

Handschrift

DAS MAGAZIN FÜR KALLIGRAFIE UND HANDLETTERING

RUNDBRIEF 89

Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Handschrift Fans,

mit diesem Rundbrief möchte ich Ihnen nicht nur die neue HANDSCHRIFT Nr. 30 ans Herz legen, sondern mich auch kurz für die Verzögerung beim Versand entschuldigen. Die Ausgabe hat Sie leider etwas später erreicht als geplant.

Umso mehr freue ich mich über die vielen positiven Rückmeldungen, die uns inzwischen erreicht haben. Es ist schön zu sehen, dass die Themen dieser Ausgabe bei so vielen von Ihnen Anklang finden.

Genau das ist unser Anspruch: Inhalte auszuwählen, die Sie wirklich interessieren, inspirieren und im besten Fall ein Stück begleiten. Dass uns das mit dieser Ausgabe offenbar gelungen ist, freut mich ganz besonders.

Herzliche Grüße
Andreas Hollender

Ausgabe 30: jetzt bestellen!





Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

Handschrift Ausgabe Nr. 30 - erschienen am 30.03.2026

Auszug aus dem Inhalt:

Jubiläum: 30 Ausgaben – Ein Werk, das bleibt

Aus dem Alltag der Künstler

- Goldener Schnitt im Layout
- Warum der Tag der Handschrift auf den 23. Januar fällt
- Blickfang Kalligrafie Werke von Madeleine Schmid
- Lettering Days 2025 in München: Ein Wochenende voller Inspiration
- Keine Eile. Aber dranbleiben.

- Schriftkunst und Freiheitsgeist
- Schrift.ART.Festival 2026: Schrift trifft Welterbe
- Buchvorstellung: Wiesbaden, eine Kapitale der Kalligrafie

Schriften

Verlernen wir die Schreibschrift, bevor wir sie erlernen?

Kalligrafie leicht gemacht

- Leinwände selbst bespannen
- Schrift, die direkt wirkt!
- Gertrud und der Mut, es einfach zu machen
- Journaling Barcamp in Hamburg

Aus der Welt der Unternehmen

- LAMY im Jubiläumsjahr
- Zu Besuch bei Kaweco – und ein Blick in die Zukunft
- Schrift auf Acryl

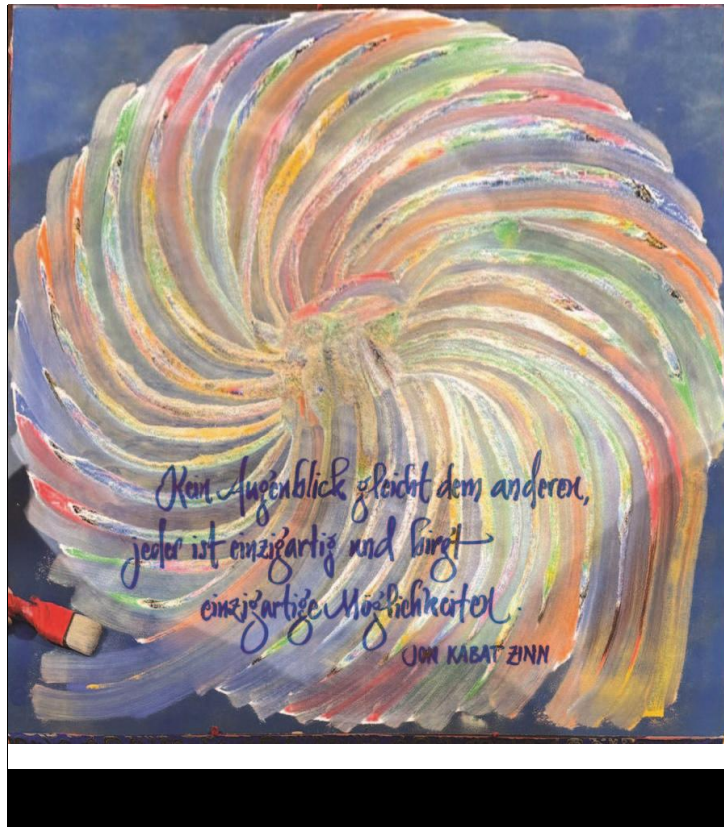
Leserbriefe

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter:

shop.neudenken-media.de

Ausstellung Stiftung Schriftkultur





Text: Stiftung Schriftkultur

Im Herz des Friedens

Kalligrafische Meditationen

mit Fotos und Schrift von Katharina Pieper und Irene Özbek Eröffnung am Freitag, 24. April um 19 Uhr. Dauer: bis 27. September 2026.

