

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

RUNDBRIEF 85

Liebe Leserinnen und Leser,
die neue Handschrift Ausgabe Nr. 29 ist da – vollgepackt mit Inspiration, schönen Geschichten
und kreativen Impulsen rund um die Welt der Schrift.

Außerdem gibt es unsere kostenlose Weihnachtskarten-Galerie mit vielen Einsendungen
von Euch – liebevoll gestaltet und voller Ideen.

Als kleines Dankeschön für alle Newsletter-Abonnentinnen und -Abonnenten
gibt es diesmal einen exklusiven Rabatt-Code von BrushEX!

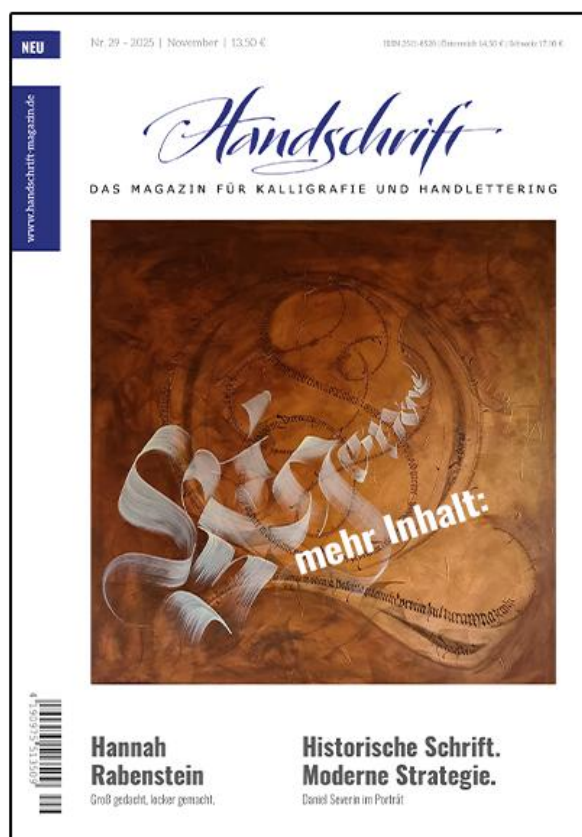
Herzliche Grüße
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe 29: jetzt vorbestellen!
2. BrushEx: exklusiver Gutschein-Code
3. Weihnachtskarten-Galerie 2025
4. Die Farben des Pentel Pocket Brush
5. Workshop: FEDER AUF STEIN
6. Matthias Gröschke beim Esslinger Weihnachtsmarkt
7. Leserinnen und Leser
8. Joachim Propfe: Workshops

- 9. Partner der Handschrift
- 10. PDF Download

1. Ausgabe 29: jetzt vorbestellen!



Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

Handschrift" Ausgabe Nr. 29 - erscheint am 17.11.2025

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Hannah Rabenstein. Groß gedacht, locker gemacht.
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Loredana Zega
- Historische Schrift. Moderne Strategie. – Daniel Severin im Porträt
- Die Bašćanska ploča: eine Stimme des Kroatischen in Stein
- Die Welt der Betty Soldi
- DIE DAMEN: Handgeschrieben, einzigartig und unvergesslich
- Wenn ein Stift zur Poesie wird

Schriften

Karolingische Minuskel

Kalligrafie leicht gemacht

- Schrift im digitalen Raum
- Feine Unterschiede – große Wirkung
- Handschrift Klassik
- Eine meiner schönsten Auszeiten
- Zwischen Tinte und Stille

Handlettering

Wünsch dir was!

Aus der Welt der Unternehmen

- Schreibfeder ohne Schlitz
- Der Moment, in dem die Sterne weiß wurden
- Dynamisch, flexibel, vielseitig – der Pentel Pocket Brush
- Kunst als Meditation: Wie Vincent de Boer mit Schrift Sinn erschafft

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

Text: Handschrift

Exklusiv für unsere Rundbrief-Leserinnen und -Leser

BrushEX sagt Danke für eure Kreativität!

Mit dem Gutschein-Code **BRUSHEX50** erhalten Sie **50 % Rabatt** auf Ihren Einkauf unter www.brushex.de

– gültig bis 31. Dezember 2025, einmal pro Kunde.

Ein schönes Geschenk für sich selbst oder zum Weiterschenken an alle, die mit Leidenschaft schreiben, zeichnen und gestalten.

3. Weihnachtskarten-Galerie 2025

Weihnachtskarten-Galerie 2025

Einblicke in die Einsendungen unserer Leserinnen und Leser



©Titelbild: Karin Felderer

Text: Handschrift

So viele Karten, so viel Herz!

Wir sind überwältigt von euren Einsendungen zur großen Weihnachtskarten-Aktion.

Jede Karte ist ein kleines Kunstwerk – liebevoll gestaltet, handgeschrieben und mit Persönlichkeit gefüllt.

