und werden mit Schrift kombiniert als Hintergrundgestaltung oder für Collagen eingesetzt. Es entsteht eine Serie von kombinierten Arbeiten aus Schrift und Ecoprints auf verschiedenen Untergründen.

Kurszeit: 4 Tage, 10 -17 Uhr

max. Teilnehmerzahl: 12

Kursgebühr: 449 €

Alle Infos zu den Kursen und zu den Veranstaltungsorten unter
www.fkahn.de/kursangebote

5. PRÄSENZSEMINARE - Joachim Propfe



Aquarellschrift – Experimente mit dem Spitzpinsel

Seminardatum: 29.07. – 31.07.2022
 Beginn Freitag, 29.07.2022, 14.00 Uhr
 Ende Sonntag, 31.07.2022 16.00 Uhr

Aquarellfarbe und vor allem Aquarellpinsel eröffnen eine kalligrafische Welt jenseits von festgelegten Formen und Proportionen. Die Buchstaben folgen dabei stets dem individuellen Rhythmus des Schreibers und seinen Vorstellungen. Die Farbe und auch die Schrift werden in diesem Seminar zum Laufen gebracht! Frei in der Form bietet diese Schrift für Neueinsteiger eine wunderbare Möglichkeit spielerisch in das künstlerische Schreiben und die Kalligrafie hineinzugleiten. Aber auch Schrifterfahrene werden ihre Freude an den Farbkaskaden und der Freiheit der Form haben. Kurze Texte, die sich die Teilnehmer vor dem Workshop selbst zusammenstellen, sollen ganz bewusst mit Farbe malerisch gestaltet werden.

Veranstalter: Joachim Propfe

Ort: Schrift- und Heimatmuseum Barthaus, A-4643 Pettenbach, Museumstr. 16

Seminarpreis: EUR 319,00
 Teilnehmer Maximum: 12

Anmeldung: info@atelier-propfe.de bitte mit vollständiger Anschrift

Stornierung Seminar: kostenfrei bis 23.06.2022, Stornogebühr 50% des Seminarpreises bis 07.07.2022, danach kann die Seminargebühr nicht mehr erstattet werden.

Materialien: Nach der Anmeldung verschicke ich eine Materialliste mit Bezugsquellen.

Übernachtung: Die Teilnehmer organisieren die Unterkunft vor Ort in

Eigenregie. Das Almtal ist nicht weit und bietet viele Übernachtungsmöglichkeiten. Es lohnt sich nach oder vor dem Seminar ein paar Tage Urlaub dort zu machen.



Fransenfraktur

Seminardatum: 23.09. – 25.09.2022

Beginn Freitag, 23.09.2022, 15.00 Uhr – mit Kaffee und Kuchen

Ende Sonntag, 25.09.2022 15.00 Uhr

Manchmal kann man sie auf den ersten Blick gar nicht lesen – die Großbuchstaben verschiedener Frakturschriften. Zusammengesetzt aus unterschiedlichen Schwüngen und Bögen sind sie mehr Ornament als lesbares Zeichen. Das ist jedoch genau der Humus in dem viele weitere Gestaltungsmöglichkeiten Wurzeln schlagen können – jeder Bogen, jeder Schwung ist bereit zu wachsen und sich zu entwickeln. In diesem Seminar sollen vor allem die Versalien zu lebendigen Eye-catchern werden. Sie ergeben schon für sich alleine ein Bild oder können mit einem grandiosen Paukenschlag einen Textes eröffnen oder abschließen.

Das Evangelische Zentrum Kloster Drübeck liegt an der „Straße der Romanik“ im hügeligen Vorland des Harzes unweit der mittelalterlichen Fachwerkstadt Wernigerode. Das Ensemble, ein ehemaliges Damenstift, wird von der romanischen Klosterkirche überragt. Umgeben ist die Anlage von wunderschönen Klostergärten, die zu jeder Jahreszeit Ruhe bieten und zum Verweilen einladen. Besonders ist die Küche

hervorzuheben, die vorzugsweise vollwertig mit saisonalen und regionalen Produkten für die Gäste abwechslungsreiche und leckere Mahlzeiten auf den Tisch bringt youtube Video Kloster Drübeck. Joachim Propfe hat einen besonderen Bezug zum Kloster Drübeck, da er dort viele Räume mit seinen Kalligrafien gestaltet hat.

