

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

RUNDBRIEF 71

Liebe Leserinnen und Leser,

ich freue mich sehr, Ihnen mitteilen zu können, dass die neueste gedruckte Ausgabe unseres Magazins am Montag veröffentlicht wird. Einmal mehr stehen Ihnen zahlreiche fesselnde Themen zur kostenlosen Entdeckung bereit. Heute möchte ich Sie daran erinnern, unseren Rundbrief auch an Ihre Freunde weiterzuempfehlen. Ich bin fest davon überzeugt, dass unser Rundbrief ein absolutes "Must-have" für alle ist, die sich für Kalligrafie und Handlettering interessieren.

Warum also nicht einfach diese E-Mail weiterleiten und jemandem eine Freude bereiten?

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen der aktuellen Ausgabe des Magazins.

Herzlichst,
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 22 jetzt vorbestellen!
2. Rückblick zur Langen Nacht des Schreibens am 15. Juni 2023
3. Schreiben – Handmade
4. Workshops mit 100% Hanfpapier
5. Neues Tutorial von Joachim Propfe online
6. Was macht HEMPA?
7. Leserinnen und Leser
8. Kurs: Kalligrafischer Rhythmus & ein Funken Gold
9. Skripturale Kunst der Künstlerinnen-Gruppe ARThaus4
10. Video-Tipps

11. Schreibheft Nr. 3 - Lockdown - Briefe an ein Virus
 12. Partner der Handschrift
 13. PDF Download
-

1. Ausgabe Nr. 21 jetzt bestellen!

NEU

Nr. 22 - 2023 | Juli | 13,50 €

ISSN 2511-8528 | Österreich 14,50 € | Schweiz 17,10 €

www.handschrift-magazin.de

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

*If Love's a sweet Passion
why does it torment?
If a Bitter, oh tell me
whence comes my Content?
Since I suffer with pleasure,
why should I complain,
Or grieve at my Fate,
when I know 'tis in vain?
Yet so pleasing the Pain is,
so soft is the Dart,
That at once it both wounds me,
and tickles my Heart.*



Words in Motion

Eine Hommage an die Handschrift

Schwebende Leichtigkeit -

Orientalische Liaison

"Handschrift" Ausgabe Nr. 22 - erscheint am 17.07.2023

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- WORDS IN MOTION – Eine Hommage an die Handschrift
- Blickfang Kalligrafie Werke von Stefanie Weigele
- Lass dir mal was Neues einfallen – Eigener Stil und Wahrhaftigkeit
- Handlettering & Moderne Kalligrafie für Einsteiger – Buchrezension von Stephanie Noack
- Von der Community für die Community – Lettering Days München 2023
- Rund um ONLINE

Schriften

- Schwebende Leichtigkeit – Orientalische Liaison – Eine kalligrafische Schrift von Joachim Propfe

Kalligrafie leicht gemacht

- Der Flourish Club – Ein Ort für alle, die eine Leidenschaft für Flourishes haben
- „Schreib mal wieder!“ – ... und was hat ein Einkaufszettel mit Kalligrafie zu tun?
- Unsere Insta Welt
- Brushlettering im Trend – Handlettering mit dem Brushpen
- „Wie Johnston sagte und in seinem Buch nachzulesen ist ...“ – Jahresprojekt der Kalligrafiefreunde Niederaichbach
- Lettering in Deutschland e.V. – Gemeinsam kreativ zu sein, ist viel schöner

Kurse und Ausstellungen

- Kurse

Handlettering

Ein kreativer Ausflug ins Bunte

Aus der Welt der Unternehmen

- Revolutionierung der Papierindustrie mit Hempa – Nachhaltiges Papier aus Hanf
- Zeitlose Qualität bei Kaweco – Kaweco Kalligrafie Sets
- Umweltschutz und Schreibvergnügen – Der neue AIR „Blauer Engel“
- Der Brush Sign Pen Twin – ein Stift, zwei Spitzen und ganz viele Möglichkeiten
- Individuelle Rezeptbox mit dem Parallel Pen gestalten
- Kunstvolle Meisterwerke von jungen Talenten – Lamy und Kunstpalast fördern die Welt von Buchstaben und Zahlen

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie Aktuelles

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Rückblick zur Langen Nacht des Schreibens am 15. Juni 2023



Text: ONLINE

Livestream mit Melanie Stelzl und Sina Karle zum Jahresthema „Frieden schreiben“

Der Instagram Livestream zur Langen Nacht des Schreibens am 15. Juni 2023 mit Melanie Stelzl und Sina Karle war einfach großartig!