Da wir gar nicht alle im Magazin zeigen konnten, haben wir eine digitale Galerie erstellt – mit allen Einsendungen!

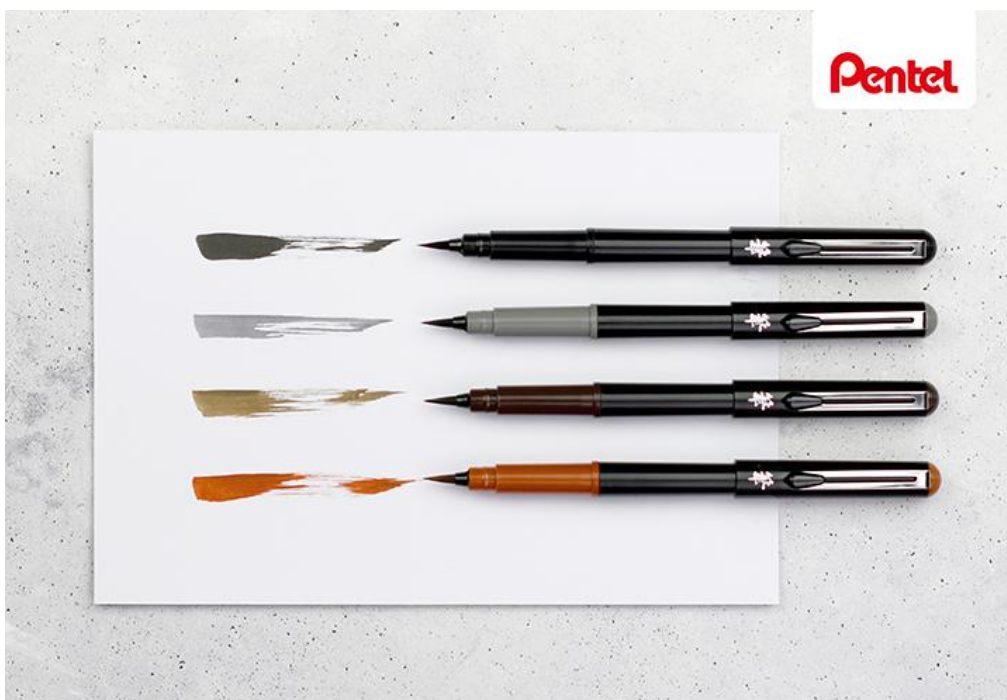
Wer die Galerie kostenlos erhalten möchte, schreibt uns einfach eine kurze Mail an info@handschrift-magazin.de

Wir schicken euch das PDF zu.

Danke an alle, die mitgemacht haben.

Ihr zeigt jedes Jahr aufs Neue: Handschrift verbindet.

4. Die Farben des Pentel Pocket Brush



Text: Pentel

Ausdruck durch Farbe – vier Töne, unzählige Möglichkeiten

Mit dem Pocket Brush lassen sich nicht nur präzise Linien und dynamische Pinselstriche gestalten

– auch die Farbauswahl eröffnet neue kreative Möglichkeiten.

Ob tiefes Schwarz für starke Kontraste, kühles Grau für präzise Schattierungen, warmes Sepia für natürliche Töne oder intensives Sanguine für lebendige Akzente

– jede Farbe verleiht Zeichnungen eine eigene Atmosphäre.

Die wasserfeste, lichtechte Tinte sorgt für langlebige Ergebnisse, während das Patronensystem ein einfaches Nachfüllen ermöglicht.

So wird der Pocket Brush zum vielseitigen Begleiter für alle, die ihren Werken Charakter, Tiefe und Emotion verleihen möchten.

Mehr Infos auf www.pentel.de.

5. Workshop: FEDER AUF STEIN



Text: Simone Rahn

Bochum, 25. - 26.11.2025, 11 - 16 Uhr
(noch Plätze frei)

PREIS: 138 € / inkl. Material

Dieser Wochenend-Workshop besteht aus zwei Teilen:

Am ersten Tag geht es um die absoluten Basics der Kalligrafie und das Schreiben mit der Spitzfeder. Sie lernen diese Feder anhand einer Skelettschrift kennen, die sich leicht in verschiedene Schriften verwandeln lässt. Dabei fließt viel Wissen über Technik, Material bis hin zu Körperhaltung mit ein.

Am zweiten Tag erfolgt eine Einführung in die Gestaltungslehre, das Entwerfen von Schriftgestaltungen und die Beschriftung von Spitz-FEDER AUF STEIN.

Der Workshop eignet sich hervorragend für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene.

Im Preis enthalten sind die vorbehandelten Steine in diversen Größen und Formen in Handschmeichler-Qualität, alle Arbeitsmaterialien, ein Kalligrafie- und ein Stein-Gestaltungs-Handout, Alphabet- und Linienblätter.