Veranstalter: Joachim Propfe

Ort: Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck, Klostergarten 6, 38871 Ilsenburg / Drübeck

Seminarpreis: EUR 379,00 inkl. Vollverpflegung, zzgl. Übernachtung

Anmeldung: info@atelier-propfe.de bitte mit vollständiger Anschrift Teilnehmer Maximum 12

Übernachtung: Für die Seminarteilnehmer ist ein Zimmerkontingent bis 4 Wochen vor Beginn des Seminars reserviert, auch danach sind Buchungen selbstverständlich möglich, jedoch von der Verfügbarkeit der Zimmer abhängig. Aus abrechnungstechnischen Gründen bitte ich die Teilnehmer die Zimmer direkt in Drübeck (Rezeption: 039452 – 94332) zu buchen und zu bezahlen. Zimmerpreise: 99,00 Euro im Einzelzimmer (Preis jeweils für 2 Nächte)
Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung. Durch die Überweisung der Seminargebühr in Höhe von 379,00 EUR wird ein Seminarplatz verbindlich reserviert.

Stornierung Seminar: kostenfrei bis 26.08.2022, Stornogebühr 50% des Seminarpreises bis 09.09.2022, danach kann die Seminargebühr nicht mehr erstattet werden.

Alle Angaben ohne Gewähr.

6. SO GEHT UP-CYCLING!



Text: Simone Rahn-Crettenand

Es muss nicht immer eine Profi-Leinwand sein, wenn die Muse ruft! In diesem Fall habe ich die alten Teller benutzt. Um vernünftig darauf schreiben zu können, empfiehlt es sich erst, mit einer Grundierung zu arbeiten. Ich benutze gerne Gesso. Diese weiße, cremige Substanz sieht aus wie Acrylfarbe, und deckt nicht nur gut ab, sondern lässt sich auch einfärben z.B. mit Acrylfarbe. Auf dieser Grundierung kann man selbst mit Feder und Tusche arbeiten! Warum nicht mit Acrylfarbe grundieren? Ich hab's getan, aber es sieht gar nicht gut aus, trocknet langsam und bildet unschöne Pinselspuren.

Variante 2 - mit oder ohne vorherige Grundierung: Toben Sie sich mit allen Farben, Schriften und Formen aus! Danach mit Gesso und Pinsel wieder "beruhigen". Das heißt, man deckt Vieles ab, läßt aber Einiges stehen oder einfach nur durchschimmern. Und auf diesem bewegt-beruhigten Hintergrund setzt man dann die Schrift oder ein komplett neues Motiv. Wenn es nicht gelingt, kann man es wieder abdecken!

Auf der Rückseite habe ich mit einem einfachen Stück Draht und Heißleim eine Aufhängung befestigt.

Et voilà! Fertig ist der KunstTeller! Bon appetit.

Unterricht in kleinem Rahmen - Coaching für Kalligrafen:

Mit meinem neuen Atelier im JUST bin ich nun auch kurzfristig darauf

eingesetzt, Einzel- oder Zweier-Unterricht zu geben. Letztens hat sich ein verlobtes Paar ein Unterschrift-Coaching für sich gewünscht oder ein frisch vermähltes Pärchen hat sich bei einer "Nonverbalen Kommunikation" mit einem Glas Wein gegenüber gesessen. Einige andere wünschen sich mit dem Eintritt ins Rentner-Dasein ein neues Hobby und brauchen etwas Anschub, bis es von selber läuft... Wie auch immer: Dieser Raum ist wie dazu geschaffen! Und wenn es etwas wilder zu und her gehen soll, so steht uns noch der Workshop-Raum im Erdgeschoss zur Verfügung.

Mehr Informationen per Mail anfragen: screttenand@yahoo.com



7. Leserinnen und Leser



Sarah Franke
Instagram: @sarahs_werkelstuebchen
Shop: www.werkelstuebchen.etsy.com



8. Wettergramme



Text: Ramona Weyde

Wettergramme

Mitte des 20. Jahrhunderts erfand Lloyd J. Reynolds das Wettergramm (weathergram). Die Idee ist inspiriert von japanischen Haikus und Shinto Gebetsfähnchen, die man in Bäume hängt. Reynolds Wettergramme haben heute einen festen Platz in der Nordwest-Pazifischen Kalligrafiegeschichte.

Wettergramm

Reynold selbst definierte den Wettergramm Text als eine plötzliche Eingebung, weshalb Kürze essentiell ist.

Das Gedicht sollte nicht länger als 10 Worte haben. Der Inhalt ist jahreszeitlich und auf die Natur bezogen.

Das kleine Gedicht wird mit wasserfester Tusche auf einen braunen Packpapierstreifen geschrieben, den man aus ausgedienten Papiertüten schneidet, und dann in Bäume oder Büsche gehangen. Dann beginnt das Wetterschreiben, das Verwittern, wo das Papier dem Wetter ausgesetzt seinen Weg zurück zur Natur findet ...

