

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

R U N D B R I E F 72 und 73

Liebe Leserinnen und Leser,

ich hoffe, es geht Ihnen gut und Sie erfreuen sich bester Gesundheit. Ich möchte die Gelegenheit nutzen, um Ihnen meine aufrichtige Dankbarkeit für Ihre anhaltende Unterstützung und Ihr Interesse an unserem Rundbrief auszusprechen. Sie, geschätzte Leserinnen und Leser, haben vielleicht bemerkt, dass im vergangenen Monat August die gewohnten Schreibzeilen unserer Handschrift-Rundbriefe in Ihrer Posteingang fehlten.

Das resultierte aus einem wohlverdienten Urlaub, den wir in dieser Zeit sehr genossen haben und der dazu führte, dass sich unsere gewohnte Kommunikation ein wenig verschob.

Dennoch bin ich äußerst erfreut, Ihnen heute eine besonders umfangreiche und inhaltsreiche Ausgabe unseres Rundbriefs präsentieren zu können. In den folgenden Seiten finden Sie eine reiche Fülle von Informationen, Nachrichten und Berichten, die sorgfältig für Sie zusammengestellt wurden und die Ihnen hoffentlich eine informative und bereichernde Leseerfahrung bieten werden.

Es ist mein aufrichtiger Wunsch, dass Sie beim Studium dieser aktuellen Ausgabe des Rundbriefs nicht nur Freude, sondern auch Erkenntnis und Inspiration finden.

Mit den besten Wünschen,

Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe Nr. 22 jetzt bestellen!
 2. Exklusiver Kurs bei ONLINE
 3. Joachim Propfe Kurstermine
 4. Spezialangebot „Orientalische Liaison“
 5. Jeannine Platz - DANKE
 6. ARS SCRIBENDI KURSE 2023
 7. Leserinnen und Leser
 8. Mit dem Brush Sign Pen Farbe ins Leben bringen
 9. Ausstellung: Kunst & Kalligrafie & Mensch
 10. Video-Tipps
 11. Neuer Partner: brushEX
 12. Partner der Handschrift
 13. PDF Download
-

1. Ausgabe Nr. 22 jetzt bestellen!



"Handschrift" Ausgabe Nr. 22 - erschienen am 17.08.2023

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/handschrift>

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- WORDS IN MOTION – Eine Hommage an die Handschrift
- Blickfang Kalligrafie Werke von Stefanie Weigele
- Lass dir mal was Neues einfallen – Eigener Stil und Wahrhaftigkeit
- Handlettering & Moderne Kalligrafie für Einsteiger – Buchrezension von Stephanie Noack
- Von der Community für die Community – Lettering Days München 2023
- Rund um ONLINE

Schriften

- Schwebende Leichtigkeit – Orientalische Liaison – Eine kalligrafische Schrift von Joachim Propfe

Kalligrafie leicht gemacht

- Der Flourish Club – Ein Ort für alle, die eine Leidenschaft für Flourishes haben
- „Schreib mal wieder!“ – ... und was hat ein Einkaufszettel mit Kalligrafie zu tun?
- Unsere Insta Welt

- Brushlettering im Trend – Handlettering mit dem Brushpen
- „Wie Johnston sagte und in seinem Buch nachzulesen ist ...“ – Jahresprojekt der Kalligrafiefreunde Niederaichbach
- Lettering in Deutschland e.V. – Gemeinsam kreativ zu sein, ist viel schöner

Kurse und Ausstellungen

- Kurse

Handlettering

Ein kreativer Ausflug ins Bunte

Aus der Welt der Unternehmen

- Revolutionierung der Papierindustrie mit Hempa – Nachhaltiges Papier aus Hanf
- Zeitlose Qualität bei Kaweco – Kaweco Kalligrafie Sets
- Umweltschutz und Schreibvergnügen – Der neue AIR „Blauer Engel“
- Der Brush Sign Pen Twin – ein Stift, zwei Spitzen und ganz viele Möglichkeiten
- Individuelle Rezeptbox mit dem Parallel Pen gestalten
- Kunstvolle Meisterwerke von jungen Talenten – Lamy und Kunstpalast fördern die Welt von Buchstaben und Zahlen

