

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

RUNDBRIEF 82

Liebe Leserinnen und Leser,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen die 82. Ausgabe unseres Rundbriefes, der zeitgleich mit der Veröffentlichung der 27. Ausgabe unseres Magazins "Handschrift" erscheint.

Wir laden Sie herzlich ein, diese und viele weitere Highlights in unserem aktuellen Magazin zu entdecken. Ihre Lieblingsartikel finden Sie wie gewohnt in unserem Online-Shop.

Haben Sie Fragen oder Anregungen? Dann melden Sie sich gern – ich freue mich auf den Austausch mit Ihnen!

Mit besten Grüßen
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe 27: jetzt bestellen!
2. Persönliche Botschaften mit dem Brush Sign Pen Twin
3. Save the Date: Lettering Days München
4. Wir suchen Dich!
5. Pentel und Lamy auch zukünftig Partner der Handschrift
6. Robert Bree - Kurse 2025

7. Leserinnen und Leser
 8. Massimo Polello Playing with Roman Letters
 9. Kalligrafie im Kloster Drübeck
 10. Partner der Handschrift
 11. PDF Download
-

1. Ausgabe 27: jetzt bestellen!

NEU

Nr. 27 - 2025 | März | 13,50 €

ISSN 2511-8528 | Österreich 14,50 € | Schweiz 17,10 €

www.handschrift-magazin.de

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING



WENN STURM DIE BÄUME ERREICHT IST DAS MEER DIE GESPIELIN
DER ZEIT

Patrick Hartl

Wenn Graffiti auf Kalligrafie trifft

Joachim Propfe

Armer Fugger, kunstreicher Schreiber



Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

Handschrift" Ausgabe Nr. 27 - erschienen am 17.03.2025

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Das Journaling Barcamp: mit Stift und Papier überall hin
- Kalligrafie-Treff: ein Jahrzehnt voller Kreativität, Freundschaft und Kunst
- Blickfang Kalligrafie Werke von Birgit Triptrap
- Kreatives Schreiben trifft Kalligrafie
- Bandzugfedern – Grundlagen und Anwendung
- Patrick Hartl: Wenn Graffiti auf Kalligrafie trifft
- „Blumenmuster in Bastarda“

Schriften

Armer Fugger, kunstreicher Schreiber von Joachim Propfe – Teil 1

Kalligrafie leicht gemacht

- Arabische Kalligrafie
- Vero Bobke
- Exklusive WhatsApp-Gruppe der Handschrift
- Buchstabenwelten: ein Rückblick auf die Lettering Days 2024
- Rundes Aquarellpapier – ein kreativer Impuls
- Schneidemaschinen – von Dahle
- Der Schönschreibpinsel
- Marken des Jahrhunderts: Tradition und Zukunft vereint
- Teil 1: Die Kunst des Mentorings – Tradition trifft auf Moderne
- Emblem Design

Handlettering

Lettern auf Glas? Klar!

Aus der Welt der Unternehmen

- Hanfpapier im Kalligrafie- Test: Wie gut eignet sich Hempa für das Schreiben?
- Ein Stift, zwei Spitzen, unendliche Möglichkeiten
- Klassiker im Wandel
- Schreibkultur in einer digitalen Welt

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Persönliche Botschaften mit dem Brush Sign Pen Twin



Text: Pentel

Brush Sign Pen Twin – ein Stift mit zwei flexiblen Spitzen

Der Brush Sign Pen Twin von Pentel verfügt über zwei flexible Spitzen in derselben Farbe, jedoch unterschiedlicher Größe. Die breite Spitze aus weichen Kunststofffasern eignet sich hervorragend für große Schriftzüge und Illustrationen, während die kleinere, härtere Spitze kleine Brushletterings und filigrane Details ermöglicht.

Diese Kombination erlaubt es, unterschiedliche Schriften und Schriftstärken zu kombinieren, sodass sowohl große als auch kleine Letterings mühelos umgesetzt werden können.

Der Brush Sign Pen Twin ist in 30 Farben auf Wasserbasis erhältlich.

Diese vielfältige Farbauswahl eröffnet zahlreiche kreative Möglichkeiten, um persönliche Botschaften ansprechend zu gestalten.