Weiter lesen unter: <https://ramona-veyde.com/wettergramme/>

9. Kalligrafie- & Lettering-Workshops – klassisch & abstrakt



Kurse von Claudia Dzengel (Österreich):

Die nächsten Termine, in denen noch Plätze zur Verfügung stehen, findet ihr hier:

Do-Sa, 23.-25.06.2022: Kalligrafie & Lettering für EinsteigerInnen, Graffiti
Vöcklabruck

Fr-So, 15.-17.07.2022: Capitalis-Variationen, Styrian Summer Art, Pöllau

29.07.-13.08.2022: Kalligrafie bei der Sommerakademie Griechenland,
Zakynthos

Fr-So, 30.09.-02.10.2022: Kalligrafie & Lettering, Teil 2, Haarberghof,
Südburgenland

Do-Sa, 13.-15.10.2022: Spitzfeder-Kalligrafie, Kloster Neustift, Südtirol

Mehr Informationen zu den Kursen unter: <https://claudia-dzengel.com>

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Mein Moleskine im März 2022 von Ramona Weyde

2. Video-Tipp auf YouTube: Pentel Sign Pens im Test von Cari Lettert

**3. Video-Tipp auf YouTube: Kalligrafie Gravur Wasserflasche
Personalisierung von Schrift und Kunst**

11. DIY-Handlettering-Grundkurs

Unser Angebot für alle Lettering-Interessierten:

Do it yourself! Handlettering - die Kunst des schönen Schreibens. Selbst erstellte, einzigartige Weihnachts- bzw. Osterkarten (je nach Termin), Grußkarten oder Einladungen erstellen, Logos kreieren u.v.m. Nach unserem intensiven Handlettering-Grundkurs mit Zeit zum Üben, ist das kein Problem mehr für Euch. Ob zusammen mit der Familie, den besten Freundinnen oder auch gerne alleine - hier triffst Du auf jeden Fall Gleichgesinnte und Ihr könnt Euch zusammen künstlerisch verausgaben

Würzburg:

DIY - Handlettering-Grundkurs

02.12.2022 - 04.12.2022

Ab 158,00 €

Possenhofen:
Kaligrafie Kurs:
18.11.2022-20.11.2022
ab € 183,00

Handlettering Kurs
25.11.2022-27.11.2022
ab € 183,00

12. Dual Metallic Brush Pens



Einen aktuellen Testbericht zu den Dual Metallic Brush Pens von Pentel können Sie in der Ausgabe Nr. 18 in der Handschrift lesen.

Die Einleitung:

Als begeisterte Kalligrafin der klassischen Schrift mit Feder und Tinte, konnte ich mich nur schwer für Lettering und Pinselstifte begeistern, dennoch haben sie mich neugierig

gemacht. Und schon bald merkte ich, dass gute Letterings einfach aussehen, jedoch einiges an Übung erfordern. Auf der Suche nach guten Pinselstiften, haben mich die Pentel Brush Sign Pens wegen ihrer festen Spitze überzeugt. Glitzerstifte habe ich bisher höchstens für Weihnachtskarten oder besondere Highlights eingesetzt ...

... weiter geht es in der Ausgabe Nr. 18.

13. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.feder-fuehrend.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de

14. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können.

Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

- Nr. 6:** [hier klicken](#)
- Nr. 7:** [hier klicken](#)
- Nr. 8:** [hier klicken](#)
- Nr. 9:** [hier klicken](#)
- Nr. 10:** [hier klicken](#)
- Nr. 11:** [hier klicken](#)
- Nr. 12:** [hier klicken](#)
- Nr. 13:** [hier klicken](#)
- Nr. 14:** [hier klicken](#)
- Nr. 15:** [hier klicken](#)
- Nr. 16:** [hier klicken](#)
- Nr. 17:** [hier klicken](#)
- Nr. 18:** [hier klicken](#)
- Nr. 19:** [hier klicken](#)
- Nr. 20:** [hier klicken](#)
- Nr. 21:** [hier klicken](#)
- Nr. 22:** [hier klicken](#)
- Nr. 23:** [hier klicken](#)
- Nr. 24:** [hier klicken](#)
- Nr. 25:** [hier klicken](#)
- Nr. 26:** [hier klicken](#)
- Nr. 27:** [hier klicken](#)
- Nr. 28:** [hier klicken](#)
- Nr. 29:** [hier klicken](#)
- Nr. 30:** [hier klicken](#)
- Nr. 31:** [hier klicken](#)

Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: [hier klicken](#)
Nr. 49: [hier klicken](#)
Nr. 50: [hier klicken](#)
Nr. 51: [hier klicken](#)
Nr. 52: [hier klicken](#)
Nr. 53: [hier klicken](#)
Nr. 54: [hier klicken](#)
Nr. 55: [hier klicken](#)
Nr. 56: [hier klicken](#)
Nr. 57: [hier klicken](#)
Nr. 58: [hier klicken](#)
Nr. 59: [hier klicken](#)

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Impressum:
neuDENKEN Media
Max-Reger-Straße 9
93152 Nittendorf

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)