



RUNDBRIEF 88

Liebe Leserinnen und Leser,

liebe Handschrift Fans,

ich darf Ihnen den neuen Rundbrief der Handschrift senden und vor allem auf die neue Ausgabe Nr. 30 hinweisen.

Leider verschiebt sich der Versand der neuen HANDSCHRIFT um eine Woche auf den 24.03.2026. An diesem Dienstag werden die Sendungen zur Post gebracht.

Wir haben uns in der Redaktion bewusst noch etwas mehr Zeit für die finale Abstimmung genommen, damit die Ausgabe am Ende genauso stimmig und schön wird, wie wir sie Ihnen schicken möchten. Manchmal braucht es einfach ein paar Tage mehr, damit alles wirklich passt.

Ich danke Ihnen von Herzen für Ihre Geduld und hoffe auf Ihr Verständnis. Wir wissen sehr zu schätzen, dass Sie die HANDSCHRIFT mit so viel Treue begleiten. Umso mehr freuen wir uns darauf, wenn das Magazin bald auf die Reise zu Ihnen geht.

Herzliche Grüße

Andreas Hollender

Ausgabe 30: jetzt vorbestellen!



Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

Handschrift Ausgabe Nr. 30 - erscheint am 24.03.2026

Auszug aus dem Inhalt:

Jubiläum: 30 Ausgaben – Ein Werk, das bleibt

Aus dem Alltag der Künstler

- Goldener Schnitt im Layout
- Warum der Tag der Handschrift auf den 23. Januar fällt
- Blickfang Kalligrafie Werke von Madeleine Schmid
- Lettering Days 2025 in München: Ein Wochenende voller Inspiration
- Keine Eile. Aber dranbleiben.
- Schriftkunst und Freiheitsgeist
- Schrift.ART.Festival 2026: Schrift trifft Welterbe
- Buchvorstellung: Wiesbaden, eine Kapitale der Kalligrafie

Schriften

Verlernen wir die Schreibschrift, bevor wir sie erlernen?

Kalligrafie leicht gemacht

- Leinwände selbst bespannen
- Schrift, die direkt wirkt!
- Gertrud und der Mut, es einfach zu machen
- Journaling Barcamp in Hamburg

Aus der Welt der Unternehmen

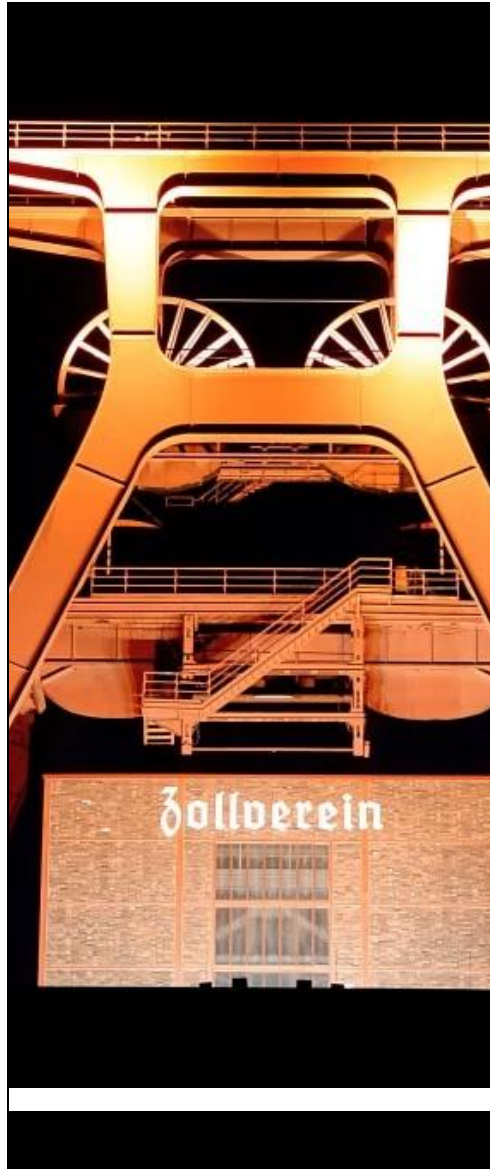
- LAMY im Jubiläumsjahr
- Zu Besuch bei Kaweco – und ein Blick in die Zukunft
- Schrift auf Acryl

Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter:

shop.neudenken-media.de

Schrift.ART.Festival



Text: Schrift.ART.Festival

Save the Date!

Nach dem Festival ist vor dem Festival – und inzwischen ist es offiziell:

Das nächste Schrift.ART.Festival findet vom

05. bis 13. September 2026

in der UNESCO Welterbestätte Zeche Zollverein in Essen statt!

