

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

RUNDBRIEF 81

Liebe Leserinnen und Leser,

hoffentlich sind Sie gut ins neue Jahr gestartet! Auch 2025 hält spannende Neuigkeiten rund um die Handschrift für Sie bereit.

Die letzten Ausgaben – Nr. 26, Nr. 25 und Nr. 24 – sind bereits vergriffen.
Doch keine Sorge: Am 17. März 2025 erscheint die nächste Ausgabe, Nr. 27!

Damit Sie keine Highlights verpassen, laden wir Sie herzlich ein, diesen Rundbrief zu lesen.

Ihre Lieblingsartikel finden Sie wie gewohnt in unserem Online-Shop.

Haben Sie Fragen oder Anregungen? Dann melden Sie sich gern – wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen!

Viel Freude beim Lesen!

Mit besten Grüßen,
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Gemeinsam für die Handschrift: Die Abo-Offensive 2025
2. Workshops mit Claudia Dzengel

3. Kurs bei der AG-Galerie
 4. Joachim Propfe: BILDUNGSURLAUB
 5. Kaweco verlängert Partnerschaft
 6. Robert Bree - Kurse 2025
 7. Leserinnen und Leser
 8. Ute Gräber: 30 % Rabatt im Online-Shop
 9. Glitzer- und Metallic-Farben von Pentel
 10. Hempa: 320 g/m² Hanfpapier
 11. Partner der Handschrift
 12. PDF Download
-

1. Gemeinsam für die Handschrift: Die Abo-Offensive 2025

Jetzt bestellen: <https://shop.neudenken-media.de/produkt/abo-offensive/>

Liebe Leserinnen und Leser,

die Handschrift gibt es, weil es Sie gibt. Sie – unsere treuen Abonentinnen und Abonnenten – tragen dieses Magazin. Dank Ihnen konnten wir die Handschrift trotz steigender Druck- und Versandkosten in den letzten Jahren ohne Preiserhöhung anbieten. Doch die Realität holt uns ein: Kosten steigen, Ressourcen werden teurer – und wir wollen, wie immer, nicht einfach die Preise anheben.

Deshalb starten wir die Abo-Offensive 2025! Unser Ziel: mehr Leserinnen und Leser gewinnen, um die steigenden Kosten auf neue Schultern zu verteilen. So bleibt der Preis für Sie stabil – und noch mehr Menschen entdecken die Faszination der Handschrift.

Wie können Sie helfen? Ganz einfach: Erzählen Sie von der Abo-Offensive! Teilen Sie die Aktion mit Freundinnen, Kollegen, in Ihren Gruppen oder bei Ihren Kursen. Denn je mehr mitmachen, desto besser für uns alle.

Teilen Sie mit ein paar persönlichen Worten diesen Link:
<https://shop.neudenken-media.de/produkt/abo-offensive/>

Als Dankeschön bleibt Ihr Abo-Preis unangetastet – und die Handschrift weiterhin ein hochwertiges, unabhängiges Magazin, das Sie inspiriert.

Lassen Sie uns gemeinsam wachsen!
Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

Andreas Hollender

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Workshops mit Claudia Dzengel



Text: Handschrift

Sie möchten Ihre Kalligrafie vertiefen, neue Techniken entdecken oder einfach kreativ mit Schrift arbeiten? Dann sind die Workshops von Claudia Dzenzel genau das Richtige! 2025 gibt es wieder spannende Kurse an inspirierenden Orten – eine perfekte Gelegenheit, um Ihr Können weiterzuentwickeln.

Termine & Themen:

Atelier Wien
21./22. Februar 2025
Schreiben & Schreiben

Stift Reichersberg
04.–06. April 2025
Rhythmisches Schreiben – Experimentieren mit Pinsel, Cola-Pen & Co

Schriftmuseum Bartlhaus
10. Mai 2025
Kalligrafie & Mail Art – eine Symbiose von Text und Gestaltung

Kloster Neustift
29.–31. Mai 2025
Antiqua Minuskeln – klassisch & abstrakt

Weitere Infos und Anmeldung direkt bei Claudia Dzenzel:
E-Mail: info@claudia-dzenzel.com
Telefon: +43 699 107 66 209

Weitere Informationen unter www.claudia-dzenzel.com

3. Kurs bei der AG-Galerie

Text: AG-Galerie

RULING PEN TEXTUREN - Text als modernes Gewebe

Dozent: Thomas Hoyer

für erfahrenere Schreiber geeignet. Da es um das Gestalten von Schrift geht, ist es wichtig, dass die TeilnehmerInnen mit der Humanistischen Kursive (Italic) so vertraut sind, dass sie selbständig, das heißt frei, damit arbeiten können. Vorkenntnisse zum Ruling Pen sind nicht notwendig.