Mehr Informationen unter <https://www.kalligrafisches.de/service-page/feder-auf-stein>

6. Matthias Gröschke beim Esslinger Weihnachtsmarkt

Text: Handschrift

Der Kalligraf Matthias Gröschke ist auch in diesem Jahr wieder mit seinem Stand auf dem Esslinger Mittelaltermarkt & Weihnachtsmarkt vertreten – ein perfekter Zeitpunkt für einen Besuch!

Ort: Altstadt von Esslingen am Neckar (Marktplatz u. a.)

Datum: 25. November – 22. Dezember 2025

Öffnungszeiten: täglich ab 11.00 Uhr

Besuchen Sie Matthias Gröschke direkt vor Ort, entdecken Sie seine kunstvolle Kalligrafie-Arbeit.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt eine stimmungsvolle Vorweihnachtszeit!

7. Leserinnen und Leser



AK
9/25

Eingereicht von: Albrecht Clauß, Bremen

8. Joachim Propfe: Workshops



Text: Joachim Propfe

NEU! BILDUNGSURLAUB: ZURÜCK ZUR HAND Schrift manuell schreiben und gestalten

24.11. -28.11.2025 im Bildungshaus Zeppelin Steinberg in Goslar

In diesem Bildungsurlaub wollen wir uns der Schrift in traditioneller, handwerklicher Weise mit Stift und Feder auf achtsame Weise nähern: Die Kalligrafie hilft dir dabei, die eigene Fokussierung wiederzufinden und mit ganzem Herzen bei dem zu sein, was du tust. Langsam, step by step, erhältst du einen besonders intensiven Zugang zum Thema. Denn alles, was Schrift im Kern charakterisiert, wie z. B. Design und Rhythmus, erschließt sich am besten, indem wir es manuell und mit genügend Zeit selbst nachvollziehen. Sehen und Wahrnehmen, Ausprobieren und Vergleichen sind dabei wesentlich. Das präzise Erfassen von Formen und Proportionen wird geschult und der Einfluss von Rhythmus und Farbe auf die Schrift wird erfahrbar. Dazu bedienen wir uns eines eleganten und für jeden leicht erlernbaren Alphabets, der „Foundational Hand“ von Edward Johnston. Viele Kenntnisse, die wir uns in diesem Bildungsurlaub erarbeiten, lassen sich übrigens in die digitale Schriftwelt vieler Anwendungsbereiche übertragen.

Voraussetzung: für Einsteiger und Fortgeschrittene
Veranstalter und Ort: Bildungshaus Zeppelin & Steinberg, Goslar
Preis: 690 € inkl. Übernachtung und Vollpension im EZ

Anmeldung: www.bhz-steinberg.de

CROSSOVER:

Zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit – Kalligrafie trifft Malerei

06.02.-08.02.2026 in der Kunstakademie Römerstein

Ein spannendes Crossover zwischen scheinbar gegensätzlichen Welten. Worte und Texte sind in ihrem Wesen zweidimensional, abstrakt. Eine bildhafte Wirkung entsteht in der Kalligrafie durch eine grafisch spannungsreiche Gestaltung der Text- und Freiflächen sowie in der Erfindung origineller Buchstabenformen. Verbindet man die Kalligrafie mit der Malerei, stößt man die Tür zu weiteren Dimensionen auf: Der Hintergrund gewinnt eine andere Qualität, da aus der monochromen Fläche ein pulsierender Raum werden kann.

Die Lettern vor ihm und in ihm verselbständigen sich, können dreidimensional und damit wie ein realer Gegenstand oder ein Objekt wirken statt als abstraktes Zeichen und sich in Form und Farbe dem Thema des Textes anpassen. Das Werk kann letztlich lebendiger, ausdrucksstärker und künstlerischer in seiner Aussage werden.

Diese neuen gestalterischen Qualitäten werden im Seminar ausgelotet. Beginnend bei der zunächst skizzenhaften Entwicklung und Ausarbeitung einer Idee über praktisches wie Materialien und Werkzeuge bis zu verschiedenen malerischen Techniken in der Umsetzung spannt sich dabei das Programm.

Voraussetzung: für Neueinsteiger und erfahrene Kalligrafen und Maler
Veranstalter: Kunstakademie Römerstein, Steimerstr. 27, 72587 Römerstein
Workshop Preis: 390,00
Anmeldung: Petra Nowak info@kunstakademie-roemerstein.de
Teilnehmer Maximum: 12

Pentel

www.pentel.de

Kaweco
GERMANY, SINCE 1883.



www.kaweco-pen.com

LAMY

Design. Made in Germany.

www.lamy.de

NOVUS **DAHLE**

www.novus-dahle.com



www.brushex.de

Gerstaecker
Für die Kunst



www.gerstaecker.de

10. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Rundbrief Nr. 78: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 79: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 81: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 82: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 83: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 85: [Hier klicken](#)

Impressum:
neuDENKEN Media
Sandmühlweg 14
92436 Bruck

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)