

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

RUNDBRIEF 83

Liebe Leserinnen und Leser,

mit Freude begrüße ich Sie zur aktuellen Ausgabe unseres Rundbriefes – diesmal begleitet von der 28. Ausgabe unseres Magazins Handschrift.

Der anstehende Herbst hält für unsere Community wieder viele spannende Themen, Veranstaltungen und Neuigkeiten bereit. Deshalb wird der Rundbrief künftig wieder häufiger erscheinen, damit Sie zeitnah alle Highlights, Tipps und Inspirationen rund um die Welt der Schrift erhalten.

Ich lade Sie herzlich ein, in dieser Ausgabe zu stöbern und Neues zu entdecken – und freue mich wie immer über Ihre Rückmeldungen und Anregungen.

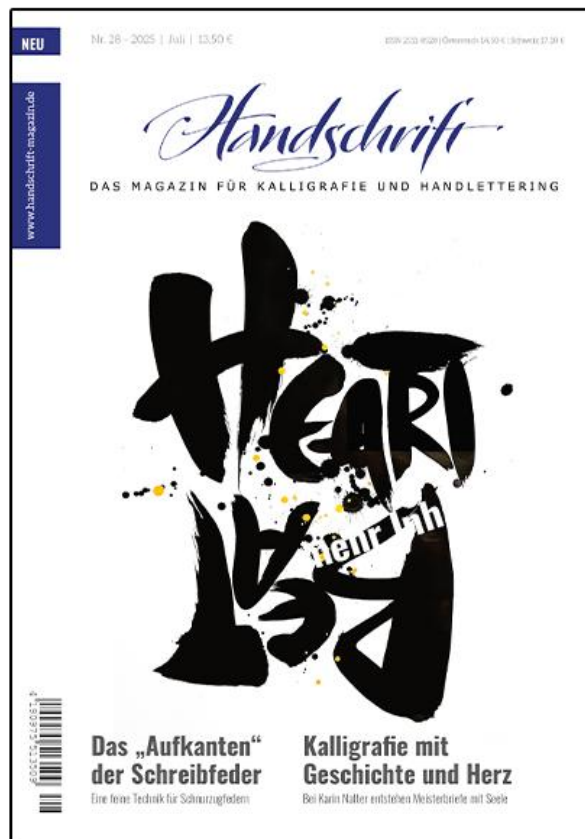
Mit besten Grüßen
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe 28: jetzt bestellen!
2. Neuer Partner der Handschrift: Gerstaecker
3. Analogtag in Duisburg – kreativ und offline
4. Workshop: CADELS LEICHT GEMACHT
5. Kalligrafie intensiv: Schriftkunst & Freiheitsgeist
6. Schneidemaschinen von Dahle

7. Leserinnen und Leser
 8. Joachim Propfe Workshops
 9. Ausdruckstarke Kunstwerke mit dem Pocket Brush
 10. Ihre Handschrift in unserer Weihnachtsausgabe 2025
 11. Partner der Handschrift
 12. PDF Download
-

1. Ausgabe 28: jetzt bestellen!



Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

Handschrift" Ausgabe Nr. 28 - erschienen am 17.07.2025

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Soleil – Wenn Schrift zum Tanz wird
- Zwei Frauen, zwei Kalender
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Petra Wöhrmann
- Schrifttrends 2025
- Kalligrafie aus der Community

Schriften

Armer Fugger, kunstreicher Schreiber von Joachim Propfe – Teil 2

Kalligrafie leicht gemacht

- Leidenschaft auf Papier gebracht
- Teil 2: Künstlerische Vielfalt – Drei Perspektiven auf das Stundenbuch
- Nima Dibazar und die Kunst, das Jetzt zu kreieren
- Schrift erleben – das ganze Jahr
- Das „Aufkanten“ der Schreibfeder
- Kalligrafie mit Geschichte und Herz