Die Lange Nacht des Schreibens ist eine Veranstaltung, die im Zusammenhang mit der Initiative Schreiben steht und hat inzwischen eine langjährige Tradition.

Ihr Ziel ist, Menschen die Möglichkeit zu geben, sich mit ihrer eigenen Handschrift zu beschäftigen und damit auszudrücken. In diesem Jahr stand dabei alles unter dem Motto „Frieden schreiben“, weshalb ONLINE mit Melanie Stelzl und Sina Karle zum gemeinsamen Gestalten und Schreiben von Friedensbotschaften eingeladen hat.

Während des Livestreams wurden den rund 40 TeilnehmerInnen verschiedene Schreibübungen und Kreativtechniken vorgestellt und gezeigt, wie sie ihre Friedensbotschaften mit ein paar Tipps und Tricks ganz einfach mit Calli.Brush, Fineliner & Co. in schöner Form aufs Papier bringen.

Es war ein inspirierender Abend voller Kreativität und wir freuen uns schon sehr auf die nächste Lange Nacht des Schreibens und sind gespannt, welche spannenden Themen uns hier in Zukunft erwarten werden!

Livestream verpasst? Hier geht's zur Aufzeichnung:
<https://www.instagram.com/p/CthT4YQqud5/>

3. Schreiben – Handmade



Text: Claudia Dzengel

Schreiben – Handmade

Mehrere tausend Schülerinnen und Schüler haben in den vergangenen Monaten die Ausstellung im Bayerischen Schulmuseum Ichenhausen besucht und ich habe immer wieder positives Feedback von der sehr engagierten Museumsleiterin Johanna Haug bekommen. In der Endphase der Ausstellung werde ich am letzten Wochenende zwei Workshops und am Sonntag eine Führung durch die Ausstellung

geben. Ich freue mich schon sehr auf den Besuch in Ichenhausen und die Begegnungen in diesen wunderbaren Ausstellungsräumen. Danke auch an Pelikan, die diese Ausstellung mit allerlei Material unterstützt haben.

Informationen zur Ausstellung unter: <https://www.schulmuseum-ichenhausen.de>

4. Workshops mit 100% Hanfpapier



Text: HEMPA

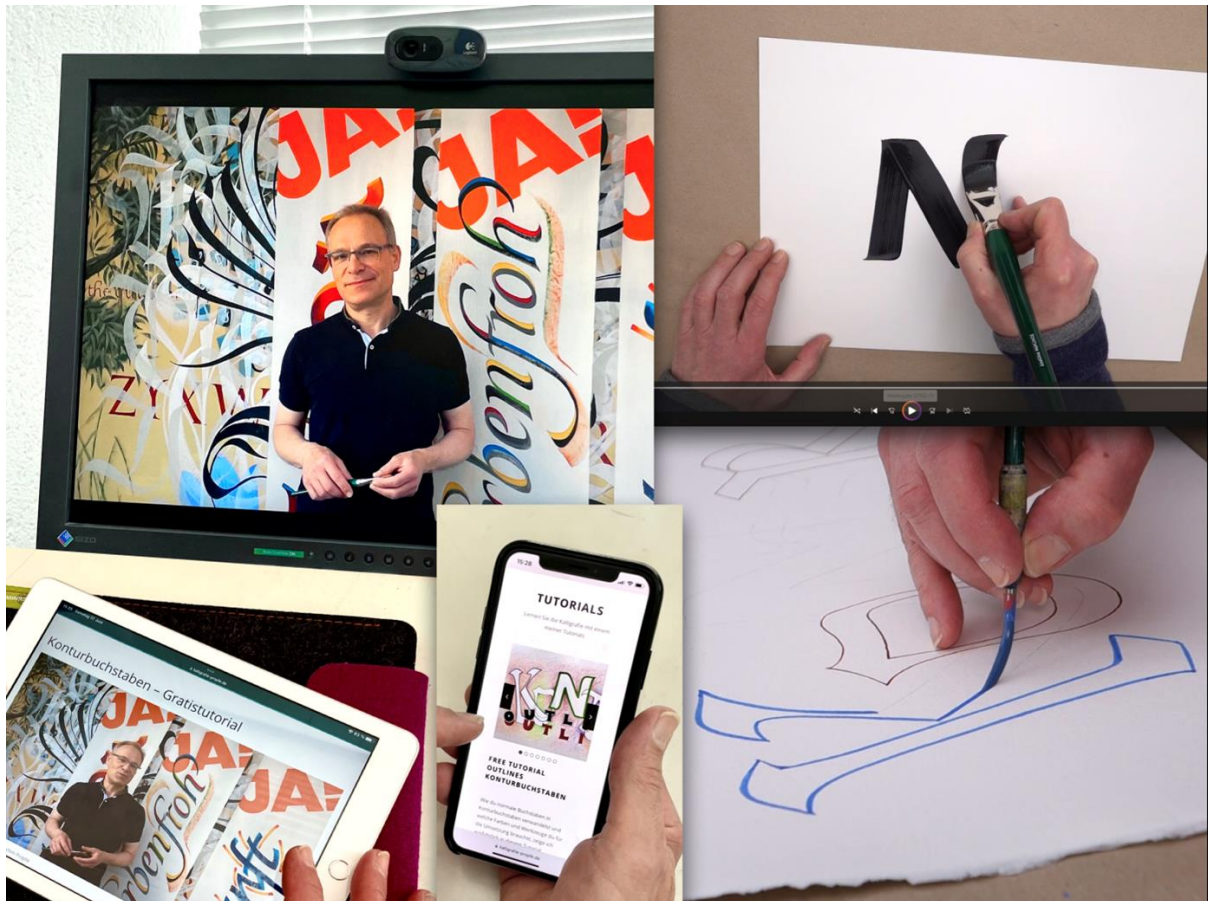
Das Start-up HEMPA stellt ab Mai 2023 Hanfpapier für Workshops her. Wenn Sie also selbst Kurse geben und unser Papier aufnehmen möchten, melden Sie sich gerne auf <https://www.hempa.de/pages/b2b>. Das Gleiche gilt, falls Sie an solchen teilnehmen und sich vernetzen möchten.

