

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

RUNDBRIEF 86

Liebe Leserinnen und Leser,

zum Jahresende möchte ich einfach einmal Danke sagen. Danke, dass Sie Handschrift 2025 begleitet haben, dass Sie gelesen, weiterempfohlen, mitgemacht und der Schrift damit Raum gegeben haben.

Genau dieses Miteinander macht unser Magazin aus.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Familien entspannte Feiertage, ruhige Momente zwischen den Tagen und einen richtig guten Start ins neue Jahr 2026. Möge es ein Jahr werden, in dem Sie Zeit finden für das, was Ihnen gut tut. Und natürlich für schöne Buchstaben.

Auch 2026 bleibt verlässlich. Die nächsten Ausgaben erscheinen am 17.03., 17.07. und 17.11.

Für die März-Ausgabe sind wir mitten in der Planung.

Ich hoffe, Sie können die kommenden Tage auch als kleine Pause nutzen. Weniger Tempo, mehr Gefühl.

Und vielleicht ein Moment, in dem Sie eine Feder in die Hand nehmen, ohne Ziel, ohne Druck, nur für sich.

Herzliche Grüße
Andreas Hollender

Folgende Themen habe ich heute für Sie ausgewählt:

1. Ausgabe 29: jetzt bestellen!
 2. Schreiben Sie uns!
 3. Weihnachtsbundle
 4. Pentel-Produkte für kreative Weihnachten
 5. Kleiner Lesetipp für die Feiertage
 6. Matthias Gröschke beim Esslinger Weihnachtsmarkt
 7. Leserinnen und Leser
 8. Workshops: ROTUNDA & ROTUNDA SILHOUETTE
 9. Partner der Handschrift
 10. PDF Download
-

1. Ausgabe 29: jetzt erschienen!



Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

Handschrift" Ausgabe Nr. 29 - erschienen am 17.11.2025

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Hannah Rabenstein. Groß gedacht, locker gemacht.
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Loredana Zega
- Historische Schrift. Moderne Strategie. – Daniel Severin im Porträt
- Die Bašćanska ploča: eine Stimme des Kroatischen in Stein
- Die Welt der Betty Soldi
- DIE DAMEN: Handgeschrieben, einzigartig und unvergesslich
- Wenn ein Stift zur Poesie wird

Schriften

Karolingische Minuskel

Kalligrafie leicht gemacht

- Schrift im digitalen Raum
- Feine Unterschiede – große Wirkung
- Handschrift Klassik
- Eine meiner schönsten Auszeiten

– Zwischen Tinte und Stille

Handlettering

Wünsch dir was!

Aus der Welt der Unternehmen

- Schreibfeder ohne Schlitz
- Der Moment, in dem die Sterne weiß wurden
- Dynamisch, flexibel, vielseitig – der Pentel Pocket Brush
- Kunst als Meditation: Wie Vincent de Boer mit Schrift Sinn erschafft

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter: shop.neudenken-media.de

2. Schreiben Sie uns!

Text: Handschrift

Wenn Sie Lust haben, Handschrift aktiv mitzugestalten, schicken Sie uns gern einen Themenvorschlag,
eine kurze Projektidee oder Ihre Kurstermine für 2026. Ein paar Zeilen reichen.

Wir melden uns persönlich zurück.

Am schnellsten per Mail an info@neudenken-media.de

3. Weihnachtsbundle



Text: Handschrift

Sie suchen noch eine kleine Geschenkidee für sich oder für kreative Lieblingsmenschen?

Unser Weihnachtsbundle mit den Ausgaben 28 + 29 ist perfekt zum Verschenken:
zwei Hefte voller Inspiration, schöner Schriften und Ideen fürs neue Jahr.

Jetzt bestellen unter: <https://shop.neudenken-media.de/produkt/weihnachts-bundle/>

4. Pentel-Produkte für kreative Weihnachten



Text: Pentel

Kreative Projekte verwirklichen mit Brushpen, Gelstift und Fineliner

Weihnachten ist die perfekte Zeit, um Ihren Lieben mit handgemachten Karten eine Freude zu bereiten.

Mit hochwertigen Produkten von Pentel – von Brushpens und Wassertankpinsel über Fineliner bis

hin zu Gel-, Bunt- und Druckbleistiften – wird jede Weihnachtskarte zum wahren Blickfang.

Sie haben noch keine Idee, möchten sich inspirieren lassen oder eine Vorlage verwenden?

Auf der Webseite von Pentel finden Sie Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Im neusten Tutorial zeigt die Künstlerin @made_by_moehrchen, wie Sie den festlichen Schriftzug „merry X-MAS“

zum

Leben erwecken können. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und starten noch heute!

Frohe und kreative Weihnachten wünscht Ihnen Pentel.

Weitere Anleitungen unter www.pentel.de

5. Kleiner Lesetipp für die Feiertage

Text: Redaktion Handschrift / www.sueddeutsche.de

Dieser Artikel eine schöne Leseempfehlung. Die Kalligrafin Karin Reichert aus Markt Schwaben zeigt darin ganz praktisch, wie auch Anfänger schnell zu stimmigen Ergebnissen kommen.