Begrüßung: Katharina Pieper, Einführung: Dr. Irene Özbek, Meditation: Lama Konchok Samten und weitere Mönche aus dem Kloster Tingmosgang in Ladakh (Himalaya)

Während der Dauer der Ausstellung werden folgende Führungen stattfinden:

Sonntag, den 17. Mai 2026, (Internationaler Museumstag), 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung durch Katharina Pieper

Sonntag, 12. Juli 2026, 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung und Vortrag: „Achtsamkeit in Action – wie die Teezeremonie die Weisheit in den Alltag holt“

von Dr. Irene Özbek

Sonntag, 9. August 2026, 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung und Vortrag:

„Zwischen Bild und Schrift: Kalligrafie in Ost und West“

von Katharina Pieper

Sonntag, den 6. September 2026, 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung und Friedensmeditation

(Dr. Irene Özbek und Katharina Pieper)

Eintritt: jeweils 10 €

Weitere Führungen sowie Einzel- und Gruppenbesuche können gerne persönlich vereinbart werden.

stiftung@schriftkultur.eu (Katharina Pieper)

Die Hälfte der Einnahmen gehen an ein Waisenhaus in Ladakh, das Lama Konchok Samten, Vorsteher des Klosters Tingmosgang in Ladakh (Himalaya), betreut und unterstützt.

Stiftung Schriftkultur e. V. , Gut Königsbruch, Am Gutshof 13, D-66424 Homburg-Bruchhof,
www.schriftkultur.eu

Workshops SchriftArtFestival 2026



Text: Joachim Propfe

Spitzpinsel goes wild

05.09.26, 14.00 – 17.30 Uhr

Der Spitzpinsel ist ein kalligrafischer Alleskönner: Sowohl feinste Linien als auch satte, flächige Striche bringt er hervor. Bei geschickter Handhabung wird er zum kleinen Freund. Wie du ihn zähmst und dich mit ihm anfreundest, kannst du hier erkunden.

Voraussetzung: keine

Teilnahmegebühr: 57,00 EUR

Anmeldung bitte unter Betreff "Spitzpinsel" mit vollständiger Anschrift.

Cadels – sinnlos aber sexy

06.09.26, 09.30 – 13.00 Uhr

Sinnlos, aber sexy! Diese kurze Beschreibung passt zu den verspielten, verzierten Versalbuchstaben, die seit der Zeit der Schreibmeister vor 500 Jahren verführerisch die Blicke auf sich ziehen. Besonders gut für Cadels eignen sich Großbuchstaben aller gebrochenen Schriften, Fraktur genauso gut wie Rotunda. Was auf den ersten Blick undurchdringlich wie Dornröschens Hecke, erscheinen mag, hat doch System. Das soll hier aufgedeckt und für individuelle Cadel-Kreationen genutzt werden.

Voraussetzung: Basiskenntnisse in Kalligrafie oder Handlettering

Teilnahmegebühr: 57,00 EUR

Anmeldung bitte unter Betreff "Cadels" mit vollständiger Anschrift.

[Hier klicken zum Anmelden](#)

Kaweco DIY Sport Glow: überirdisch cool



Text: KAWECO

Mit dem **Kaweco DIY Sport Glow** startet 2026 ein Füllhalter, der nicht nur optisch auffällt, sondern auch zum Mitmachen einlädt. Die transluzent-grünliche Edition leuchtet im

Dunkeln und bringt damit eine besondere Portion Weltraum-Stimmung auf den Schreibtisch. Aufgeladen mit Sonnen- oder UV-Licht wird der Füllhalter zum strahlenden Hingucker im Mäppchen, in der Tasche oder bei gemütlichen Schreibmomenten am Abend. Silberne Elemente runden den markanten Look ab.

Das Besondere: Sieben einzelne Komponenten fügen sich zu einem vollständigen Kaweco Sport Füllhalter zusammen. Genau so entsteht er auch in der Nürnberger Manufaktur, wo die Schreibgeräte bis heute von Hand montiert werden. Mit der DIY-Variante lädt Kaweco dazu ein, selbst in diese Rolle zu schlüpfen und den eigenen Füllhalter Stück für Stück zusammenzubauen.

Erhältlich ist der **Kaweco DIY Sport Glow** exklusiv im stationären Handel als Do-it-yourself-Produkt. Online kann er nicht gekauft werden. Welche Händler teilnehmen, erfahren Interessierte über die aktuelle Händlerübersicht von Kaweco.