Termin: 4. bis 6. April 2025

Freitag und Samstag 9:30 bis 17 Uhr,

Sonntag 9:30 bis 16 Uhr

KURSGEBÜHR: € 200

Kursbeschreibung:

Der Ruling Pen ist eines der vielseitigsten und faszinierendsten Werkzeuge in der Kalligraphie. Viele Leute besitzen ihn, nur wenige wissen wirklich damit umzugehen. Nach einer fundierten Einführung in die technische Seite des Werkzeuges steht in der zweiten Hälfte das kreative Potenzial des Werkzeuges im Mittelpunkt, speziell, wie man Texturen damit erzeugt.

Will man in der Kalligraphie weiter kommen, sei es, um expressiv arbeiten zu wollen oder um freiere Gestaltungsformen in den klassischen Schriften zu entwickeln, ist es unabdingbar, sich von den Grundformen der einmal gelernten Buchstaben zu lösen. Ein Weg, dies zu üben und sich so auch ein neues Gestaltungsfeld zu erschließen, ist das Entwickeln von Texturen. Dafür braucht es keine mittelalterliche Textura, auch nicht Strenge und Gleichmaß.

In diesem Workshop geht es vielmehr um einen zeitgenössischen, modernen Ansatz.

Weitere Informationen unter www.ag-galerie-workshops.de



Text: Joachim Propfe

Zurück zur Hand – Schrift manuell schreiben und gestalten

24.02. -28.02.2025

Suchst du nach einer neuen Methode/Vertiefung deiner Kenntnisse in der handwerklichen, gestalterischen, künstlerischen Arbeit? Magst du es, handwerklich, achtsam und kreativ mit Schrift, Form und Farben zu arbeiten? Schrift verstehen durch handwerkliches Erarbeiten.

In diesem Bildungsurlaub wollen wir uns der Schrift in traditioneller, handwerklicher Weise mit Stift und Feder auf achtsame Weise nähern: Die Kalligrafie hilft dir dabei, die eigene Fokussierung wiederzufinden und mit ganzem Herzen bei dem zu sein, was du tust. Langsam, step by step, erhältst du einen besonders intensiven Zugang zum Thema. Denn alles, was Schrift im Kern charakterisiert, wie z. B. Design und Rhythmus, erschließt sich am besten, indem wir es manuell und mit genügend Zeit selbst nachvollziehen. Sehen und Wahrnehmen, Ausprobieren

und Vergleichen

sind dabei wesentlich. Das präzise Erfassen von Formen und Proportionen wird geschult und

der Einfluss von Rhythmus und Farbe auf die Schrift wird erfahrbar. Dazu bedienen wir uns eines

eleganten und für jeden leicht erlernbaren Alphabets der „Foundational Hand“ von Edward Johnston.

Viele Kenntnisse, die wir uns in diesem Bildungsurlaub erarbeiten, lassen sich übrigens in die digitale

Schriftwelt vieler Anwendungsbereiche übertragen.

Die Veranstaltung ist als Bildungsurlaub Niedersachsen, NRW, BW anerkannt
(bei anderen Bundesländern bitte nachfragen und wir prüfen die Möglichkeiten)

Voraussetzungen: keine – für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet

Veranstalter und Ort: Bildungshaus Zeppelin & Steinberg, Goslar

Preis: 690 € inkl. Übernachtung und Vollpension im EZ

Anmeldung: [Bildungshaus Zeppelin & Steinberg](#)

5. Kaweco verlängert Partnerschaft



Text: Handschrift / Anzeige

Gute Nachrichten für alle Schreibbegeisterten: Unsere Partnerschaft mit Kaweco geht in die nächste Runde! Seit **9 Jahren (!!!)** begleitet uns Kaweco mit hochwertigen Schreibgeräten, die perfekt zum Geist der Handschrift passen – und wir freuen uns, diese erfolgreiche Zusammenarbeit fortzusetzen.

Was bedeutet das für Sie?