Mit dabei sind konkrete Tipps zu Material, Zeitaufwand und kleinen Tricks, Motive mit Plätzchenformen vorzeichnen oder mit kleinen Stempeln ergänzen ...

Weiter lesen unter www.sueddeutsche.de/muenchen/ebersberg

6. Matthias Gröschke beim Esslinger Weihnachtsmarkt

Text: Handschrift

Der Kalligraf Matthias Gröschke ist auch in diesem Jahr wieder mit seinem Stand auf dem Esslinger Mittelaltermarkt & Weihnachtsmarkt vertreten – ein perfekter Zeitpunkt für einen Besuch!

Ort: Altstadt von Esslingen am Neckar (Marktplatz u. a.)

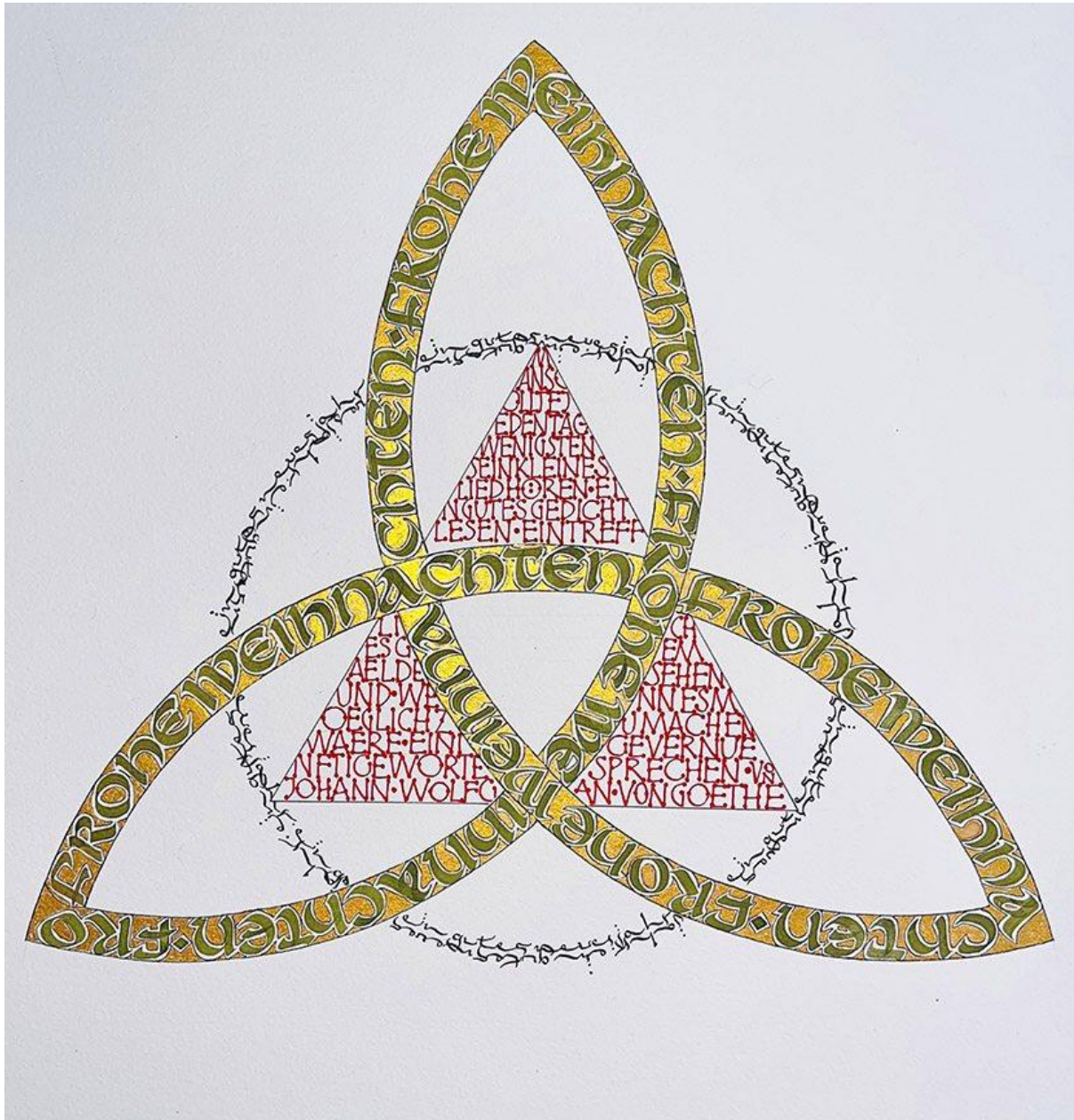
Datum: 25. November – 22. Dezember 2025

Öffnungszeiten: täglich ab 11.00 Uhr

Besuchen Sie Matthias Gröschke direkt vor Ort, entdecken Sie seine kunstvolle Kalligrafie-Arbeit.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt eine stimmungsvolle Vorweihnachtszeit!