Aber das ist ja noch sooo lange hin? Keine Sorge - auch davor wird es noch die eine oder andere Aktivität von und mit uns geben. Schaut also gerne ab und zu mal auf unserer Homepage vorbei - oder meldet euch unten für unseren Newsletter an: www.schrift-art-festival.com

Mittelalterliche Initialen

Text: Barthaus

Julia Bangert: Mittelalterliche Initialen

Sonntag 26. April 2026: Julia Bangert: Mittelalterliche Initialen

Gemeinsam gestalten wir eine farbenprächtige Initialen im Stil mittelalterlicher Handschriften. Schritt für Schritt entsteht mit Gouachefarben und goldenen Akzenten ein individuelles Miniaturkunstwerk, inspiriert von historischen Vorbildern, aber mit ganz persönlicher Note.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, Materialien werden beigestellt.

Kursbeitrag € 150,-

10-17 Uhr

Anmeldung unter: <https://www.bookillumination.de/details-registrierung/mittelalterliche-initialen>

KAWECO SKYLINE PINK



Text: KAWECO

On Wednesdays, we write Pink.

Der Kaweco SKYLINE SPORT Füllhalter in Pink macht sein lang ersehntes Comeback. Die lebhafteste Farbe ist inspiriert von Zuckerwatte-Wolken am Horizont bei Abendrot und sorgt direkt für gute Schwingungen.

Pretty in Pink

Den Kaweco Sport gibt es heute auch als zeitgemäße Serie Skyline. Die Stifte sind mit silbernen Akzenten, wie zum Beispiel eine hochwertige Namensprägung und ein silbernes Metall-Logo am Kopf der Kappe, veredelt. Zu den bisherigen trendigen Farben, wie Mint oder Fox, und den eher klassischen, wie Schwarz oder Grau, rundet das freche hot Pink die Serie erneut ab.

Mehr Infos unter: <https://www.kaweco-pen.com>

Andrea Wunderlich: La dolce Vita

Text: Andrea Wunderlich

Von italienischen Schreibmeistern & unserer geliebten Italic

Ludovico degli Arrighi war ein italienischer Schreibmeister. Er verfasste ein kleines Schreibbuch – La operina (1522). Es wird heute auch als das herausragendste Handbuch für das Italic-Alphabet bezeichnet. Von der Renaissance bis heute ist die Italic eines der beliebtesten Alphabete.

Durch die Jahrhunderte war sie immer wieder das Modell für die Wiederbelebung des Handschriftlichen, wie etwa für Edward Johnston zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Ihre Eleganz und ihre Schmuckschwünge finden bis heute vielerlei kalligrafische Anwendung. Ihr historischer Ursprung soll uns in diesem Kurs als Inspiration dienen, ihr eleganter Charakter wird einfließen in das Layout und Design von flächigen Kompositionen. Fließendes Schreiben, das Kursive, der elegante Charakter der Schrift, aber auch der einzelnen Federzüge wird die Grundlage unserer Gestaltungen sein. Egal, ob du die Italic schon kennst oder sie gerne kennenlernen willst, dieser Kurs ist genau richtig. Wir gehen ein Stück weit auf den historischen Ursprung ein, werden dann aber auch in die zeitgenössische Gestaltung gehen und eigene Ideen und Projekte entwickeln. Wir werden diese Buchstabenformen genießen und ihnen neuen Schwung geben - La dolce vita für unsere Italic eben!

Teilnehmer*innen: max. 10 Personen

Kursgebühr: € 695,- inkl. 22% USt. (Italien)

Buchung unter: andrea@andreawunderlich.com

Lesereinsendungen



Angela Landschek, Passau

Tipp: Blogartikelempfehlung



Text: Handschrift

Präzision trifft Ästhetik

Wie Schneidematten, Cutter, Lineale und Spitzer die Kalligrafie bereichern

Für Kalligrafinnen und Kalligrafen ist das Arbeiten mit Papier nicht nur ein handwerklicher Prozess – es ist ein kreativer Akt, bei dem jedes Detail zählt.

Zahlreiche Arbeitsstunden und akribische Feinarbeit stecken oft in kalligrafischen Kunstwerken sowie im Feilen an präzisen, kunstvollen Schriftzügen. Umso wichtiger ist es, sich bei der Finalisierung auf hochwertige Werkzeuge verlassen zu können – etwa beim exakten Zuschnitt von Karten oder der Gestaltung von Passepartouts. Schneidematten, Cuttermesser, Schneidelineale und Spitzer sind dabei nicht nur funktionale Hilfsmittel, sondern entscheidende Partner im kreativen Prozess. Der Markenhersteller Dahle überzeugt mit Werkzeugen, die zu stillen, aber unverzichtbaren Helfern auf dem Weg zu perfektem Handwerk werden.

Weiterlesen unter:

<https://handschrift-magazin.de/praezision-trifft-aesthetik/>

Partner der HANDSCHRIFT

**LAMY**

Design. Made in Germany.

NOVUS **DAHLE****Gerstaecker**
Für die Kunst

PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden.

Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können.

Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar oder als PDF zum Download:

<https://handschrift-magazin.de/rundbrief/>



Handschrift Magazin
neuDENKEN Media

Sandmühlweg 14, 92436, Bruck

Du hast die E-Mail erhalten, weil du dich für den Newsletter angemeldet hast.

[Abmelden](#)