Weitere Informationen unter www.pentel.de

3. Save the Date: Lettering Days München

Text: Lettering Days München

DAS KREATIV-FESTIVAL MIT HERZ & KNOW-HOW

Am 1. und 2. November 2025 verwandeln die Lettering Days in München die kreative Community erneut in einen Ort der Inspiration, des Lernens und des Austauschs.

Bereits zum siebten Mal bieten wir ein einzigartiges Event rund um Lettering, Illustration, Sketchnotes und das Kreativ-Business – gestaltet von Kreativen für Kreative. Was erwartet die Teilnehmer:innen?

- ◆ Exklusive Workshops von renommierten Profis
- ◆ Infosessions & Live-Demos zu neuesten Techniken
- ◆ Mitmach- und Teststationen unserer Partner
- ◆ Große Networking-Möglichkeiten mit der Community

Weitere Informationen unter www.letteringdays.de

4. Wir suchen Dich!

Text: Handschrift

Verkaufsförderung für das Magazin Handschrift (m/w/d)

Werde Teil unseres familiären Teams!

Das Magazin Handschrift steht für die Liebe zur Kalligrafie und zum Handlettering. Um unser Magazin weiter zu verbreiten und die Community auszubauen, suchen wir eine engagierte Person zur Unterstützung in der Verkaufsförderung.

Deine Aufgaben

- Entwicklung und Umsetzung von Verkaufsstrategien zur Steigerung der Abonnentenzahlen
- Betreuung und strategische Weiterentwicklung unseres Instagram-Accounts
- Planung und Umsetzung von Aktionen mit unserer WhatsApp-Community
- Aufbau und Betreuung der Partnerschaften mit unseren Sponsoren
- Einführung eines Abo Plus-Modells

Das bringst du mit

- Erfahrung in Marketing, Vertrieb oder Community-Management (kein Muss, aber von Vorteil)
- Begeisterung für Kalligrafie, Handlettering oder kreative Themen
- Eigenständige und strukturierte Arbeitsweise
- Freude an der Kommunikation mit Menschen

Das bieten wir dir

- Faire Bezahlung – dein Einsatz wird wertgeschätzt
- Familienunternehmen mit Herz – persönlicher und direkter Austausch im Team
- Homeoffice mit Präsenztagen in Bruck – flexible Arbeit mit festen Teamtagen
- Kreatives Umfeld – werde Teil der Handschrift-Community
- Freiraum für Ideen – deine Kreativität ist gefragt
- Umfang: 8 Stunden pro Woche

Interesse geweckt?

Dann sende deine Bewerbung mit kurzem Motivationsschreiben und Stundenlohnvorstellung an

andreas.hollender@neudenken-media.de bis zum 01.04.2025

Wir freuen uns auf dich!

5. Pentel und Lamy auch zukünftig Partner der Handschrift

Pentel

LAMY

Design. Made in Germany.

Text: Handschrift / Anzeige

wir freuen uns, dass wir unsere erfolgreichen Partnerschaften mit Pentel und Lamy verlängert haben!

Diese renommierten Hersteller begleiten uns seit vielen Jahren mit ihren hochwertigen Schreibgeräten, die den Geist der Handschrift perfekt verkörpern. Und vor allem Kreativität freien Lauf lassen.

Gemeinsam setzen wir unsere erfolgreiche Zusammenarbeit fort und freuen uns auf die kommenden Projekte.

Was bedeutet das für Sie?

Exklusive Einblicke: Erhalten Sie Hintergrundinformationen und Produkttests direkt von Pentel und Lamy.

Produktneuheiten 2025: Seien Sie gespannt auf die neuesten Schreibgeräte, die dieses Jahr auf den Markt kommen.

Besondere Aktionen: Freuen Sie sich auf exklusive Angebote und Gewinnspiele rund um die Produkte von Pentel und Lamy.

Wir danken Pentel und Lamy für ihr Vertrauen und freuen uns auf viele weitere gemeinsame Projekte!



6. Robert Bree - Kurse 2025

Text und Bild: Robert Bree

Emblem Design

Lerne einen Buchstaben mit Schnörkel und illustrativen Elementen zu dekorieren, um ein kreisförmiges Emblem zu gestalten.

Kreiere deine Initialen zu einem wundervollen Emblem

Für ein optimales Ergebnis lernen wir Schnörkel Techniken und Schnörkel Strategien.