Zusätzlich zur Kosteneinsparung hat Hanfpapier für Sie den Vorteil, dass Sie sich umweltbewusst positionieren und Ihren Teilnehmenden ein besonders edles Material näherbringen können, das für sie neu ist. Hinter Hanfpapier verbirgt sich eine jahrhundertealte Geschichte, relevante ökologische Vorteile und eine hohe Qualität. Hanfpapier ist enorm vielseitig und strapazierfähig, es kann sowohl filigran (zum Beispiel mit der Spitzfeder) als auch feuchtigkeitsintensiv (zum Beispiel mit Gouache oder Aquarell) bearbeitet werden.

Den ersten Workshop mit Hanfpapier hat die Kalligrafin Gertrud Ziegelmeir letztes Jahr auf den Lettering-Days in München gegeben, jetzt möchte HEMPA weitere folgen lassen.

Schicken Sie einfach eine Anfrage auf <https://www.hempa.de/pages/b2b> oder kontaktieren Sie uns telefonisch unter (+49 15150303324) und bringen Sie Ihre Workshops auf das nächste Level!

5. Neues Tutorial von Joachim Propfe online



Text: Joachim Propfe

Free Tutorial Outlines Konturbuchstaben

Wie du normale Buchstaben in Konturbuchstaben verwandelst und welche Farben und Werkzeuge du für die Umsetzung brauchst, zeige ich ausführlich in diesem Tutorial.

Als Ergänzung zum Tutorial gibt es ein PDF zum Download: Werkzeuge und Materialien werden detailliert beschrieben und sind mit Links zu den Bezugsquellen versehen.

Und das Beste: Dieses Tutorial ist kostenlos!

Einfach unter dem Link registrieren:

<https://www.kalligrafie-propfe.de/anmelden/konturbuchstaben-gratistutorial/>

6. Gedicht zur Handschrift

Text: Andreas Hollender

In Flüssigkeit getaucht, das Pergament berührt,
Der Füller gleitet, die Hand es führt.
Ein Tanz aus Tinte auf weißem Papier,
Worte entstehen, sie tanzen und schwirren.

Die Schleifen und Bögen, elegant und klar,
Zeugen von Gedanken, die in mir war'n.
Mit jedem Strich, mit jeder Linie,
Entfaltet sich eine neue Melodie.

Das Knistern der Tinte, ein zartes Geräusch,
Wie ein Flüstern der Worte, so leise und scheu.
Geschichten entstehen, Gedichte entfalten,
Im Rhythmus der Hand, den Füller zu halten.

Die Magie des Schreibens, so alt und doch neu,
Es schenkt uns Verbindung und inneren Ruh'.
In einer digitalen Welt, wo alles so schnell,
Bewahrt das Schreiben per Hand den Zauber ganz hell.

Mit jedem Tintenklecks, mit jedem Takt,
Wird eine kleine Ewigkeit in der Zeit gemacht.
Die Handschrift erzählt, sie spiegelt die Seele,
In jedem Wort, in jedem Buchstaben und Zeile.