Handlettering

Zwischen Atemzug und Augenblick

Aus der Welt der Unternehmen

- Ein Pinselstift für kreative Ausdrucksformen
- Präzision trifft Ästhetik
- Gerstaecker – wo Kunst lebt und Handschrift ihre Seele findet
- Dreamteam
- Kaweco Gewinnspiel

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Neuer Partner der Handschrift: Gerstaecker



Text: Andreas Hollender

Es freut mich sehr, Ihnen in dieser Ausgabe einen ganz besonderen Neuzugang in unserer Handschrift-Familie vorstellen zu dürfen: Gerstaecker – das größte Versandhaus für Künstlermaterial in Europa und eine wahre Institution, wenn es um Qualität, Auswahl und Leidenschaft für kreative Arbeit geht.

Seit Jahrzehnten steht Gerstaecker für alles, was das Herz von Künstlerinnen und Künstlern höherschlagen lässt: von hochwertigen Farben und Papieren über Werkzeuge und Zubehör bis hin zu innovativen Produkten, die zum Ausprobieren einladen.

Für uns als Magazin, das sich ganz der Schönheit der Schrift verschrieben hat, ist es eine große Freude, einen Partner zu haben, der diese Leidenschaft teilt und aktiv unterstützt.

Was mich besonders begeistert, ist die Vielfalt des Sortiments. Egal ob Kalligrafie, Handlettering oder experimentelle Schriftkunst – bei Gerstaecker finden Sie garantiert das passende Material, um Ihre Ideen in die Tat umzusetzen.

Ich bin überzeugt, dass diese Partnerschaft unseren Leserinnen und Lesern neue Inspirationen, Möglichkeiten und vielleicht sogar ein paar Überraschungen bringen wird. Blättern Sie in der Ausgabe 28 ab Seite 90 und entdecken Sie selbst, wie Gerstaecker und Handschrift gemeinsam Ihre Kreativität beflügeln.

Weitere Informationen unter www.gerstaecker.de

3. Analogtag in Duisburg – kreativ und offline

Text: Handschrift Redaktion

Am Samstag, 27. September 2025, laden VHS Duisburg und Stadtbibliothek von 11:00 bis 15:00 Uhr im Stadtfenster (Steinsche Gasse 26) zum kostenfreien Analogtag ein.

Ein Tag voller kreativer Möglichkeiten: Handschreiben, Zeichnen, Aquarellieren, Töpfern, Tischlern, Goldschmieden oder Gesellschaftsspiele – hier steht das Analoge im Mittelpunkt.

In entspannter Atmosphäre können Sie Neues ausprobieren, Altbewährtes wiederentdecken und sich mit Gleichgesinnten austauschen. Ob Anfänger oder erfahren – jeder ist willkommen, der Lust hat, den digitalen Alltag für ein paar Stunden gegen Handwerk, Kunst und persönliche Begegnungen einzutauschen.

Weitere Informationen unter www.vhs-duisburg.de/kurssuche/kurs/Analogtag

4. Workshop: CADELS LEICHT GEMACHT



Text: Antje Stapelfeldt / Homepage

Workshop: CADELS LEICHT GEMACHT

Dozent: Joachim Propfe
Basiskenntnisse in Kalligrafie oder Handlettering

Termin: 24. bis 26. Oktober 2025
Freitag und Samstag von 9:30 bis 17 Uhr
Sonntag von 9:30 bis 13 Uhr

KURSGEBÜHR: €250

Kursbeschreibung:
Sinnlos, aber sexy! Diese kurze Beschreibung passt zu den verspielten, verzierten Versalbuchstaben, die seit der Zeit der Schreibmeister vor 500 Jahren verführerisch die Blicke auf sich

ziehen.

Besonders gut für Cadels eignen sich Großbuchstaben aller gebrochenen Schriften, Fraktur genauso gut wie Rotunda. Was auf den ersten Blick undurchdringlich wie Dornröschens Hecke, erscheinen mag, hat doch System. Das soll hier aufgedeckt und für individuelle Cadel-Kreationen genutzt werden.