Dazu gibt es ein ausführliches Tutorial, an dem wir uns Step-by-Step entlang gestalten.

Das Ergebnis könntest du dann vielseitig einsetzen, ob für einen Stempel, für die Wand,

die Tür oder geprägt auf deinem Planer.

Inhalt des Workshops

- Definition und Potential Emblem Design • Buchstaben Typen • Position und Hierarchie der Elemente
- Grundlagen des Schnörkelns • Praktische Übungen • Regeln und Prinzipien des Schnörkelns
- Detailliertes Tutorial • Variationen, Übliche Fehler und mehr...

Inklusive: 45-seitiges Workbook Emblem Design (Wert 24,50 €), Material, Snacks und Getränke

Termin und Ort unter: https://robertbree.de/de_de/workshops/

Schnörkel Workshop „Classic“

Egal ob du aus der Kalligrafie, dem Lettering oder der Handschrift kommst, in diesem Kurs lernst du die wichtigsten Aspekte über das Schnörkeln. Lerne Buchstaben mit Schnörkel zu verzieren

Schnörkel oder eleganter ausgedrückt „Flourishes“ können ein Produkt, einen Anlass oder ein Logo eine einzigartige Note verleihen und es visuell aufwerten. Nicht umsonst findet man Flourishes oft im Zusammenhang mit Fashion, Schmuck, Kulinarik und Events.

Um Schnörkel richtig zu nutzen, muss die Technik gelernt werden in Kombination mit gezielten Übungen. Dieser Kurs gibt dir die Klarheit, nach der du gesucht hast.

Inhalt des Workshops

- Definition und Funktion • Basisübungen • Prinzipien und Regeln • Gezielte Übungen
- Do's and Don'ts • Klassische Schnörkel Lösungen • Verbindungen zu Buchstaben
- Schnörkel Variationen

Inklusive Schnörkel Leitfaden „Classic“ (36-seitiges pdf), Material, Snacks und Getränke

Termin und Ort unter: https://robertbree.de/de_de/workshops/

Schnörkel Workshop „Deluxe“

Du hast schon Erfahrung mit Schnörkeln als Kalligraf oder Letterer, aber es gibt gewisse Bereiche, wo du einfach nicht weiterkommst. Du suchst optimalere Lösungen zum Verzieren

und möchtest
auch komplexere Artworks gestalten.

Lerne Kompositionen

Schnörkel zu lernen ist wie ein Alphabet zu lernen. Aber wenn du das Prinzip wirklich verinnerlicht hast und die Schlüsselemente klar sind, dann ist Schnörkeln ein Spiel.

Es gibt eine Summe von Feinheiten, die du an diesem Tag lernst, und dazu wirst du
Taktiken zu
Buchstaben erfahren, die dir neue Möglichkeiten eröffnen.