Nachrichten aus der Welt der Kalligrafie Aktuelles

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Exklusiver Kurs bei ONLINE



Text: Handschrift

Wir freuen uns, Ihnen eine einzigartige Gelegenheit zur Entfaltung Ihrer kreativen Schreibkünste präsentieren zu dürfen. Erleben Sie einen exklusiven Kurstag in Begleitung von Andrea Wunderlich, einer renommierten Expertin auf dem Gebiet der Schreibkunst. **Bitte beachten Sie, dass das genaue Kursthema noch bekannt gegeben wird – es erwartet Sie jedoch ein Tag voller Inspiration und künstlerischer Entfaltung.**

Kursdetails im Überblick:

Datum: Samstag, 18.11.2023

Uhrzeit: 10.00 bis 17.00 Uhr

Ort: ONLINE Schreibgeräte GmbH, Moosweg 8, 92318 Neumarkt in der Oberpfalz

Kursleiterin: Andrea Wunderlich

Kursgebühr: 99,00 € inkl. MwSt. (inkl. aller benötigten Materialien, Werkzeuge und kleiner Verpflegung)

Warum sollten Sie an diesem Handlettering-Event teilnehmen?

Tauchen Sie direkt im Showroom von ONLINE Schreibgeräte GmbH in die faszinierende Welt der Schreibgeräte ein.

Alle notwendigen Materialien und Werkzeuge werden Ihnen für den Kurs zur Verfügung gestellt – Sie müssen sich um nichts im Vorfeld kümmern. Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene, sodass Sie

unabhängig von Ihrem Erfahrungslevel von diesem inspirierenden Tag profitieren können.

Wie können Sie sich anmelden?

Die Anmeldung ist unkompliziert. Sie können sich entweder per E-Mail an info@handschrift-magazin.de oder telefonisch unter 0160 / 26 94 876 anmelden. Bitte sichern Sie sich Ihren Platz frühzeitig, da die Teilnehmerzahl auf 12 Personen begrenzt ist.

Wir versprechen Ihnen einen Tag voller Kreativität, Inspiration und erheblicher Fortschritte in der Schreibkunst.

Seien Sie Teil dieses exklusiven Events und erleben Sie eine unvergessliche Zeit im Kreise gleichgesinnter Schreibbegeisterter.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und darauf, Sie im Showroom begrüßen zu dürfen.

3. Joachim Propfe Kurstermine



Text: Joachim Propfe

Seminarprogramm 2024 ist online!

Ab sofort können Sie sich über mein Seminarprogramm für 2024 auf meiner Homepage informieren und anmelden, einfach die Links benutzen.

2024

26.-28.04.2024 ROTUNDA zauberhafte Rundgotisch im Kloster Drübeck
<https://www.kalligrafie-propfe.de/#rotunda-seminar>

09.-12.05.2024 DIE MAGIE DES KREISES in Freising
<https://www.kalligrafie-propfe.de/#die-magie-des-kreises-kreiskompositionen-in-der-kalligrafie-24>

05.-07.07.2024 CADELS – die Kunst des verzierten Buchstaben in Pettenbach (Oö)
<https://www.kalligrafie-propfe.de/#cadels-die-kunst-des-verzierten-buchstabens-07>

18.-20.10.2024 CADELS – die Kunst des verzierten Buchstaben im Kloster
Drübeck
<https://www.kalligrafie-propfe.de/#cadels-die-kunst-des-verzierten-buchstabens-10>

Und hier noch die Termine für den Herbst 2023:

06.-08.10.2023 Die Magie des Kreises (ausgebucht Warteliste) im Kloster
Drübeck
<https://www.kalligrafie-propfe.de/#die-magie-des-kreises-kreiskompositionen-in-der-kalligrafie-23>

27.-28.10.2023 Jugendstilschrift Minuskeln im Schloss Pillnitz (Dresden)
<https://www.kalligrafie-propfe.de/#jugendstilschrift-minuskeln>

11.-12.11.2023 Mehr bunt bitte – Farbe in der Kalligrafie in Braunschweig
<https://www.kalligrafie-propfe.de/#mehr-bunt-bitte>

4. Spezialangebot „Orientalische Liaison“



JOACHIMS ORIENTALISCHE LIAISON

Eine Schrift wie aus 1001 Nacht

5 Tutorials, 140 min

- 
- + Musteralphabete
 - + Linienblätter
 - + Gestaltungsbeispiele

nur 69,90 EUR
bis zur nächsten Ausgabe der Handschrift!