Ziel des Workshop ist nicht nur Imitation, sondern vor allem Inspiration. Wie bei den Vorbildern aus Renaissance und Barock spielt die Lesbarkeit keine besondere Rolle, denn Cadels wollen nur eines: faszinieren! Sie können mit ihren exponierten Auftritten einen Text eröffnen, sind aber als Solisten fast noch besser.

Mehr Informationen und Anmeldung unter www.ag-galerie-workshops.de

5. Schriftkunst & Freiheitsgeist – Schiller & Co neu geschrieben

Text: Andreas Hollender

Vom 12. Oktober bis 8. November 2025 lädt die Galerie Wendelinskapelle in Marbach am Neckar zu einer besonderen Kalligrafieausstellung ein: „Schiller & Co neu geschrieben“ von Kalligraphie², dem Künstlerinnen-Duo Heike Bayreuther und Herta Singer.

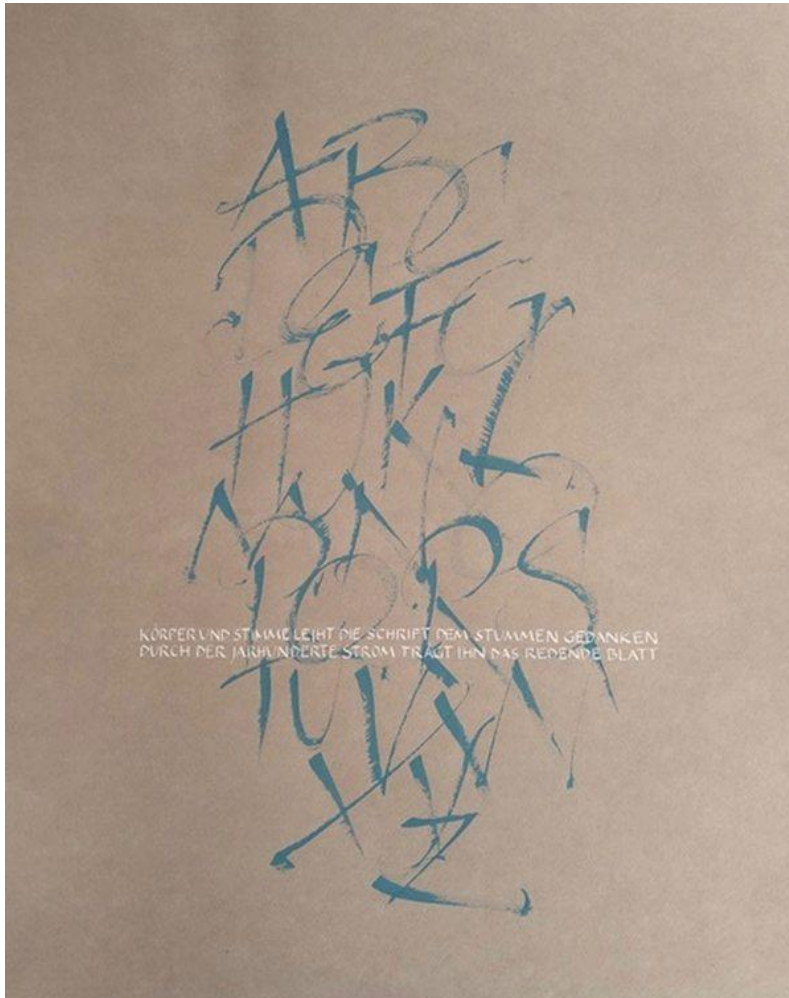
Die beiden interpretieren Texte großer Dichter – allen voran Friedrich Schiller – auf einzigartige Weise neu.

Mit Feder, Pinsel und kreativen Gestaltungstechniken entstehen Schriftbilder, die den Freiheitsgeist der Literatur visuell erlebbar machen.