- ✓ Infos aus erster Hand: Exklusive Einblicke in die Welt von Kaweco
- ✓ Produktneuheiten: Vorstellung neuer Schreibgeräte im Jahr 2025
- ✓ Aktionen & Verlosungen: Freuen Sie sich auf besondere Überraschungen rund um Kaweco

Wir sagen Danke an Kaweco für das Vertrauen und freuen uns auf viele weitere gemeinsame Projekte!



6. Robert Bree - Kurse 2025

Text und Bild: Robert Bree

Emblem Design

Lerne einen Buchstaben mit Schnörkel und illustrativen Elementen zu dekorieren, um ein kreisförmiges Emblem zu gestalten.
Kreiere deine Initialen zu einem wundervollen Emblem
Für ein optimales Ergebnis lernen wir Schnörkel Techniken und Schnörkel Strategien.
Dazu gibt es ein ausführliches Tutorial, an dem wir uns Step-by-Step entlang gestalten.
Das Ergebnis könntest du dann vielseitig einsetzen, ob für einen Stempel, für die Wand, die Tür oder geprägt auf deinem Planer.

Inhalt des Workshops

- Definition und Potential Emblem Design • Buchstaben Typen • Position und Hierarchie der Elemente
- Grundlagen des Schnörkelns • Praktische Übungen • Regeln und Prinzipien des Schnörkelns
- Detailliertes Tutorial • Variationen, Übliche Fehler und mehr...

Inklusive: 45-seitiges Workbook Emblem Design (Wert 24,50 €), Material, Snacks und Getränke

Termin und Ort unter: https://robertbree.de/de_de/workshops/

Schnörkel Workshop „Classic“

Egal ob du aus der Kalligrafie, dem Lettering oder der Handschrift kommst, in diesem Kurs lernst du die wichtigsten Aspekte über das Schnörkeln.
Lerne Buchstaben mit Schnörkel zu verzieren

Schnörkel oder eleganter ausgedrückt „Flourishes“ können ein Produkt, einen Anlass oder ein Logo eine einzigartige Note verleihen und es visuell aufwerten.
Nicht umsonst findet man Flourishes oft im Zusammenhang mit Fashion, Schmuck, Kulinarik und Events.

Um Schnörkel richtig zu nutzen, muss die Technik gelernt werden in Kombination mit gezielten Übungen. Dieser Kurs gibt dir die Klarheit, nach der du gesucht hast.

Inhalt des Workshops

- Definition und Funktion • Basisübungen • Prinzipien und Regeln • Gezielte Übungen

- Do's and Don'ts • Klassische Schnörkel Lösungen • Verbindungen zu Buchstaben • Schnörkel Variationen

Inklusive Schnörkel Leitfaden „Classic“ (36-seitiges pdf), Material, Snacks und Getränke

Termin und Ort unter: https://robertbree.de/de_de/workshops/

Schnörkel Workshop „Deluxe“

Du hast schon Erfahrung mit Schnörkeln als Kalligraf oder Letterer, aber es gibt gewisse Bereiche, wo du einfach nicht weiterkommst. Du suchst optimalere Lösungen zum Verzieren und möchtest auch komplexere Artworks gestalten.

Lerne Kompositionen

Schnörkel zu lernen ist wie ein Alphabet zu lernen. Aber wenn du das Prinzip wirklich verinnerlicht hast und die Schlüsselemente klar sind, dann ist Schnörkeln ein Spiel.

Es gibt eine Summe von Feinheiten, die du an diesem Tag lernst, und dazu wirst du Taktiken zu Buchstaben erfahren, die dir neue Möglichkeiten eröffnen.

Inhalt des Workshops

- Die Kurve, das Oval und die Buchstaben • Die 3 goldenen Flourishes
- Ergänzende Schnörkel Verbindungen • Variationen und Key Konzepte • Analysen und Muster
- Praktische Übungen • Stile und Besonderheiten • Komposition gestalten

Inklusive: Schnörkel Guide „Deluxe“ (45-seitiges PDF), Material, Snacks und Getränke

Termin und Ort unter: https://robertbree.de/de_de/workshops/

7. Leserinnen und Leser



Eingereicht von: Gudrun Gratz-Fister

8. Ute Gräber: 30 % Rabatt im Online-Shop



Text: Ute Gräber

Gute Nachrichten für alle Kalligrafie- und Schreibbegeisterten:
Ute Gräber bietet 30 % Rabatt auf ausgewählte Produkte in ihrem Online-Shop!