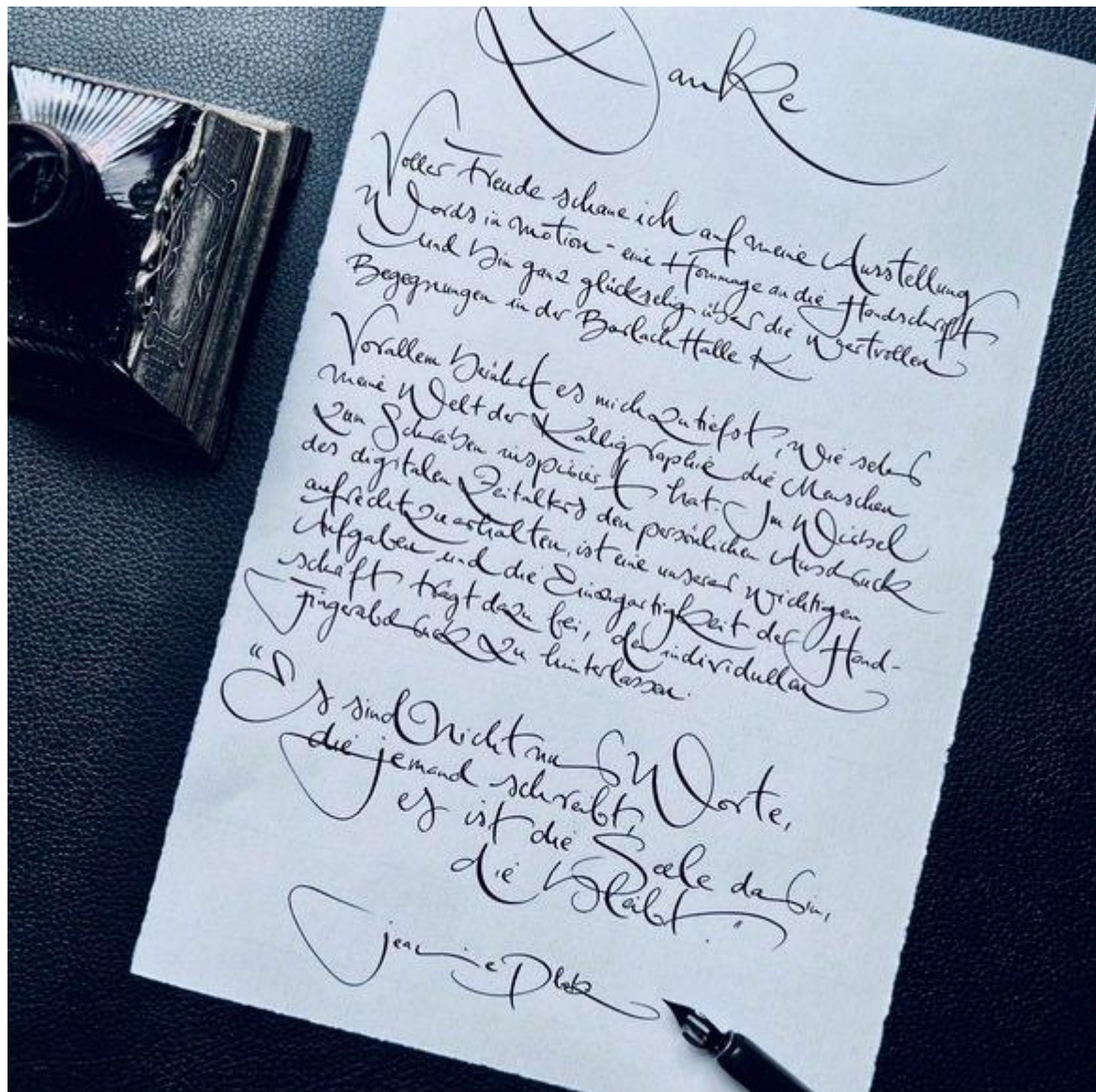
Geeignet für Neueinsteiger und Erfahrene