Die Vernissage findet am 12. Oktober 2025 um 11:00 Uhr in der Galerie Wendelinskapelle (Marktstraße 2, 71672 Marbach am Neckar) statt.

Ein Muss für alle, die die Verbindung von Sprache, Kunst und Kalligrafie lieben – und erleben möchten, wie Worte in neuer Form Gestalt annehmen.

Mehr Informationen unter www.wendelinskapelle.de



6. Schneidemaschinen von Dahle



Text und Bild: Novus Dahle / Anzeige

Wenn aus Papier Kunst wird, zählt jedes Detail. Mit der richtigen Schneidemaschine setzen Sie Ihre Ideen präzise und sicher um.

Kalligrafie-Künstlerinnen und -Künstler gestalten mit Liebe zum Detail. Dabei gilt: Hochwertige Stifte und gutes Papier allein genügen nicht. Auch das passende Schneidewerkzeug ist entscheidend. Ob Rollenschneider oder Hebelschneider – die Schneidemaschinen von Dahle bieten Ihnen saubere Ergebnisse, präzise Führung, zuverlässige Funktion und langlebige Qualität.

Rollenschneider eignen sich besonders gut für lange, gerade Schnitte sowie für einzelne oder mehrere Papierbögen. Das geschlossene Rundmesser arbeitet sicher und schärft sich

bei jedem Schnitt selbst. Für größere Papiermengen oder stärkere Materialien empfehlen sich Hebelschneider: Dank Hebelwirkung schneiden Sie kraftsparend und exakt. Die langlebigen

Ober- und Untermesser aus hochwertigem Solinger Stahl sowie praktische Funktionen wie Rückanschlag, Winkelanlage und abriebfeste Skalierung unterstützen Sie dabei optimal.

Je nach Modell sorgt ein Messerschutz oder die einzigartige Dahle Sicherheitsautomatik für zusätzliche Sicherheit.

Mit stabilen Schneidtischen aus Metall und einem durchdachten Aufbau sind Dahle Schneidemaschinen zuverlässige Werkzeuge für Ihr kreatives Arbeiten. Entwickelt nach dem Prinzip des German Engineering und auf Langlebigkeit ausgelegt – mit

austauschbaren

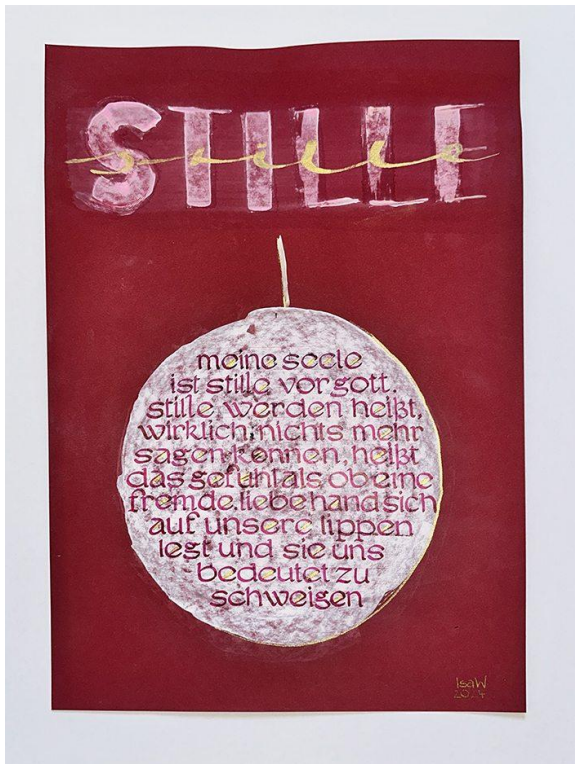
Teilen und langfristiger Ersatzteilverfügbarkeit.