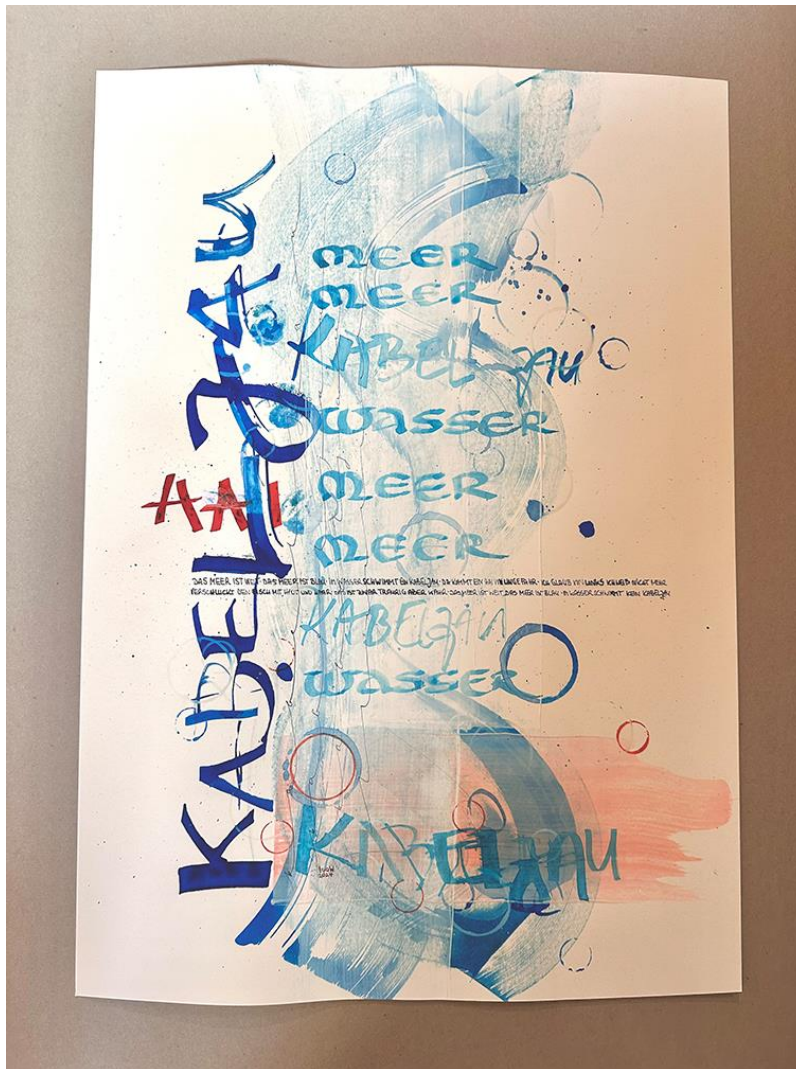
Inhalt des Workshops

- Die Kurve, das Oval und die Buchstaben • Die 3 goldenen Flourishes
- Ergänzende Schnörkel Verbindungen • Variationen und Key Konzepte • Analysen und Muster
- Praktische Übungen • Stile und Besonderheiten • Komposition gestalten

Inklusive: Schnörkel Guide „Deluxe“ (45-seitiges PDF), Material, Snacks und Getränke

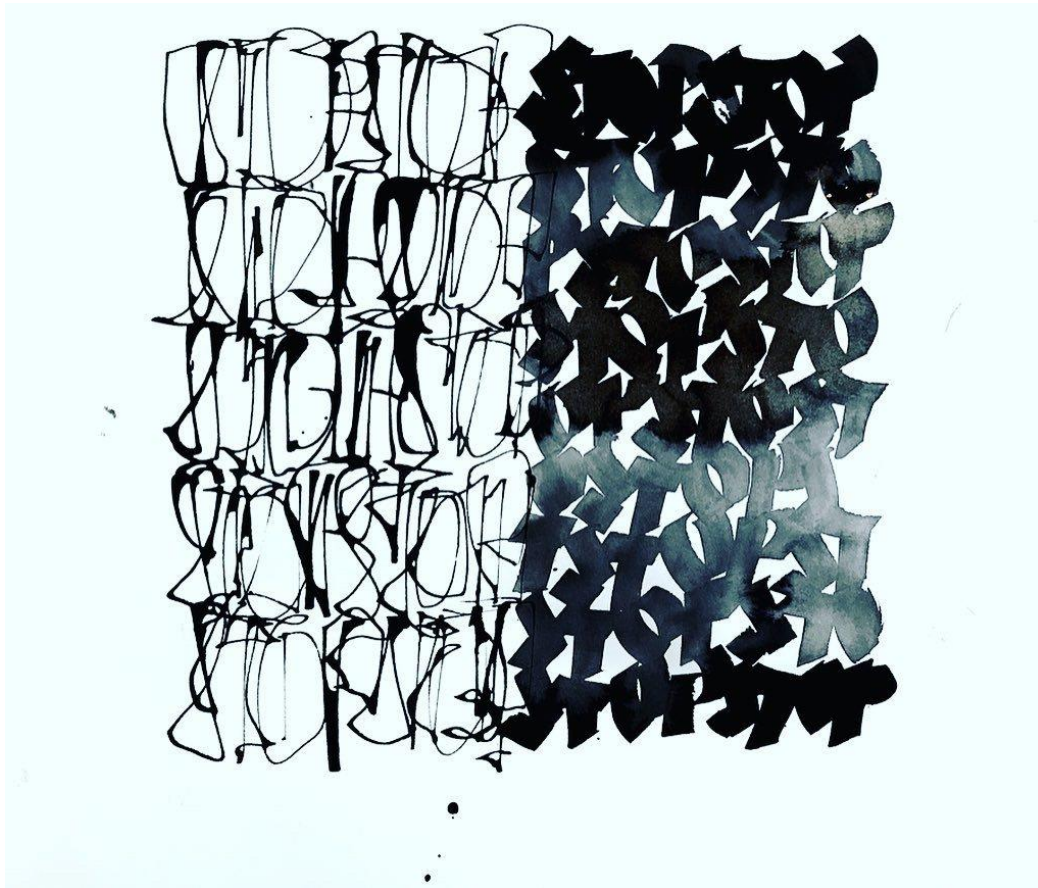
Termin und Ort unter: https://robertbree.de/de_de/workshops/