Eine perfekte Gelegenheit, sich mit neuen Materialien einzudecken,
besondere Karten zu entdecken oder einfach mal etwas Neues auszuprobieren.

Jetzt stöbern und sparen: <https://www.schriftkraft.org/shop/>

Viel Freude beim Schreiben und Experimentieren!

9. Glitzer- und Metallic-Farben von Pentel



Text: Pentel

Produkte für eine schillernde Schreibzeit und perfekten Winterfarben

Mit Glitzer- und Metallic-Farben verwandeln sich Grußkarten, Geschenkanhänger und Notizbucheinträge in echte Hingucker. Pentel bietet eine vielfältige Auswahl an Produkten, die besonders in der kalten Jahreszeit die Herzen von DIY-Fans höherschlagen lassen.

Mit Gel-Tintenrollern, Brush Pens, Lackmarkern und Ölpastellkreiden sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt. Diese vielseitigen Werkzeuge laden dazu ein, gemütliche Bastelabende zu verbringen und inspirieren zu großartigen Projekten, die die Freude über die Wintertage noch verstärken.

Weitere Informationen unter: www.pentel.de

A collage of Pentel art supplies. In the center, a box of Pentel EnerGel Glitter Pen is shown, featuring a colorful mandala design. Surrounding it are various pens and pencils: a blue Pentel EnerGel pen, a red Pentel EnerGel pen, a gold Pentel EnerGel pen, a silver Pentel EnerGel pen, a black Pentel EnerGel pen, and a black Pentel EnerGel pen. There are also several pencils, including a red Pentel EnerGel pencil, a green Pentel EnerGel pencil, and a blue Pentel EnerGel pencil. The background is a dark, textured surface. In the bottom left corner, the Pentel logo is visible. In the bottom right corner, there is a small card with the text "Just magic" written in a cursive font, surrounded by small blue stars.

Text: Handschrift

HEMPA® bietet eine exklusive Kollektion von Produkten aus 320 g/m² Hanfpapier an, die sich durch ihre besondere Stabilität und hochwertige Verarbeitung auszeichnen. Diese Produkte sind ideal für kreative Projekte, bei denen ein festeres Papier gefragt ist.

Produktübersicht:

- Kartenblock 10x15 cm: Perfekt für individuelle Grußkarten oder kleine Kunstwerke.
- Testdosis DIN A4: Ideal zum Ausprobieren des Hanfpapiers in Standardgröße.
- Maxi-Malblock 30x40 cm: Bietet großzügigen Raum für großformatige Kunstwerke.
- Volledosis DIN A4: Für umfangreichere Projekte mit mehr Blattanzahl.
- Tierkarten 4er Set: Vier Karten mit verschiedenen Tiermotiven im Onlinedrawing-Stil.
- Mini-Malblock 17x24 cm: Kompakte Größe für unterwegs.
- Malblock 24x32 cm: Ein vielseitiger Block für verschiedene Anwendungen.
- Mini-Malset: Ein Set für den Einstieg in die Welt des Hanfpapiers.

- Lesezeichenblock 5x20 cm: Ideal für individuelle Lesezeichen.
- Grußkartenbox A6: Eine Sammlung von Grußkarten für verschiedene Anlässe.

Diese Produkte sind nicht nur umweltfreundlich, sondern bieten auch eine einzigartige Haptik und Optik, die Ihre kreativen Projekte bereichern können.

Entdecken Sie die Vielfalt des 320 g/m² Hanfpapiers und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.

Weitere Informationen auf der HEMPA®-Website: www.hempa.de

11. Partner der Handschrift



Germany • since 1991

www.online-pen.de



www.kaweco-pen.com



www.vccenter.at

www.hempa-shop.de



www.brushex.de

Handschrift bist Du!
INITIATIVE **SCHREIBEN** e.V.

www.initiative-schreiben.de

Pentel

www.pentel.de

LAMY

Design. Made in Germany.

www.lamy.de



www.kallipos.de

NOVUS **DAHLE**

www.novus-dahle.com



12. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Rundbrief Nr. 78: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 79: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 81: [Hier klicken](#)

Impressum:
neuDENKEN Media
Sandmühlweg 14
92436 Bruck

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)