Wenn Schneiden Teil Ihres kreativen Prozesses ist, setzen Sie auf Qualität, Sicherheit, Präzision

und Technik, die Sie zuverlässig begleitet. Setzen Sie auf Dahle.

Weitere Informationen unter www.novus-dahle.com

7. Leserinnen und Leser



Eingereicht von: Isabell Wegner

8. Joachim Propfe Workshops



Text: Joachim Propfe

BUMERANG -fliegender Pinsel PALLOTTIHAUS FREISING

Seminardatum: 18.09.-21.09.2025

Mehr Infos unter: www.kalligrafie-propfe.de/workshops/#bumerang-freising-25

Anmeldung: freising@pallottiner.org & pforte-freising@pallottiner.org

BUMERANG -fliegender Pinsel KLOSTER DRÜBECK

Seminardatum: 10.10.-12.10.2025

Mehr Infos unter: www.kalligrafie-propfe.de/workshops/#bumerang-10

Anmeldung: info@atelier-propfe.de

Weiter Termine unter: www.kalligrafie-propfe.de/workshops

9. Ausdruckstarke Kunstwerke mit dem Pocket Brush



Text: Pentel / Anzeige

Kreativität braucht das richtige Werkzeug – Entdecken Sie die Besonderheiten vom Pocket Brush

Der Pocket Brush von Pentel ist ein Pinselstift mit einer formstabilen, flexiblen Spitze aus hochwertigen

Nylon-Fasern. Dank der einzelnen Härchen lassen sich sowohl feine, filigrane Linien als auch breite Striche ziehen.

Durch langsames Führen entstehen klare Linien, wohingegen ein schnelles Arbeiten den sogenannten „rough stroke“-Effekt erzeugt – die daraus resultierenden unebenen, groben Pinselstriche vermitteln Bewegung, Dynamik und Abnutzung.

Die wasserfeste, lichtechte Tinte in den Farben Schwarz, Grau, Sepia und Sanguine lässt sich dank Patronen bequem austauschen und sorgt für langlebige Kunstwerke. Der Pocket Brush

eignet sich zum Zeichnen und Illustrieren, für Konturen, Brushlettering und Kalligrafie

sowie für
Karikaturen, Mangas, Comics und vieles mehr.

Mehr Infos auf www.pentel.de

10. Ihre Handschrift in unserer Weihnachtsausgabe 2025



Text: Handschrift Redaktion

Haben Sie im Winter 2024/2025 eine handgeschriebene Weihnachtskarte, einen liebevoll gestalteten

Geschenkanhänger oder ein festliches Lettering angefertigt?

Dann laden wir Sie herzlich ein, uns ein Foto oder einen Scan Ihrer Arbeit zuzusenden.

Mit etwas Glück

erscheint Ihr Werk in der Novemberausgabe 2025 des Handschrift Magazins.

Dabei zählt nicht die Perfektion, sondern die Persönlichkeit und die Freude, die in Ihrer Gestaltung steckt.

Einsendeschluss: 30. September 2025

E-Mail: info@neudenken-media.de

Betreff: Weihnachtsgrüße 2024

Bitte geben Sie in Ihrer Nachricht auch Ihren Namen und Wohnort an.

Wir widmen den schönsten Einsendungen mehrere Seiten in unserer

Weihnachtsausgabe –

vielleicht gehört Ihre Arbeit bald dazu.

Lassen Sie uns gemeinsam eine Galerie voller Inspiration und Kreativität gestalten.

11. Partner der Handschrift



www.pentel.de



www.kaweco-pen.com



www.lamy.de



www.hempa-shop.de



www.brushex.de



www.initiative-schreiben.de



www.novus-dahle.com



www.gerstaecker.de

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Rundbrief Nr. 78: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 79: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 81: [Hier klicken](#)

Rundbrief Nr. 82: [Hier klicken](#)

Impressum:
neuDENKEN Media
Sandmühlweg 14
92436 Bruck

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)