So lass uns verweilen in diesem Moment,
Dem Schreiben per Hand, das uns innig vereint.
Ein Füller, ein Papier, ein Meer von Ideen,
Lasst uns gemeinsam die Schönheit erleben.

7. Leserinnen und Leser



Iris Mende

8. Kurs: Kalligrafischer Rhythmus & ein Funken Gold

Text: Andrea Wunderlich

Ihr Lieben,

na, ich hoffe, ihr genießt alle das wundervolle Sommerwetter!
Ich habe hier ein tolles Kursangebot für euch!
Es sind noch 2-3 Plätze frei im August, 3. - 6. in Magdeburg
Thema: Kalligrafischer Rhythmus & ein Funken Gold

Den Kurs habe ich gerade erst im EBZ Bad Alexandersbad zum ersten Mal gegeben & da waren schon etliche von euch auf der Warteliste gelandet - und für einige hat sicherlich auch einfach der Termin nicht gepasst. Das ist eure Gelegenheit!

Meldet euch schnell an bei Sylvie Walther: 0177 5663463

Viele Grüße & ich freu mich auf euch!

Andrea Wunderlich

9. Skripturale Kunst der Künstlerinnen-Gruppe ARThaus4



Text: Barthaus

Ausstellungseröffnung Samstag 22.Juli 2023, 14 Uhr

Ausstellungsdauer 22.7. – 29.10.2023

Die Sommerausstellung in diesem Jahr widmet sich zeitgenössischer Kunst mit schriftlichen Elementen

der Künstlerinnen-Gruppe ARThaus4, bestehend aus Anette Friedel, Donna E. Price und Heidi Zednik.

Die drei internationalen Künstlerinnen arbeiteten von 2011-2018 regelmäßig als Kollektiv unter der

Bezeichnung DASH4 zusammen, sind jedoch auch als Solokünstlerinnen tätig. Anette Friedel beschäftigt

sich hauptsächlich mit Fotografie, Donna E. Price fertigt Objekte aus unterschiedlichen Materialien

und Heidi Zednik widmet sich der Malerei.

In den gezeigten Werken tauchen immer wieder Texte in Form von Gedanken und kleinen Gedichten

auf, aber auch einzelne Worte, Buchstaben, Zahlen und Codes. Diese Zeichen erweitern einerseits

den visuellen Eindruck um eine zusätzliche Bedeutungsebene, werden andererseits jedoch auch

aufgrund ihrer optischen und graphischen Qualitäten eingesetzt, ohne auf ihre Bedeutung Bezug

zu nehmen. Anders als in der Kalligrafie, der ein Text zugrunde liegt, wird Schrift in der skripturalen

Kunst als zusätzliches Gestaltungselement eingesetzt. Auf den Bildträgern finden sich große Zeichen

wie Plus und Minus neben graphischen Setzungen, die wie Schrift aussehen, diese aber nur andeuten.

Buchstabenfolgen des Alphabets, die mit einer Schablone gestaltet sind, stehen im Spannungsverhältnis

zu fiktiven Binärcodes, die als Kontrast zu der digitalen Assoziation, die sie wecken, mit gestischen

Pinselführungen ausgeführt sind. Form, Rhythmus und Textur spielen eine wichtige Rolle.

Die Gemeinschaftsarbeiten entstehen in einem kollaborativen Prozess, in dem Konzeptphasen sich mit

freien Phasen abwechseln. Zuerst werden Thema, Vorgehensweise und Farbkonzept besprochen,

dann gestaltet jede Künstlerin spontan und intuitiv für sich selbst. Oft verwenden sie dafür

hauchdünnes Japanpapier, das sie in einem weiteren Schritt in Schichten neben- und übereinander

auf die Leinwand collagieren und so die Arbeiten wieder zusammenführen. Es kann aber auch sein,

dass die Künstlerinnen rund um einen Tisch stehen und gemeinsam auf einem Bildträger arbeiten.

Jede gestaltet dann in Resonanz auf die Setzungen der anderen, führt Striche fort, schafft Ergänzungen

oder ein Gegengewicht. Oft liegen in einem Werk viele Schichten übereinander, die unter Umständen

wieder übermalt werden und sich im Endzustand nur mehr erahnen lassen.