7. Leserinnen und Leser



Eingereicht von: Isabell Wegner

8. Massimo Polello Playing with Roman Letters



Text: bartlhaus.at

The Roman capitals, so beautiful, often push back with their precision, sense of perfection and strong geometry. I am inviting you to study them with me for an intensive workshop.

We will quickly review the basics of historical roman proportions, necessary to have a point of start.

Then we will transform them, playing with their shapes, sizes and structure, generating interesting calligraphic experimentation and perhaps approaching these wonderful letters from a different angle.

My inspiration point, that I want to share with you, are Villu Toots (1916-1993) wonderful lively letters I studied for long time. As usual in my workshop, we will design and assemble a booklet with the exercise sheets.

This workshop is open to all levels.

Mindestens 10 Teilnehmer:innen

Kurssprache Englisch

Zeit: jeweils 9-13 und 14-17 Uhr

Kursgebühr: 190,- Euro

Kursort: Museumstraße 16, 4643 Pettenbach, Österreich

Anmeldung: angelika@doppelbauer.at

9. KALLIGRAFIE IM KLOSTER DRÜBECK



Text: Joachim Propfe

Die Magie des Kreises – Kreiskompositionen in der Kalligrafie

Workshop Datum: 04.04.-06.04.2025

Beginn Freitag, 04.04.2025, 15.00 Uhr

Ende Sonntag, 06.04.2025, 15.00 Uhr

Kreise besitzen eine magische Anziehungskraft, der man sich als Betrachter/-in kaum entziehen kann. Runde, gebogene Formen bringen Dynamik und Spannung in eine Komposition – besonders in der Kalligrafie, in der Linie in Form der Zeile eine große Rolle spielt.

Dabei ist es spannend zu beobachten, wie eine Zeile, die sich in die Kurve legt, Einfluss auf die Form der Buchstaben nehmen kann, kursive Schriften stellen dabei eine ganz besondere Herausforderung dar. Das Abenteuer beginnt aber erst richtig, wenn der Kreis in Segmente zerlegt und neu zusammengesetzt wird. Diesem interessanten kompositorischen Spiel widmet sich dieser Workshop. Dabei kann jede/r Teilnehmer/-in mit der Schrift seiner/ihrer Wahl arbeiten.

Voraussetzungen: Basiskenntnisse in Kalligrafie oder Lettering

Ort: Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck, Klostergarten 6, 38871 Ilsenburg / Drübeck

Veranstalter: Joachim Propfe

Anmeldung: info@atelier-propfe.de

Workshop Preis: EUR 419,00 inkl. Vollverpflegung, zzgl. Übernachtung
(Preisanpassung möglich)



10. Partner der Handschrift

The logo for Pentel, featuring the word "Pentel" in a bold, red, sans-serif font.

www.pentel.de

The logo for Kaweco, featuring the word "Kaweco" in a stylized, black, cursive font. Below it, the text "GERMANY, SINCE 1883." is written in a smaller, black, sans-serif font.

www.kaweco-pen.com

The logo for Lamy, featuring the word "LAMY" in a bold, black, sans-serif font.

Design. Made in Germany.

www.lamy.de

The logo for Hempe, featuring a square icon with a stylized leaf design to the left of the word "HEMPA" in a green, serif font.

www.hempa-shop.de



www.brushex.de

The logo for Initiative Schreiben, featuring the phrase "Handschrift bist Du!" in a blue, cursive font, with "INITIATIVE SCHREIBEN e.V." in a black, sans-serif font below it.

www.initiative-schreiben.de

11. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Rundbrief Nr. 78: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 79: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 81: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 82: [Hier klicken](#)

Impressum:

neuDENKEN Media

Sandmühlweg 14

92436 Bruck

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:

[hier abmelden](#)