Mehr Infos unter: <https://www.kaweco-pen.com>

Unfolded Festival 2026



Text: Gmund Papier

UNFOLDED Festival 2026: Papier als Beziehungsmacher

Wie entstehen starke und nachhaltige Beziehungen zwischen Marken und Menschen? Genau dieser Frage widmet sich das UNFOLDED Festival 2026 von Gmund Papier am 29. April 2026 in der Papierfabrik Gmund am Tegernsee.

Im Mittelpunkt steht die Kraft analoger Kommunikation. Papier schafft Nähe, weckt Emotionen und verleiht Botschaften eine besondere Wertigkeit. Das Festival bringt Kreative, Drucker, Markenverantwortliche und Referenten aus Wirtschaft und Design zusammen, um über zukunftsfähige Kundenbeziehungen, Markenidentität und analoge Ausdrucksformen zu sprechen.

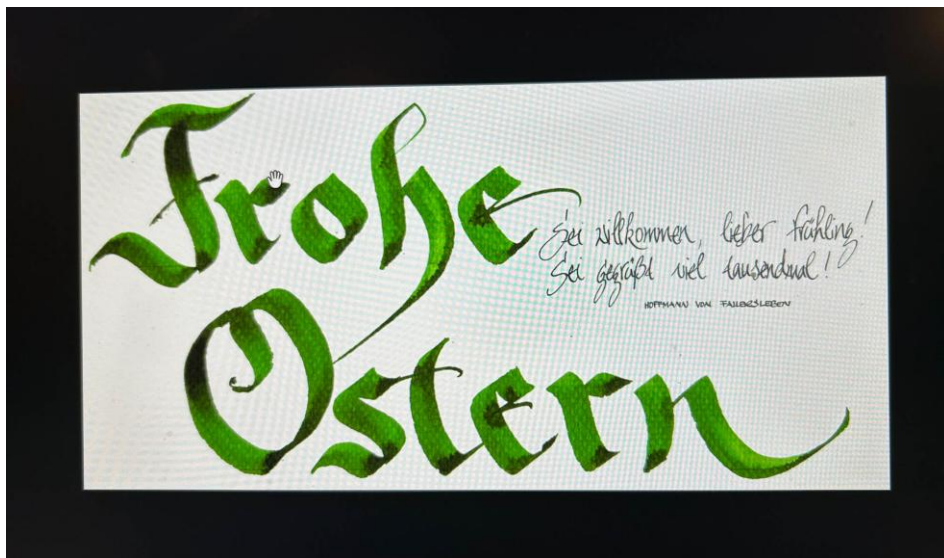
Freuen Sie sich auf Vorträge, Diskussionen und Begegnungen mit namhaften Speakern aus unterschiedlichen Branchen. Ergänzt wird die Konferenz durch eine Ausstellung mit internationalen Beispielen zeitgemäßer analoger Kommunikation sowie den Printobjekten des Gmund Awards.

Die Konferenz läuft von 10.00 bis 15.30 Uhr, die Ausstellung ist von 09.00 bis 17.30 Uhr geöffnet.

Weitere Informationen und Tickets finden Sie unter:

www.unfolded-festival.com

Lesereinsendungen



Jutta Struck, Hamburg

Tipp: Blogartikelempfehlung



Text: Handschrift

Neuheit: Schreibfeder ohne Schlitz

LAMY präsentiert eine neue Ästhetik durch Innovation

Lamy arbeitet an einer „schlitzlosen“ Feder – eine technische Innovation des klassischen Federschlitzes. Der Tintenkanal wird per Ultrakurzpuls-Laser in die Unterseite eingebracht, das Korn vorher normiert. Ziel: reproduzierbare Geometrie, eine tintenfreie Oberfläche und eine neue Ästhetik durch prägnante Facetten.

Wie entsteht eine Feder ohne Schlitz?

Der Fertigungsweg ist mehrstufig: Der Rohling entsteht im Stanzbiegeverfahren aus Standardbandedelstahl. Das Korn in Größe „M“ wird vor der weiteren Bearbeitung aufgeschweißt und mit der Schreibfläche versehen. Der Tintenkanal wird mittels Ultrakurzpuls-Laser (UKP) an der Unterseite strukturiert. Danach folgt die Oberflächenbearbeitung mittels Facettenschliff, Scheuern und Politur.

Weiterlesen unter:

<https://handschrift-magazin.de/neuheit-schreibfeder-ohne-schlitz/>

Partner der HANDSCHRIFT



PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden.

Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können.

Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu

jeder Zeit online abrufbar oder als PDF zum Download:

<https://handschrift-magazin.de/rundbrief/>



Handschrift Magazin
neuDENKEN Media

Sandmühlweg 14, 92436, Bruck

Du hast die E-Mail erhalten, weil du dich für den Newsletter angemeldet hast.

[Abmelden](#)