Die Gestaltung reicht von kräftiger Farbigkeit bis zu extremer Reduktion. Es finden sich Arbeiten auf Leinwand und Papier, Collagen, sowie Fotos. Bei einem mehrwöchigen Arbeitsaufenthalt in der Hipp-Halle in Gmunden lud das Künstlerinnen-Kollektiv noch zwei Gastkünstlerinnen ein. Die Malerin Sylvia Vorwagner, die in der Anfangszeit Teil von DASH 4 war und die Musikerin und Tänzerin Michaela Schausberger. Sie arbeitete bildnerisch an den Werken mit, sang und entwickelte Tanz-Performances, die von Anette Friedel fotografisch festgehalten wurden und Inspiration für weitere Bilder bildeten. Die musikalische Komponente manifestiert sich sowohl in einer Serie, in der Musikinstrumente eine Rolle spielen, als auch in einer Rhythmisierung mancher Werke.

Obwohl die Arbeiten von vielen Händen gestaltet wurden, sieht man ihnen die multiple Autorinnenschaft nicht an. Die Künstlerinnen arbeiten mit Rücksicht aufeinander, behutsam, in ihrer jeweils eigenen Handschrift und steuern das Ergebnis durch wiederkehrende Reflexionsprozesse. Diese Arbeitsweise ist für sie essenziell und sie sehen ihre Zusammenarbeit wie Musikerinnen einer Band, deren Zusammenspiel einen Klag ergibt, der mehr ist als die Summe der einzelnen Stimmen.

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp auf YouTube: Zen und Kalligrafie (Buchtipps)

2. Video-Tipp auf YouTube: Wie lerne ich Kalligrafie Buchstaben im Onlinekurs? Moderne Kalligraphie online lernen

3. Video-Tipp auf YouTube: Kalligrafie-Kurse im Koreanischen Kulturzentrum

11. Bartlhaus: 9.8. Ferienprogramm



Text: Initiative Schreiben

Endlich ist es vollendet - unser lang ersehntes Schreibheft Nr. 3 mit dem Titel "Lockdown - Briefe an ein Virus".

Bereits im Sommer 2021 haben wir Menschen in ganz Deutschland dazu aufgerufen, Briefe an das Corona-Virus zu verfassen. Besonders Kinder und Jugendliche haben sich zahlreich beteiligt, und nun sind all diese handgeschriebenen Briefe in unserem Heft veröffentlicht worden. Das Ergebnis ist ein äußerst bewegendes Werk,

gefüllt
mit Briefen voller Emotionen und individueller Erlebnisse.

Das Schreibheft erstreckt sich über 140 Seiten und enthält 57 Briefe von Kindern und Jugendlichen sowie 12 Briefe von Erwachsenen.

Sie können dieses einzigartige Heft für den Preis von 10 Euro zzgl. Versandkosten direkt bei der Initiative Schreiben unter der E-Mail-Adresse info@initiative-schreiben.de bestellen.

Ein herzliches Dankeschön möchten wir auch unseren beiden Sponsoren aussprechen: Römerturm, die uns mit ihren wunderschönen Papieren unterstützt haben, sowie Kurt Eulzer Druck, der für den Druck dieses Heftes verantwortlich war.

12. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.hempa-shop.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de



www.initiative-schreiben.de

13. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

- Nr. 6:** [hier klicken](#)
- Nr. 7:** [hier klicken](#)
- Nr. 8:** [hier klicken](#)
- Nr. 9:** [hier klicken](#)
- Nr. 10:** [hier klicken](#)
- Nr. 11:** [hier klicken](#)
- Nr. 12:** [hier klicken](#)
- Nr. 13:** [hier klicken](#)
- Nr. 14:** [hier klicken](#)
- Nr. 15:** [hier klicken](#)
- Nr. 16:** [hier klicken](#)
- Nr. 17:** [hier klicken](#)
- Nr. 18:** [hier klicken](#)
- Nr. 19:** [hier klicken](#)
- Nr. 20:** [hier klicken](#)

Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: [hier klicken](#)
Nr. 49: [hier klicken](#)
Nr. 50: [hier klicken](#)
Nr. 51: [hier klicken](#)
Nr. 52: [hier klicken](#)
Nr. 53: [hier klicken](#)
Nr. 54: [hier klicken](#)
Nr. 55: [hier klicken](#)
Nr. 56: [hier klicken](#)
Nr. 57: [hier klicken](#)
Nr. 58: [hier klicken](#)
Nr. 59: [hier klicken](#)
Nr. 60: [hier klicken](#)
Nr. 61: [hier klicken](#)
Nr. 62: [hier klicken](#)
Nr. 63: [hier klicken](#)
Nr. 64: [hier klicken](#)
Nr. 65: [hier klicken](#)
Nr. 66: [hier klicken](#)
Nr. 67: [hier klicken](#)
Nr. 68: [hier klicken](#)
Nr. 69: [hier klicken](#)
Nr. 70: [hier klicken](#)

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

*Impressum:
neuDENKEN Media
Sandmühlweg 14
92436 Bruck*

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)