<https://www.kalligrafie-propfe.de/#tutorial-orientalische-liaison>

Text: Joachim Propfe

Mehr Infos bei Herrn Propfe: info@atelier-propfe.de

5. Jeannine Platz - DANKE



Text: Jeannine Platz

DANKE

Voller Freude schaue ich auf meine Ausstellung
WORDS IN MOTION - eine Hommage an die Handschrift
und bin ganz glücklich über die wertvollen Begegnungen
in der Barlach Halle K.

Vor allem berührt es mich zutiefst, wie sehr meine Welt der Kalligraphie die
Menschen zum Schreiben
inspiriert hat. Im Wirbel des digitalen Zeitalters den persönlichen Ausdruck
aufrecht zu erhalten,
ist eine unserer wichtigen Aufgaben und die Einzigartigkeit der Handschrift
trägt dazu bei, den
individuellen Fingerabdruck zu hinterlassen.

"Es sind nicht nur Worte, die jemand schreibt,
es ist die Seele darin, die bleibt."

Hier geht's zum absolut sehenswerten

Ausstellungsfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=gORQWjKob-I>

6. ARS SCRIBENDI KURSE 2023

Text: ARS Scribendi

Kurs Lettering is jazz and fun

Dozentin: Tetiana Hneniuk

12. (Do.) -15. (So) Oktober 2023

Lettering is jazz and fun. You draw letters and create various compositions with them.

There are no restrictions on tools and materials. All you need is a rich imagination, skills in building letters and compositions. We will develop and improve these skills during the workshop.

We'll learn rules for constructing grotesque and antiqua letters, talk about calligraphy scripts in lettering. We will find out how to change the basic shape of letters. We will get acquainted with the elements of lettering composition and styles. We will also learn how to customize details, add decorative elements and drawings. And, of course, every day during the workshop we will be building lettering compositions - from simple to complex. If you need an every day program – just let me know.

Seminarsprache: Englisch

Kursort: Katholische Akademie DIE WOLFSBURG

Falkenweg 6

45478 Mülheim an der Ruhr

Telefon: 0208/99919-0

E-Mail: die.wolfsburg@bistum-essen.de

Kursgebühr (inkl. Übernachtung + Verpflegung während des Seminars): 615€ (Mitglieder)/645€ (Nicht-Mitglieder)

Sollten Sie eine zusätzlich Vorübernachtung / Nachübernachtung wünschen, buchen Sie dies bitte vorab beim Tagungshaus direkt.

Anmeldungen bitte mit Anmeldeformular per Email an kurse@arsscribendi.eu.
Anzahlung von 100 € auf das Vereinskonto mit dem Stichwort » Tatiana Hneniuk « ist verbindlich.

Die restliche Kursgebühr ist sechs Wochen vor Kursbeginn fällig, d.h. 01. September 2023.

Kurszeiten:

Unterrichtszeiten: 9 - 12 + 15 - 18 Uhr

Zu sonstigen Zeiten (z.B. abends) ist freies Arbeiten/Üben möglich. Der Kursraum steht uns 24 Stunden zur

Verfügung. Die Abendstunden werden z.T. auch für weitere Diskussionen, zum Austausch und für

Vorträge etc. genutzt. Der Kurs ist als Komplettangebot konzipiert und einzelne Elemente könnten nicht gebucht oder storniert werden.

Beginn am 1. Tag: 9.30/10.00 Uhr,

Ende am letzten Tag: So. nach dem Mittagessen findet noch eine kurze Abschlussbesprechung statt

Mehr Infos unter: kurse@arsscribendi.eu

7. Leserinnen und Leser



Ilse Dörfler

8. Mit dem Brush Sign Pen Farbe ins Leben bringen



Text: Pentel

Die Farbpalette des „Brush Sign Pen“ von Pentel hat sich erweitert

Durch die Verwendung von Farben können (kreative) Anwender eine Vielzahl von Emotionen, Themen und Botschaften vermitteln sowie Reaktionen erzielen. Je größer die Farbauswahl, desto mehr Möglichkeiten bieten sich.