7. Leserinnen und Leser



Eingereicht von: Gudrun Gratz-Fister



Text: Joachim Propfe

ROTUNDA

Rotunda – zauberhafte Rundgotisch

06.-08.03.2026 in der AG-Galerie, Wentorf bei Hamburg

Aus der Emilia Romana stammen bekannte kulinarische Köstlichkeiten wie der Parmaschinken und der Parmesan. Die Region ist daneben auch der Ursprungsort einer kalligraphischen Spezialität, der Rotunda. Die Rundgotisch, wie sie auch genannt wird, tritt im Vergleich zu vielen anderen gotischen Schriften mit einer guten Lesbarkeit in Erscheinung.

Grund dafür ist, dass die sonst so typischen Brechungen der der Rundungen weniger konsequent durchgeführt wurden und leichte Biegungen in den Strichen erhalten geblieben sind. Ein weiteres außergewöhnliches Merkmal sind die teils waagerechten unteren Abschlüsse der Senkrechten. Reizvoll sind die Versalien, deren unterschiedliche Varianten im Seminar auch benutzt werden.

Voraussetzungen: keine, auch für Einsteiger geeignet

Ort: AG-Galerie, Friedrichsruher Weg 68, 21465 Wentorf bei Hamburg

Veranstalter: AG-Galerie, Antje Stapelfeld

Web: www.kalligrafie-propfe.de/workshops/#rotunda-wentorf

Anmeldung: info@ag-galerie.de

Preis: 250,00

Teilnehmer Maximum: 10

ROTUNDA SILHOUETTE

Faszination Helldunkel – zauberhafte Rotunda-Silhouette

Workshop Datum: 17.04.-19.04.2026 im Evangelischen Zentrum Kloster Drübeck

Dieser Workshop lädt auf eine kreative Reise ein: Dunkel auf hell oder hell auf dunkel – Schrift ist stets Silhouette. Je mehr Fläche, je abwechslungsreicher der Umriss, desto faszinierender die Form. Nicht nur die Form einer Schrift kann faszinieren, sondern auch ihre Fläche, indem sie Projektionsgrund für Assoziationen und Vorstellungen wird. Ein flächig gefüllter Umriss belässt Weiteres im Ungefähren und beflügelt die Fantasie.

Verschiedene Schriften haben unterschiedliche Silhouetteneigenschaften. Ein besonderes Gestaltungspotential bietet die Rotunda. Sie kommt – wie der Parmesan oder der Parmaschinken – aus der Emilia Romana. Im späten Mittelalter entstand sie dort und blieb bis zur Renaissance populär. Die „Rundgotisch“, wie sie auch genannt wird, ist im Unterschied zu anderen gotischen Schriften auch heute noch gut lesbar. Ihrer Flächigkeit wegen eignet sie sich besonders gut, um reizvolle Buchstaben- und Wortsilhouetten sowie eindrückliche Textstrukturen zu kreieren. Unzählige Buchstabenvarianten lassen sich gestalten und mittels des Aufbrechens gewohnter Zeilen- und Textstrukturen zu kalligrafischen Kunstwerken verdichten.

Ein Workshop, der die spätmittelalterliche Rotunda würdigt und modern interpretiert.

Voraussetzungen: Basiskenntnisse in Kalligrafie oder Handlettering

Workshop Ort: Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck, Klostergarten 6, 38871 Ilsenburg / Drübeck

Veranstalter: Joachim Propfe

Web: www.kalligrafie-propfe.de/workshops/#ro-si-drue-26

Anmeldung: info@atelier-propfe.de

Preis: 429,00, inkl. Vollverpflegung, ohne Übernachtung

Teilnehmer Maximum: 15

9. Partner der Handschrift

The logo for Pentel, featuring the word "Pentel" in a bold, red, sans-serif font.

www.pentel.de

The logo for Kaweco, featuring the word "Kaweco" in a stylized, black, cursive font. Below it, the text "GERMANY, SINCE 1883." is written in a smaller, black, sans-serif font. To the right of the text is a circular logo with the letters "KAWE" in the top half and "CO" in the bottom half, separated by a vertical line.

www.kaweco-pen.com

The logo for LAMY, featuring the word "LAMY" in a bold, black, sans-serif font. Below it, the text "Design. Made in Germany." is written in a smaller, black, sans-serif font.

www.lamy.de

The logo for Novus Dahle, featuring the word "NOVUS" in a bold, red, sans-serif font, followed by a red square containing a white stylized "D" and the word "DAHLE" in a bold, black, sans-serif font.

www.novus-dahle.com



www.brushex.de

The logo for Gerstaecker, featuring the word "Gerstaecker" in a bold, black, sans-serif font. Below it, the text "Für die Kunst" is written in a smaller, black, sans-serif font. To the right of the text is a red square containing a white stylized "G".

www.gerstaecker.de

10. PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden. Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können. Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar: www.handschrift-rundbrief.de

Rundbrief Nr. 78: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 79: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 81: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 82: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 83: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 85: [Hier klicken](#)
Rundbrief Nr. 86: [Hier klicken](#)

Impressum:
neuDENKEN Media
Sandmühlweg 14
92436 Bruck

Sie können hier den Rundbrief abbestellen:
[hier abmelden](#)