24 Farben sind toll, 30 sind noch besser – Brush Pen Fans können ihre Anwendungen jetzt noch facettenreicher und bunter gestalten. Ob sanfte Pastelltöne, kräftige Standardfarben oder natürliche Wasser- und Erdtöne, die große Farbauswahl des Brush Sign Pen von Pentel macht zahlreiche schöne Farbkombinationen möglich. Ganz neu sind die sechs Farben Limonengrün, Smaragdgrün, Koralle-Orange, Hellviolett, Dunkelbraun und Blassorange. Inspiriert durch die Landschaft der Provence erinnern sie zusammen an warme Urlaubstage, die man gern in Erinnerung behält.

Ob Sie Letterings anfertigen, handgeschriebene Karten gestalten oder einfach nur kreativ sein möchten, der Brush Sign Pen bietet Farben für jeden Anlass und jeden Geschmack.

Weitere Informationen unter: www.pentel.de

9. Ausstellung: Kunst & Kalligrafie & Mensch



Text: Ute Gräber

Gedankenwelten Weltenwesen

Ort:

Ehemalige BayWa
Ingolstädter Str. 28
92318 Neumarkt

Wann:

22. September 2023 bis 22. Oktober 2023

Dieses Kunstprojekt von Ute Gräber

"Gedankenwelten - Weltenwesen" steht für

Menschlichkeit, Transformation, Bewusstheit, Selbstliebe & Selbstwert.

Der Mensch denkt zwischen 60.000 und 80.000 Gedanken pro Tag.

Diese Gedanken kreieren unsere Wirklichkeit.

Die Hauptdarsteller dieser Ausstellung sind Schaufensterfiguren, die sich in Weltenwesen verwandelt haben.

Ute Gräber hat menschliche Verhaltensweisen und Begegnungen in Szene gesetzt und von der

Fotografin Daniela Meyer wurden diese Szenen festgehalten. Zug um Zug wurden die Figuren

künstlerisch/kalligraphisch verändert und weiter inszeniert. Sie erwachen – JETZT - und werden sichtbar.

Dieses Kunstprojekt steht für eine neue und reflektierte Art des Denkens, um so einen friedlichen und

wohlwollenden Umgang mit sich selbst und anderen zu erschaffen. Die

Ausstellung besteht aus den kunstvoll

gestalteten Weltenwesen, aus Unikaten in Form von Bild, Banner und

Installation. Im nächsten Schritt hat sich die Künstlerin den Fotografien hingegeben und neue Bildkreationen entwickelt, die ihre Vision von Zukunft und menschlichem Miteinander sichtbar machen.

Mehr Infos unter: <https://www.schriftkraft.org/aktuelles>

10. Video-Tipps

1. Video-Tipp: Film zur Ausstellung „Gedankenwelten – Weltenwesen“:

2. Video-Tipp auf YouTube: Kalligrafie-Kurse im Koreanischen Kulturzentrum

3. Video-Tipp auf YouTube: Handlettering Schriften: Die Besten finden & aussuchen!

11. Neuer Partner: brushEX



Text: Handschrift

Wir freuen uns, euch unseren neuen Partner vorstellen zu dürfen - brushEX®!

Ihr kennt das sicherlich alle: Ihr seid mitten in eurem Kalligrafie- oder Handlettering-Projekt vertieft, und plötzlich passiert ein kleiner Schreibfehler oder die Farbe ist nicht ganz so perfekt, wie ihr es euch vorgestellt habt. Keine Sorge, brushEX® hat die Lösung!

Mit brushEX® - der patentierten Farblöschlösung - gehören diese kleinen Hürden der Vergangenheit an. Egal, ob ihr mit Tombow ABT, Ecoline, Karin Brushmarker, Online CalliBrush, Pentel, Lyra oder anderen wasserbasierten Brushpens und Watercolor Inks arbeitet, brushEX® hilft euch dabei, Fehler zu korrigieren und eure Kunstwerke zu perfektionieren.

Das Beste daran? Nach nur wenigen magischen Sekunden verschwindet die Farbe wie von Zauberhand. Und hier kommt der absolute Knaller: Nach dem Trocknen könnt ihr die Stelle einfach wieder überschreiben und übermalen. Das bedeutet grenzenlose Kreativität und endlose Möglichkeiten, eure Projekte zu gestalten.

Aber das ist noch nicht alles! Mit brushEX® effect könnt ihr sogar Lichteffekte in noch feuchte Aquarellfarben zaubern und euren Kunstwerken eine ganz neue Dimension verleihen. Die Grenzen eurer Kreativität sind jetzt noch weiter verschoben!

Wir sind begeistert, brushEX® als unseren neuen Partner in der Handschrift-Familie begrüßen zu dürfen. Zusammen mit brushEX® wollen wir eure Kalligrafie- und Handlettering-Erfahrung auf das nächste Level heben.

Schaut euch brushEX® an und lasst eurer Kreativität freien Lauf!

www.brushex.de

12. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at



www.hempa-shop.de



www.brushex.de



www.initiative-schreiben.de



www.pentel.de



Design. Made in Germany.

www.lamy.de

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Hier können Sie die letzten Rundbriefe als PDF downloaden:

Nr. 6: [hier klicken](#)
Nr. 7: [hier klicken](#)
Nr. 8: [hier klicken](#)
Nr. 9: [hier klicken](#)
Nr. 10: [hier klicken](#)
Nr. 11: [hier klicken](#)
Nr. 12: [hier klicken](#)
Nr. 13: [hier klicken](#)
Nr. 14: [hier klicken](#)
Nr. 15: [hier klicken](#)
Nr. 16: [hier klicken](#)
Nr. 17: [hier klicken](#)
Nr. 18: [hier klicken](#)
Nr. 19: [hier klicken](#)
Nr. 20: [hier klicken](#)
Nr. 21: [hier klicken](#)
Nr. 22: [hier klicken](#)
Nr. 23: [hier klicken](#)
Nr. 24: [hier klicken](#)
Nr. 25: [hier klicken](#)
Nr. 26: [hier klicken](#)
Nr. 27: [hier klicken](#)
Nr. 28: [hier klicken](#)
Nr. 29: [hier klicken](#)
Nr. 30: [hier klicken](#)
Nr. 31: [hier klicken](#)
Nr. 32: [hier klicken](#)
Nr. 33: [hier klicken](#)
Nr. 34: [hier klicken](#)
Nr. 35: [hier klicken](#)
Nr. 36: [hier klicken](#)
Nr. 37: [hier klicken](#)
Nr. 38: [hier klicken](#)
Nr. 39: [hier klicken](#)
Nr. 40: [hier klicken](#)
Nr. 41: [hier klicken](#)
Nr. 42: [hier klicken](#)
Nr. 43: [hier klicken](#)
Nr. 44: [hier klicken](#)
Nr. 45: [hier klicken](#)
Nr. 46: [hier klicken](#)
Nr. 47: [hier klicken](#)
Nr. 48: [hier klicken](#)
Nr. 49: [hier klicken](#)
Nr. 50: [hier klicken](#)

Nr. 51: [hier klicken](#)
Nr. 52: [hier klicken](#)
Nr. 53: [hier klicken](#)
Nr. 54: [hier klicken](#)
Nr. 55: [hier klicken](#)
Nr. 56: [hier klicken](#)
Nr. 57: [hier klicken](#)
Nr. 58: [hier klicken](#)
Nr. 59: [hier klicken](#)
Nr. 60: [hier klicken](#)
Nr. 61: [hier klicken](#)
Nr. 62: [hier klicken](#)
Nr. 63: [hier klicken](#)
Nr. 64: [hier klicken](#)
Nr. 65: [hier klicken](#)
Nr. 66: [hier klicken](#)
Nr. 67: [hier klicken](#)
Nr. 68: [hier klicken](#)
Nr. 69: [hier klicken](#)
Nr. 70: [hier klicken](#)
Nr. 71: [hier klicken](#)
Nr. 72 und 73: [hier klicken](#)

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

*Impressum:
neuDENKEN Media
Sandmühlweg 14
92436 Bruck*

*Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)*